



"معاف كرنا لي لي سائيس! يردات بهورى ماندهر ابر مربان منهمون ولي " مجمع جانا ہے تو جائے ہم ہیں جارہے۔ "وہ ے نیازی سے بولی می اور وہ ہے جاری مندلز کا کرره کی تنی اے آئے سے جھے کہ بھی تو ي اوروه آئيس بند كيا يخطل مي ممروف ہوگئی گی۔ مين تيرام ته ما كلول مين. تیری آ ہٹ ہے دل کا در یجہ کھلے میں دیوائی تیری این میری این میں کا در یجہ کھلے میں دیوائی تیری این میں اور دی تھی مگر الى المراجع الماسين ، بون رجم كاتال،

عائشہ شاہ ندی کنارے سیھی، یاؤں جھلاتے ہوئے ای سریا آواز میں اینا موسٹ نيور ب كيت كنگنارى عى إور وه اين آب بي در ہوئی ہے، بڑے مائی ناراض ہوں گے۔ شام كے سائے ڈھلنے كے تھے اور اس كى خاص ما زمد جوای کی ہم عمر حی اے جانے کی فکرلگ گئی ر اوه ایمی کو لتے ہوئے ای پر

ایک کاند ہے یریدا آجل دوسرے پر جھوتی ساہ ناكن يولى ، كانوں ميں برے برے آويزے، ناك مين جمهالي لونك، مناسب سرايا، وه سن كا شاہ کارسی اور وہ صن وخوبصور کی کادلدادہ اور سے كيے ممكن تھا كەخوبصورى سامنے بواور سانول شاہ کے دل کے تاریہ بجیں، اس کی آجھوں میں والح ستالش هي اور وه ال کي گهري نظروں کي تاب کہاں لاطق می ،ای نے چولی ہاتھ نے پاڑ اریشت یر ڈال عی، یراندے کے کھنگھرون استھے شے اور اس نے جلدی ہے دویشہ پھیلا کرسر تك اور صلياتها، چوريول نے ابنا ساز چيرا تھا اور وہ اس کی کھبراہٹ واحتیاط سے خوب تحفوظ

"مكينسكين سكين اوربي ہمیں کیوں محورے جارہا ہے۔ "وہ تقریباً ای کے کان بی سے ہوتے استفسار کررہی سی۔ "ساتھ والے گاؤں کے سردار شاہنواز کا جرب، بی بی سازسان اسازسان دھے سے اس کی معلومات شرب اضافد کرنا جایا تھا کہ وہ درمیان می خود جی بول سرا تھا۔

الالا يحما ع بحم ع لو جي الله کی خوبصورت آ جمیس کھنے کے قریب ہوئی میں اور وه اس کی سین آسمون میں خود کو دو درا بحسوں

" - بلینه، بیهال سے فوراً جلو، بایا سائیں یا ان کے کی ملازم نے بھی دیکھ لیا تو ہم تو جان ے ای جا لیں گے۔ وہ ان کی یہ سے نگاہ بٹانی اس كامازوتهام كرآكے بروي كالى-

قدم رکے تھے، وہ خونزدہ ہونے کی کی اور ای كنے وہ بچھ سے كو ير توكتى سكينه كو بھى روك كئى كھى۔ " تیمور نه سیند، کی نے ہمیں دیکھ لیا تو۔" ودای کے سامنے آگیا تھا اور وہ کہتے کہتے رک ائی می اور وہ ای کے جموری سے نازک ادھ

کھلے ہونؤں کو برزی کو مت سے دہمنے تا تھا 一一一一二二二二二二 المسل جائے ہیں ہیں۔ "وونا کواری سے ہولی۔ بم تو آب كالمنل تعارف لينا عاج بي ءوي فادم كوسردارسانول شاه كيتے بيں۔ وه اسے محویت سے ریکھنا ہوا نہاہت ولفری سے ولاتھا اور ای کی ش کم ہونے لی تھی، خون سے جان

"سكينه وه ادا سالي ! ولي سے ادا ساميں کی گاڑی کزری ہے، اہيں پية جلا ووه تو یباں آنے پر یابندی ای لگادیں کے۔ اس نے طلق کور کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا ورو واو اس کے خوف زوہ محصوم حسن سے این آئے ہیں کی ياس جهار باتها-

"سردارسانول ساس السيا آبداري الي يي سائیں کے راہے سے ہٹ جا میں اعمر حولی بہجنا ہے در ہوئی ہے۔ "وہ ادب سے زلے کی مى كه جيب رك كى آواز برجهان دو بويكا تها، وہیں اس نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اتحال سی مد سكر ب كذكوني جانے والا اليس تفا وروو آنے والے سے بات کرنے کولمحہ کے گنے مڑا تھا اور این نے سیند کا ہاتھ بیڑے وہاں سے دور لگادی

" تجميع الجمي آنا لازي تها- "-انول شاه ہے جگری یار اور بھا زاد بھائی حن شاہ یر بڑا "معامله كيا ب بهي اورتوكب سے كاؤل كى شيارتوں سے ميل ملاقات رکھنے لكا ي وہ برے آرام سے ہو جھر ہاتھا اور وہ اسے کھور تاای كي يشت د يكين لكا تفاجولمحد سلحددور :وتي حاربي

"ت نے بہت غلط وقت پر انٹرک دی ہے۔ " بيلى جهي كيال معلوم تفاكه ده عيد وكي ایول بھاگ جائے گی ، ویسے تھی کون؟ مکر تھی بوی

وي - "اكرياتها كركما تها -"بال هي تو بهت سؤي، جھے اندازه بيل تھا كه يهال گاؤل مين جي اتناحسن د يلحنے كومل سكتا ے۔ وہ جیب کی طرف بوضے ہوئے نہایت ترارت سے بولا تھا، جی اس کا یاؤں کی ایک يزير بالقاجواس كفور كالفوكر سادور مونى می اور ای موجود کی کا احیاس این آواز سے دلایا تھا،ای نے نگاہ یکی کی گی اور قدرے جھک كرجاندى كى چورى يازىب المالى هى۔

"ال كا مطلب ب وه حيية دوياره ضروز مے کی۔ اس نے جے میں رکھتے ہوئے شوتی

ار دستنجل کرمیرے بار، بیدشمنوں کا گاؤں

" يہال افرت كا ع لو صديوں سے يويا تاربا ہے، مرمحبت، محبت کانے سردارسانول شاہ المئے گا وہ حیث تیرے یا کا دل جرا۔ لئ ے۔ وہ درنے سیٹ پر بھتے ہوئے محقی جزی 一是1000

رب سامیں جامیں، مرخیال ہے کہ الل کے سردار کی بی ہے۔ "وہ اظمینان سے لتاس كانظمينان غارب كركيا تفا-

"لیو بین بردار افلن شاه کی بین، مرنے کا دادہ ہے کیا، اللن شاہ کے خاندان سے سلوں کی ی ہے۔ اس نے نہایت پریٹانی سے اس کو

" وانتا بهول بمر دل بيس ما نتا ان چيزوں كو اربلیز ای وقت میرا موذ خراب مت کر، کهانی وع تبيل مونى كه تو اختيام كى فكر ميل بلكان ئے جارہا ہے، جھے جانتا ہیں ، ہے کہ وقت الملے میں یل ہیں یا ندھتا۔ "وہ اے تا کواری

مردار شاہواز کے میں بے ہیں ،سب سے برى،زينت،درر عيريرسانول شاه اورسب سے مجھولی زینب ہے، ساتول شاہ چھودن جل ہی لندن سے یوھ کے لوٹا ہے، شاہنواز کے ایک ہی بھالی دنواز ہادرس کے دو نے ہیں، حن شاہ اورسونیاشاه ب، سردار شابخواز کی ایک یی بین وحیرہ شاہ ہیں جوبوں سے اوران کے مین بح تهم، دلارشاه، معومه شاه، بهادرشاه، زینت کی دلاور سے شادی ہوئی ہے، زینب، صن شاہ کی منک ہے، معصونہ سانول شاہ کی ، جبکہ سوتیا بہادر

شاہ کی منگ ہے۔ اس تعلی اعلیٰ تعلیم حاصل میں اس شاہ بھی کھے دن تعبیل اعلیٰ تعلیم حاصل ارکے سانول ٹاہ کے عی ساتھ لوٹا ہے، ان دونوں میں کہر ادوی ہے، دونوں نے حوظی سے باہر زیادہ دنت کر ارا ہے، سین دونوں ہی و ملی کے معمولات سے ایکی طرح واقف ہیں لرك عددكام، كى سددكام، كاوك مل س وفت كيا جل رہا ہوتا ہے اور اس كا ر کیٹ سی کوجاتا ہے جو خود ہمینہ حویل کے مكينول سے رالع ميں رہا اور تمام ملنے والی معلومات وفا ہوتا ساتول شاہ کے بھی گوش كزارى كردى، كونكه ده الناسب چيزول مين خود سے رہیں ہیں لیاتھااور اس وقت سن شاہ کے یاددلانے یروہ الاای بریٹر نے لگا تھا اوروہ اس سے مناسب وت میں بات کرنے کا سوچنا خاموس بوكيا تعاـ

"معاف يح كا ادا ساس، سلام ادا سائيل- "وه اين بلت ميس ما بهن شاه كود ميم بنيس كى سى، إن تے كرائى تھى، انہوں نے بروقت اے تھام کرکرنے سے بحایا تھا اور وہ بدحوای

"آپ ای دقت کہاں ہے آرای ہیں؟" وہ اس کی اڑی رعمت دیجے کر برہمی سے استنسار کر

رے تھے۔ ''ووادا سائیں! ہم بابا سائیں کی اجازت سے گئے تھے۔''

"جب ہم نے آپ کوئع کر دیا تھا تو بابا ساس سے اجازت لینے کی آب نے ضرورت كيول محسوس كى؟ كيا آب كى نظر نيس مارى بات کی کوئی اہمیت ہیں ہے۔ "وہ تی سے کہدر ہے سے اور اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لکے تھے،وہاں سےایے یات کرتے،ی کب تھے۔ "بیز! آپ غصہ نہ کریں، سایل سے عائشہ نے ہیں ہم نے بات کی می ۔ 'رفیعہ بنی کی مددكوآن فيكي عيل-

"امال سالين! وقت ديكها ہے آب نے، شام كے ساڑھے سات نے رہے ہيں، كتنا اندھرا بورہا ہے باہراور ساب تک اکیے کھرتے ہر عيں۔ " وہ ادب محوظ رکھتے ہوئے کہدرے

" بم السياليس كن تصادا سائين، سكينه

" كى اوري الله عالى بالوسكين ، عالى بالوسكين ركى يى - "دەدرىكى سے يو چھے ہوتے اسے 一色とうかが

"معاف يجيئ كاداساسي مي، مم آئده بيل عاش کے اور در جی آج ہوئی کی ، ور نہ ہم ایک كفنشه مين لوث آتے ہيں۔ "وہ نہايت آہيكى

ر" آئندہ آپ حولی سے بالکل باہر ہیں نظے کیں، کیا کہ اسلے اور آپ سے کی طرح حویلی ے باہر کی عیں، جا در کہاں ہیں آن کی اور آب نے تجاب بھی ہیں لگایا ہواء ای آزادی آب کوس 55 =12001100°555 تظروں سے اسے دیارے تھے اور وہ برکاطری كريزاني شرمندكى سے الكلياں چنا نے لي مى۔ "نیزایہ کھرے تاب میں ای کی عیں ، ا

خود ان باتوں کا بورا خیال رکھتے ہیں۔ "انہوں نے اسے جانے کا اثارہ کردیا تھا۔

"امال ساسي! وه حجاب ممين نظر كيول ہیں آرہا؟ جادرتو دورانہوں نے دویئہ کوجی ای کے لینے کے طریقے سے ہیں لیا ہوا۔ "وہ جال اس سے بل بی وہ نہایت طنز سے کہتے اس کے قدم جكر كئے بھے، وہ ائى بدحواى بى دويدسريه ڈالنا کھول کئی می اور بھا گئے کی وجہ سے وہ بے ترتيب مور باتها، رفعه كاجى اى طرف دهيان مہیں گیا تھا اور سٹے کی بات اہیں از حد شرمند ای تو کری می اوروه تو زیل می کری عاری می شمسہ اس کی ندامت محسوں کرنگی اور شوہر کے تو ول اے فالف ہو عمی اے بازو سے تھا ہے وہاں سے لے کرنگل کئی تھیں۔

"أمال سي! مارامقعدات كو عائدًا شرمندہ کرنا ہر کر ہیں ہے۔ "وہ مال کی خامو 意思遊了了

"أم آب سے معذرت عاتے ہیں، ع آئده آب کو شکامت کا موقع بیلی ملے گا۔" منے کوٹوک کرآ ہمتنگی سے بولی تھیں۔ "امال ساسل! آب قبوہ میرے میں تی دیں۔ انہوں نے بات حم کرنے کے

" ممک ہے ہم ابھی جھجوا دیتے ہیں ، مگر، اب ہے ایک بات ہیں۔ ار فیعیزی سے با

"مم امال سائیں!" "بیتر! عائشہ دھی، کہیں نہیں جاتیں،

'نات قطع کرنے بی معانی جائے ، اماں سائیں! لیکن ہمیں عائشہ کا گھر ہے نکلنا ۔

" أب كى بات سرآ تكھوں ير، كيكن عا

" آب الليمت جيجا كري اور بوسطي تو عائشہ دو پہر میں علی جایا کریں۔ وہ مال سے زياده بحث بيس كرنا جائح تضاس كن نه جاح 21人上二月十八日二日日二十八日 كمرب كاطرف براه كئة تص اور ده سكون كا سالس سیس باور یی خانه کی طرف بردی عین تاکه ملازمہ سے قبوہ کے لئے کہددیں اور رات کے کھانے کی تیاری بھی دیکھ لیں۔

公公公 سردار اللن شیاہ، اس جھوٹے سے گاؤں کے کرتا دھرتا تھے ،افلن شاہ کی صرف دواولادیں تع ، مانان شاہ برے اور ال سے اور ال ہے ور ا مال يفول عائسه ب، اطن شاه كوفدان اولادك

دولت ہے سرقراز نو کیا مگران کی زیادہ تر بے جيمولي عمر مين بي قات يا كير ، عائضه بيت منتون مرادوں کے بعد بیدا ہوتی جو ماہ کی می کہشد .. ہوگائی، ملن شاہ کے عمن بیج ای عمر میں معمولی ی عدالت کے بعد خدا کو بارے ہو گئے تے، عاکثر تو یا بی کی بدائی کے پورے چودہ مال بعد ہولی عی اس می عاری نے اس شاهاد ر فیدکو بہت ہے گل کر دیا تھا، کتنے ہی مزاروں پر انہوں نے بنی کی صحت یائی کے لئے دعایل یا جی میں جر ها میں خدانے علائشری زندی کھی عى، ان ل رعاس بازياب بوسس اوروه صحت یاب ہوئی، کین بیار بہت ربی گی، ای گئے ای كو بهت ناز وليم على بالاكيا تها، ابى كى برضد اوری کی جاتی عی، کھر کے پر فردی جسے ای میں جان بندهی، بخین جسے تنبے گزر گیا اب وہ سولہ

برس کی ہوگئی علی المل طور برصحت یاب بھی تھی

يمين كى طرح بريندره دن بعد بارجى بيل بولى

المحتى عمراي كاخيال ركفنے كى ان لوكوں كو عادت

ی ہوئی گی،ای نے فرآن شریف برها تھا اور

مقای اسکول سے میٹرک تک تعلیم عاصل کی تی،

ال سے آئے یہ صنے کی اے اجازت ہیں ملی حی

"عائشه كهال بين، وه كهاما البيل كها نبيل كي كياي وسترخوان يرسب أى تصايك وأى تبيل می افلن شاہ کواس کی کمی شدت سے محسوں ہوئی

"ابا سائیں ان کی طبیعت کھی تھی نہیں ہے، وہ آرام کررئی ہیں۔ "شمسہ نے بنایا تھااور وه يريشان بواتھے تھے۔

اورای کی ضد کو د کھتے ہوئے اسے یرائویٹ

یر صنے کی اجازت ٹل کئی می اور وہ سکنڈ ائیر کے

بیرز کی تیاری کررسی عی،ای کا صرف ایک بی

شوق تعاشام کے وقت ندی کیارے بیٹ کر

كتكنانا، دو ي سورج كود يكينا، اللن شاه نے تو

اے چربی اجازت دے دی می سین مائن شاہ

كواس كاحويل سے لكانا سخت نايند تھا، مائن شاہ

نے کرائی یو نیوری سے انوازیک (مالوحیات)

سائنس میں ماسٹرز کیا تھا ،شمسلان کی کلاس فیلومی

جی ہے وہ محبت کر بیٹھے تھے،اللن شاہ ہے بات

کی، شمسہ جی ان کی طرح سیدھی، اکن شاہ

روائتی جا مرداروں کے برس نرم سوج کے

عالم عنى، انہوں نے سٹے كى خوتى كا خيال ركھا

تھا،افلن شاہ اے والد کے اکلوتے سے تھے، اور

انہوں نے سے کی شادی غیروں میں بی کرتی تھی

اس کئے بیٹے کی خوشی کومقدم جانا تھا اورشمسدایک

ا چی بیوی اور بہترین بہو تابت ہوتی حی اسم

اتے والمين كى اكلولى بنى كى اور اس كے دو

بعانی بیں کے بھائی برا اور شادی شدہ ہے اور

ایک بھائی جوادعلی ہے جس کے لئے اس کی والدہ

آج كل الوكيال دهويترربي هيس-

"ساسي! آب كاكمانا كهاني، عائشه تعيك بين، آپ تو جانے بين البين ندي ير جانا كتناليندے، وہ محددريك ويل ساتى بىل بدل تی میں اور بیدل بی آئی ہی تو تھک کخ میں۔"رفیعہ شاہ نے آئی ہے ان کی بریشانی

51) 26

1 50 50 plint

کے لئے فورا جیجیں ،سکینرکوساتھ کر دیجے کا تاک "دادا ساس بواجی بہت رور بی طی۔" وہ خدا بخش کی راہ نمائی کرسیس "ورہائے کے علم عالیان شاہ کے بولنے کی کی کوامید ہیں تھی اوز رایک کھی تاجیر کے بغیراکھ کئے تھے۔ مائن شاه شرمندگی محسوس کرنے کے تھے، وہ این "م نے خدا بخش کو بھیجا ہے، کے مریتان ای بریتانی میں اس برضرورت سے زیادہ ای بری شر ہول اور کھانا کھا لیں۔ " سٹے کی وائیسی بروہ بولے تھے اور خاموی سے کھانا کھانے کے تھے۔ "كين! جاكرني ني سائين كوبلاكرلائے، "مائن شاہ کے دو سے ہیں، عالمان شاہ اور ریان شاہ، دونوں جرواں ہیں، کر عواق "كونى تمين بتائے كاكربات كيا ہے۔"وہ میں ایک دوسرے سے یکسر مختلف ریان داداکی ایک کے بعد ایک کے جہم ما بولنے پر کرجدار المرى زم خوجكدعاليان باب كى طرى تخت مزاج آواز میں بولے تھے۔ کے تھے، دونوں نے قرآن یا کے حتم کرلیا ہے اور "دادا سائیں! بواجی کی بازیب کہیں کھوگئی ہے، وہ اس کے لئے رورہی تھی۔" عالیان شاہ مقامی سکول میں بھٹی جماعت میں زریعلیم تھے، دونول کی بی عائشہ سے خوب بنی ہے، مردیان نے اس کی معلومات برد هانی تعیں۔ الى كەدل سے زياده قريب تھا كيونكدوع عان ے اکثر دب اکراہا فن جھور دیا تھا ک لئے وہ روتے۔ 'فاموس بیٹھے ریان نے بھی مداخلت ک 251003212 202010 می بشمد دونوں بیٹوں کو کھورنے لی تھیں۔ عاليان اكثر كهما تها كمرعا تشكوده بيل ديان زياده "سلام بابا سائين!" دو پندسيق سے عزيزے اور وہ عض طراكررہ جاتى عى كونك اور ہے وہ رونی رونی ی ان کے سامنے گی ۔ اسے لوائے دولوں ای جیسے بہت عرب س آدروہ "ماري دي راني کي يازيب کھوئي ہے تو ان كالوراخيال ركينے كى برمكن كوش كرل كى۔ الى يىلى رونے والى تو كولى بات بيلى بهارى "كين! مل كئ مارى يازيب، وولوك یازیب کی جگہ ہم ہزاروں یازیوں کا این دعی کھانے سے فارع ہونے تھے قبوہ کا دور چل رہا رالی کے پاس ڈھرلگادیں گے۔"ملام کا جواب تھا جب سینے والی مولی حی اور وہ بوی ب دیے کروہ نہاہت ری سے بولے تھے، وہ لورے تانی ہے بول گی۔ گاؤں اور حویلی کے ملینوں کے لئے بخت اور جابر 至江北上下江北上山山山 ہو کتے تھے لیکن عائشہ شاہ کے لئے وہ ہمیشہ زم مر یقے سے ڈھونڈی کیلن وہ ہیں کی ۔ وہ شرحدا の大学とうなったからいしいか می جسے ساراقصورای کا ہو۔ اور پازیب ہیں جاتے بابا "رات ہوئی ہے آپ جا کرسوجا عی " یا نیں، وہ ماری پندریہ یازیب می، اسے ہم دن کے اجالے میں ڈھوٹریں کے تو ل جائے و بی اتارتے تھے، کرآئے نہ جانے کیے کو كا-" كينه كو جانے كا اثاره كركے بى سے گا۔ وہ نہاہے آئی سے ادب محوظ رکھتے بولے ہے جواڑی صورت کے ساتھ دہاں سے ہوئے بول رہی عی، آنسوای کے رخماروں پر ار ملکنے جارے تھے۔ ''ماہن شاہ، خدا بخش کو بازیب ڈھونڈ نے

ائي بنيا كو اداس مبيل ركي كي عليه " فهوه كى خالى الرفع بو نے وہ بوی سے ہو گئے۔ "ساسي الهيس صرف وي يازيب عايي، ورنہ یاز بوں کا تو عائشہ بٹیا کے باس ڈھیر لگا ہوا ہے۔ "وہ برسوج انداز على الله كئے تھے، كى دن نکلتے ہی انہوں نے فادموں کو بازیب کی تلاش بن رواندكرديا تها، طروه و بال بولى توسلى-"خدا بحش ده بازیب آخر جا کہالی سی ے، اے زمین نقل تی یا آسال کھا گیا۔" وہ リカクレーをさられたとめているとう "المالين! لين الح اللي الى المالين كى ازیب ڈھوندنے کی ہرمکن کوشش کی ہے تکر جھے النا ہے وہ کسی کے ہاتھ لگ کی ہے درنہ ہم کل ے ڈھوغررے ہیں، ہاں ہولی تو ال جائی۔ وہ ذرتے درتے بولا تھا سے خیال تو خود الیس جی گزرا

" كاول مل إعلان كروا دي، في في سائیں کی بازیب جمل کی کوجمی ملی ہے وہ لوٹا کر طائے: اے بھاری انعام ملے گا۔ وہ سے مم دے کر مزارعوں کی طرف کھوم کئے تھے جوائی ائی درخوالیں کے کران کے پائ آئے تھے، مر ا ملان كا بھى كولى فائدہ جيس موا تھا، كيونكہ وہ یازیب تو سردارسانول شاہ کے کوٹ کی جیب میں رتھی تھی اور وہ اس اعلان و تلائی سے عمر انجان تھا،اس طرح اعلان کے بعید بازیب نہ ملنے بر ان سب کو ہی تشویش ہوئی تھی کیلی کر چھ ہیں کتے تھے اور عاکشہ نے جی نہ جا ہے ہوئے جی مبركرليا تھا، مر مال كى دى ہوتى ايك سے ايك سین یازیب بھی لینے اور باؤل میں سجانے سے صاف انكاركرديا تقا-

"أب نے بالیا تھا بایا ساسی!" سانول ثاہ سلام کرنا ہو جھر ہاتھا اور ان کے اشارے ہے عارياني يربينه كياتها-

" پتر! تو نے اب آکے کیا سوعا ہے، کیا كرنا ہے؟ "بردار شاہواز كے جربے سے اى تختی ورغونت بیکی همی وه عام ساده بات بھی د بنگ اندازش کرنے کے عادی تھے۔ "بابا مائيل! عن ابنا برس كرنا جابتا

"اس سے تہاری کیا مراد ہے، برکھوں کی ای جائدادرمیس میں، ای کوسنجالو۔ " جا گيرداري سے جھے بالكل لكا و اللي ع

"شاہائی ہے ہڑ! جا گیردار ہو کر جا گیرداری سے مجھے لگاؤ ہیں ہے۔ وہ اس کے اس کے سے۔ اس کے تھے۔ اس کے مقصے۔ اس کی میں اس پر چڑھ دوڑ ھے تھے۔ "ناباساس الين المينول ومينول كالجصياح مجھیلی آتا، میں اس سے دور رہا ہوں اور آ کے جی رہنا جا ہتا ہوں۔

وه بحى الى كابياتها إلى بات يردناتها-"وكل يتر! أو في يرعنا طايا، أم في اجازت دی، مراب ہم تیری بات ہیں مایں کے، تو رکھوں کی زمینوں میں بی ول لگا۔ وہ نہاہت تی ہے اسے باور کرارے تھے۔ "باباساس اجھے اینا برئس کرنا ہے، میں شهرجانا جابتا ہولائی پہال کا فرسودہ ماحول بھے بھلاہیں لگنا، یہاں طن کا احساس ہوتا ہے۔ وہ ان کے سخت رویے کا بالکل خاطر میں ہیں لایا

"تايا سائين! مداخلت كي معالى عابتا ہوں، لین میں بھی سانول کے ساتھ ہی برنس كرنا عابتا مول، ايما ميل عيك يك بحص يهال كا ماحول فرسودہ لکتا ہے، یا علن ہوتی ہے الیا ہے الميل ہے، مرہم صرف ايل تعليم اينے شوق كى فاطرايا كرنے عاہتے ہيں، كيونكه مارى جزي يني بين، ہم لمين جي كيول نہ جلے جا ميں، لوث كريكى آنا ہے۔ "اب كے كن بہت اداب سے

(3) か(33) からし

10 10 59 11 15

12/2018 "آب فاندالى زيورات على سے يازيب دعی رانی کودے دیں ، وہ بہت ادائی ہی اور ہم

كہدر ہا تھا اور وہ جوصرف ان سے بحث كرتا ان کے عصر کو ہوادے رہا تھا وہ اسے کھورتے ملیث کر حن شاه كوريكي لكے تھے۔ " تھیک ہے، سرمایہ جتنا جا ہو کے میں لگا دول گا، ر باکش کا بھی کوئی مسئلہ بیس ہوگا، لیکن تم دونوں سے یا در کھنا کہم برس جا ہے کوئی جی کیوں ششروع كرلو، تم دونول كونى ايك ندايك دن باب دادا کی جکه سنجالتی ہے، اس کتے میرامشورہ تو یکی ہے کہ این اصل سے بھاکنے کی بجائے اے پہانو۔ "وہ س سے زیادہ اسے سارے "اورشادى كاكيا اراده ب؟" كهودير بعد "تاياسائيل! جب آپ عم كريل"،"اب کے چرین ای فرماں برداری سے بولا تھا۔ " ميرا شادي كا اجمي كوني اراده ميل ہے، برلی سیٹ کرنے کے بعد ای سوچوں گا۔ الول ورأبولا-حن تو سر يكر كر بيفو كيا نفا، ال یکوئیشن کو لئی جھداری سے بینڈل کیا تھااور وہ بعيال كى بركوش كونى ما كام بناكيا تما-"بہت زیادہ او نیجا اڑنے کی ضرورت ہیں ب سانول بتر! اور سه یا در کھنا که شهر میں جا کر ادهر أدهر ديمي فنرورت بيل، كيونكه تيرارشية عميد لا دي سے موجا ہے إدهر أدهر عمر منه ماری ہے ہم ہیں رویس کے ،مردکوبیس كرنے كى على جيوث ہوتى ہے، مرب يا دركھناك بیوی تیری معصومہ دھی ہی ہے گی، ہم سی شہری او کی کواپی مہو ہر گرنہیں بنا کیں گے۔ وہ جیٹے کو بهت مجھ باور كراتے ايك تيز نظر ڈالتے مردان

"تیرا زماغ خراب ہے سانول! بات کرنے سے پہلے مقابل کوتو دیکھ لیا کر۔" "ریخ دے محسن! جھے لوگوں کی خوشامد

کرنے کی عادت نہیں ہے۔ "وہ برے آرام سے
اولا تھا۔

''وہ کوئی ہیں، تیرے بابا سائیں ہیں۔''
تو خدا تو ہیں میں وہی کروں گا جو میرا
دل میرا دماغ چاہے گا، میں کسی کا غلام ہیں
ہوں، کہ ٹی کے مادھو کی طرح تھم پرسر جھکاؤں،
میری زندگی ہے میں اسے اپنے انداز سے
میری زندگی ہے میں اسے اپنے انداز سے
گزاروں گا، میں کسی کی ہمی جی حضوری ہیں کر
سکتا، چاہے وہ میرابا ہی کیوں نہ ہو۔' وہ بخت
وٹھوں کہج میں اسے باور کرار ہاتھا۔
دٹھوں کہج میں اسے باور کرار ہاتھا۔

ان نے طنز کیا ما۔ اس نے طنز کیا ما۔

النبر آرائے بٹ جھے یہا سے قرا حاصل کرنی ہے، یہ می کوئی زندگی ہے، جھے اپنی زندگی میں مصروفیت جا ہے۔ "اس مے اطمینا ۔ میں قرق بین آیا تھا۔

''سین جھے مصرو نیت ہیں جائے۔''
رہیں ہے جھے مصرو نیت ہیں جاتھا، لو خو
اچھا بنے کے لئے بابا سائیں کے سامنے قرماں اجھا بنے کے ریکارڈ توڑنے پر تلا تھا۔' وہ اس کا مضکداڑار ہا تھا۔

''میں آگر بروفت مداخلت نه کرتا تو ، تو نے برتمیزی کے ریکار ڈلو ڈریئے تھے۔''

اجھی نہیں ہوتی۔''

الار ميرا مانا سي ہے كه زياده نافرماني

''اومیرنے باپ کے جمیحے چپ کر جا، مجھے تو لکتا ہے بہتین سے میر ہے ساتھ اس غیر ملک میں تو لکتا ہے بہتین سے میر ہے ساتھ اس غیر ملک میں تو نہیں تھا، اتنے سارے سال وہاں گزار کر بھی تو جا گیردار ہی رہا۔''

بھی تو جا گیردارہی رہا۔'' ''جا گیردارہوں تو رہا ہوں نہ، تیری طرئ نہیں، مجھے جا گیرداری سے ہی لگاؤ نہیں ہے،

میری جان تو برنس کاخیال دل سے نکال دے،
فالتو کی خواری، مغز ماری، محنت الگ، آرام سے
باب دادا کی دولت برعیش کر، ہم تو کیا ہجارے
بیج بھی ہاتھ پیر ہلائے بغیر صدیوں تک کھا سکتے
ہیں، شہر چلنا ہے تو گھو منے چلتے ہیں۔ 'محسن نے
اعلی تعلیم حاصل کی تھی مگر وہ ممل اور ذہنیت سے پکا
جا کیردارتھا۔

الم نے نہایت کینکی کے اسا کی اجازت دی اجازت دی ہوئی ہے، آرام سے دہاں رہیں گے اور شہری حدیثا وں کی زلفوں کے شامیں، بسر کریں گے۔ "
اس نے نہایت کمینکی کے کہتے ہوئے اسے آئین

''شہری حسنہ کو تو جیموڑ ، گاؤں کی خسینہ تو تیرے دل ہر دار کر ہی گئی ہے، اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔''

" نیک بی خبال ہے۔ "اس کا خوبصورت مناسب سرایاس کی آنکھوں میں لہرایا تھا۔ « دبیعنی شادی۔ "

"شادی کا جی سوچا ہیں ہے، بیضرور ہے سر جس طرف تیری سوچ کی برداز ہے ایسا میں نہیں سوچ ریا۔"

''شادی کا تو سوچنا بھی مت ایساممکن ہی نہیں ہے، ہاں وفت گزاری کے لئے ایک وہی کیا گنتی ہی مہجبینوں کو تیرے قدموں میں ڈالا جا سکنا ہے، انس سوایزی۔''

''دشن اب محسن! عورت میرے کئے ہر ر'سان روائع ما کواری ہے۔''اس کر میں ول ور ریان بروائع ما کواری ہی۔

" بہن بین کوئی رشتہ ہیں ہو اس لے بارے میں تو سوچا۔"

ہوتے ہوئے میں قابل احترام ہے، کیونکہ عورت کی عزت ہم کریں گے تب ہی کوئی ہماری کی عزت کریں گے تب ہی کوئی ہماری بہن بین کوئی عزت دے گا۔"

" معاملات میں بھی ہیں بی کی سے آیا ہے باشی ایک ایک کرتا ہے جیسے جم کر کے لوٹا ہو۔ 'ان دونوں کی جن معاملات میں بھی ہیں بی تھی سے ایک معاملات میں بھی ہیں بی تھی سے ایک بڑا مسلمہ تھا۔
سے ایک بڑا مسلمہ تھا۔

"دمیری باتوں کو ہوا میں نہ اڑایا کر محن،
میں کچھ غلط نہیں کہدرہا جیسے تو مرد ہے، دنیا میں
اور بھی مرد ہیں اور تو جن عور توں کے ساتھ گناہ کا
ارتکاب کرتا ہے یا جن کو زیر دسی اس راہ پر کے
آتا ہے، وہ انہی مردوں کی عزت ہوتی ہیں اور جو
چز تو بحث ثیت مردا ہے گئے انہی بھتا ہے وہ دنیا
سے گئے تنے ہی مراد بہترین بھتے ہوں گے اور جب تو
کسی کی عزت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی
تیری عزت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی
تیری عزت بیں سانول!" محسن جی کے کہ بولا

دوسروں کا مقدر نہ بنا۔ 'وہ بھی کی سے بولا تھا،
دوسروں کا مقدر نہ بنا۔ 'وہ بھی کی سے بولا تھا،
اسے اس کے دو غلے لوگ بخت نا پہند تھے۔
د'تو بھی دنیا کے انہی پچائسی فیصد مردوں
میں سے ہے جو دوسروں کی عز تیس یامال کرتے
پھرتے ہیں، مگر بات جب اپنی عزت کی آئی ہے
تو مرنے مارنے پرتل جانے ہیں، جوتو اپنے لئے
اچھا سمجھ رہا ہے وہ سب کے لئے سمجھے تو تھے
مانوں۔' وہ نہایت طنز سے کہنا جیلئی انداز ہیں
مانوں۔' وہ نہایت طنز سے کہنا جیلئی انداز ہیں

اسے دیورہا عا۔ موجھے کے گئا ہے اور جھے وہ کر جو بھے کے گئا ہے۔ وہ عصہ سے کرنے دیے جو بھے کے گئا ہے۔ وہ عصہ سے

تمتماتے چہرے کے ساتھ بولا تھااور وہ طنز بینس دیا تھا۔

"اس کئے بچھے جا گیرداری پیندنہیں ہے، زمینوں پر حکومت کرنے کرنے انبانوں پر حکومت کرنے لگتے ہیں۔"

انتیری تا پندیدگی کے باوجود تور ہے کا

جاگیردارئی۔'

ہوا گیردارئی۔'

ہونے جاگیردار ہونے پر نہیں، خود کو خدا

ہمجھنے پر اعتراض ہے، ہمارے باپ دادا نے

غریبوں کسانوں کو بھی اپنے برابر کا درجہ نہیں دیا،
حقارت بھری زندگی ان کا مقدر بنا دی ہے، جبکہ

وہ محنت کرتے ہیں، ہم ان کی محنت کا کھاتے ہیں
ادر انہی پرغرائے ہیں، ان کی محنت کا بھل نہیں

دیتے ،ابی عورتوں کو ویلی میں سات پر دوں میں

جھیا کر رکھتے ہیں اور غریبوں کی عرقوں کو ابنی

جاگیرداری کے زعم میں رول دیتے ہیں۔'

سانول شاہ تعلیم کے میدان میں تو اول تھا بی زبردست مقرر بھی تھا، اس وقت بھی اس نے تقریر کرڈالی تھی، جو تس نے خص سے تھی اس کے حرد اس کو چپ کروانے کو یا قاعدہ ہاتھ جوڑ ہے تھے اور مردان خانے سے نکل گیا تھا اور اسے کرے کا راہ لی تھی۔

公公公公

"کہال جا رہی ہیں آپ عائشہ " وہ بلی کی اور اس کی نگاہ دائٹ کرتے شلوار ہیں کا نگاہ دائٹ کرتے شلوار ہیں کا ندھوں پر شال بھیلائے ماہن شاہ، پر بردی محی اس نے دو پٹہ سر پر ڈالتے ہوئے آئیں سلام کیا تھا اور جس کا جواب دے کر وہ اپنے سوال کے جواب کے انتظار میں تھے۔

''اداساسی، ہم وہ ندی۔''
''ہم نے آپ کو وہاں جانے سے منع کیا تھا۔'' وہ جانے تھے کہ وہ کہاں جارہی ہے اسکے باوجود ہو جھا تھا اور وہ گھبرا کر ادھورے جملے ہی ہولی تھی۔ بولی تھی کہ وہ تھی۔ بولی تھی کہ وہ تھی۔

''اداسا ئیں! ہم نے آپ کی حکم عدولی لی معافی جاتا اجھا لگتا معافی جائے ہیں، کیکن ہمیں وہاں جانا اجھا لگتا ہے، بلیز ہمیں وہاں جانے دیجئے۔'' اس نے برقی آس سے بھائی کود یکھا تھا۔
برقی آس سے بھائی کود یکھا تھا۔
''ہم وہاں اسلیم جاتے اداسا ئیں، وہ سکینے۔''

''آپ دہاں دو پہر میں چلی جایا کریں،
شام کے وقت آپ کا جانا تھی ہیں ہے، اندھیرا
ہوجاتا ہے۔' وہاسے مایوں ہیں کر سکے تھے۔
''دو پہر میں ہمیں اماں سائیں ہیں جانے
دیتیں، دعوب بہت موتی ہے نہ، اماں سائیں کو
گلتا ہے دعوب میں جانے سے ہماری رنگت کملا
جائے کی، لیکن ادا سائیں، گاؤں کی گئی ہی
عورتیں، کسان وہار ، دن کے وقت کام کر تے

" عائش! آپ اندر جائیں آور پر درا چھے اور ھ کر آ جائیں، ہم آپ کو دہاں لے میں گے۔"

میں گے۔"

دوہ اس کے معصومیت میں کو اس کے معصومیت سے کہنے پر دھیم سے مسکراد سے شے اور وہ جلدی سے اسے کمرے کی طرف دوڑی تھی۔

سے اسے کمرے کی طرف دوڑی تھی۔

دا چلیں اداسا نیں۔" وہ منٹوں میں لوٹی تھی اور جلدی میں باپ کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

اور جلدی میں باپ کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

دو کہاں جانے کی تناری ہے جاری مٹا

''کہاں جانے کی تیاری ہے ہاری بیٹا کی۔''انہوں نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تقا۔

''سلام بابا سائیں! ہم ادا سائیں کے ساتھ ندی کنارے جارہے ہیں۔' دہ بے صدخوشی میں اور انہیں قدرے جیرت ہوئی تھی کیونکہ ماہن شاہ کواس کا وہاں جانا بہند نہ تھا اور کہاں وہ خود اسے لے جا رہے تھے دور وہ باپ کی جیرائلی بھانپ گئے تھے۔

اسے ہے جا رہے سے دور وہ باپ کی خبرائی بھانی گئے شیجے۔ ''بابا سائیں! ہمیں عائشہ کا وہاں جانا، حویل نے نکلنابالکل بہندہ ہیں ہے، مگر ہم عائشہ کی

خوشی نظر انداز نہیں کر کتے۔'' وہ نہایت سنجیدگی سے بولے تھے۔

''عاکشہ بٹیا! آب اہمی اندر جاو ہمیں آپ

کے ادا سے کچھ بات کرنی ہے، ماہن شاہ آپ

مردان خان میں آ ہے۔' بات بہت ضروری تھا

اس لئے انہوں نے اسے اندر جانے کا کہہ کر

مردان خانے کی طرف قدم بڑھا گئے تھے، ماہن

شاہ نے اسے دیکھا تھا، اس کی موٹی موٹی

آنکھوں سے برسات جاری ہوگئی تھی۔

''عاکند! آپ انیا کیجئے، سکینہ کے ساتھ طل جا کیں، لیکن آ دھے گھنٹہ بعد آ کھا ہے گا۔' وہ اسے روتا ہوا کیاں دیکھے سکتے تھے۔

اسے روتا ہوا کہاں دہا سے تھے۔

''ادا سائیں! آ دھا گھنٹہ تو بہت کم ہوتا
ہو، ہم ایک گھنٹہ میں آ جائیں۔' وہ اتی
معصومیت سے بولی تھی کہ وہ چپ کر گئے تھے۔

''آپ چرہ کی نظر نہیں پرٹی چا ہے۔' اسے
ایت دیے ہوئے، ملازموں کوآ واز دی تھی۔
''خدا بخش ہرئیں الہی ،چھوٹی بی بی سائیں
کو بہ تفاظت ندی تک لے جائیں اور ان کو
تفاظت سے واپس لے کرآ ئیں اور یہ آپ کو
سے بی بی بی سائیں سے کتنے فاصلے پر رہ
سے بی بی بی سائیں سے کتنے فاصلے پر رہ
سے بی بی بی سائیں سے کتے فاصلے پر رہ
سے بی بی بی سائیں ہے۔' ہدایت دیے
سے بی مائیں! ہم بی بی سائیں کی تفاظت
ہوئے کڑی نظروں سے ان دونوں کو دیکھا تھا۔
اپنی جان سے بڑھ کر کریں گے۔' وہ دونوں
اپنی جان سے بڑھ کر کریں گے۔' وہ دونوں
اپنی جان سے بڑھ کر کریں گے۔' وہ دونوں

ادب سے بولے تھے۔

''آب سکینہ کے ساتھ چلی جا ئیں اور روز
آب کو یہ پانچ ہے شام آپ کی من پیند جگہ لے جاتا م آپ کی من پیند جگہ لے جاتا م آپ کی من پیند جگہ لے جاتا کریں گئے۔'' مائن شاہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے مردان خانے کی طرف بڑھ گئے تھے، وہ دونوں آگے چل رہی تھیں اور وہ دونوں ہتھے، وہ دونوں سے لیس ان کے پیچھے چل رہے تھے، جھی میں دونوں میں اسلامان کے پیچھے چل رہے تھے،

دہاں تک بیدل جانے کو ہی ترجے دیتی تھی، ہاں والیس اکثر جیب میں ہو جاتی تھی مگروہ جاتی جیب میں بھی بھی نہیں تھی۔ میں بھی بھی نہیں تھی۔

公公公

"بیشی بین، ابنامن پیند گیت نہیں منگیا ئیں گی۔" وہ خاموشی سے بیشی یا دُل جھلا رہی تھی، دفا تو فا یانی اجھال دی تھی۔

''آپائی بازیب کولے کراداس ہیں۔' ''آپائی بازیب کولے کراداس ہیں۔' ''ہاں شاید، ہمیں کیل سمجے ہیں آتا کہ ہماری بازیب گئی کہاں؟'' وہ ایک ہفتہ بعد یہاں آئی میں سانول شاہ اس عرصہ میں کتنے ہی چکراگا چکا تھا، آج بھی وہ آیا تو دور سے ہی اسے دولڑ کیاں ندی کے کنار بیٹھی دکھائی دی تھیں۔

''رک جا سانول! تیرااس وقت وہاں جانا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔' محسن کی نظر اسلحہ سے کیس بڑی بڑی موجھوں والے ادھر سے اُدھر شخطتے دومجا فظوں پر بڑی تھی اور اسے انداز ہ کانے میں بالکل دیر نہیں گئی تھی کہوہ یہاں کیوں میں ، وہ یقینا اس کی حفاظت بر معمور تھے اور گاؤں میں بد عام رواج تھا کہ حو بلی کی عورتیں اول تو میں بیر ونفر تے کے لئے نگاتی نہیں تھیں اور اگر نگاتی تھیں تو ای طرح اسلح سے لیس ملازم ان کی حفاظت کے لئے موجود ہوتے تھے، اس کے متوجہ کرنے برسانول شاہ نے بھی انہیں دیکھا تھا۔

من برن عبر ادماغ خراب ہوگیا ہے، وہ اگر اس گاؤں کے سردار کی بیٹی ہوئی تو خون خرابہ ہو ما بڑھا''

ای دونت کئیر محسن، بھے اس سے ہر حال میں بات کرنی ہے۔ "وہ اس کی تشویش کو

(2). 57 minutes

からい 5% からい

کسی خاطر میں نہیں لایا تھا۔ ''اگر وہاں کوئی اور ہوا تو؟'' ''میسب میر سے سوچنے کی باتیں ہیں۔''

''براہم ہوئی تو ، تو خود ذمہ دار ہوگا، یہ یاد رکھنا کہ اس گاؤں کے سردار سے ہمار نے برکھوں کی سلی دختی ہے۔' وہ اسے بادر کرار ہاتھا مگراس نے جو معان کی تھی دہیں کرنا تھا، جسن گاڑی سے اتر التی تھا اور وہ اسے ان دونوں گارڈ کے ساتھ باتوں میں مصروف دیکھآ رام سے گاڑی سے اتر التی تقااور دیے قدموں اس تک بھی گیا تھا۔

"فی فی سائیں! ایہا اس بازیب میں کیا ہے کہ آب اتناروئیں اور اب ایک بازیب میں کیا ہے کہ آب اتناروئیں اور اب ایک بازیب بہنی ہوئی ہے۔"

'نیہ بازیب میرے دل کے بہت قریب ہے، یہ بازیب میرے دل کے بہت قریب ہے، یہ جھے اس دنیا کے مب سے فاص انسان نے دی ہے۔' کہتے ہوئے اس نے نگاہ اٹھائی میں اس کے نگاہ اٹھائی میں اور اس کا دل انجل کر طلق میں آگیا تھا۔ ''جھے آپ سے چھ بات کرنی ہے۔' دہ

البیمرآ داز میں بولاتھا۔
دہ اس دفت جاب میں تھی اس کی طرف آئیس ہی نظر آربی تھیں ادران آنکھوں نے ہی لؤ سانول شاہ کا دل جرا کر رت جگے اس کے نقیب میں لکھ دیئے تھے، اس کی داشج بات اسے کر بردانے پر مجبور کر گئی تھی۔

''ہمیں آپ سے کوئی بات' ''ہمیں آپ سے بات کے بغیر نہیں جاؤں گا، ٹائم دیسٹ کرنے کی بجائے میری بات س لیس ۔''اس کی بات کاٹ کروہ نہا بت سنجیدگی سے بولا تھا، وہ خوف کی لپیٹ میں آئی اٹھی تھی اور اس نے خوفز دہ انداز میں ادھر اُدھر دیکھا تھا اور کچھ فاصلے پر ماہن شاہ کود کھے کراس کا وجود کرز کررہ گیا

一种一种

تھا اور اپنے ہی قدموں پر کھڑ ہے رہنا اس کے لئے نہایت دشوار ہو گیا تھا، پیچھے ہوئی تھی کہ یا دن نہایت دشوار ہو گیا تھا، پیچھے ہوئی تھی کہ یا دُل کھسلا تھا اور وہ تو ازن قائم نہیں رکھ کی تھی ، پیچھے ندی میں جا گرتی کہ سکینہ آگے بردھی تھی اور اس کو بچاتے خود ندی میں جا گری تھی۔ اس کو بچاتے خود ندی میں جا گری تھی۔

الب الراسائين حجب جائين، اداسائين نے آب بليز حجب جائين، اداسائين نے آب کود کي لياتو قيامت، کي آجائے گي۔ وہ جي کی کھی اور مدد کے لئے ہاتھ پاؤل مارتی کسی کو بيار رہی تھی اور اس سے قبل کہ وہ اس کو بيانے کے لئے بچھ کرتا، مائن شا نے اس طرف قدم بردهائے ہے اور عائشہ لنے با قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دلئے تھے اول وہ جلدی سے سامنے ہاتھ جوڑ دلئے تھے اول وہ جلدی سے درخول کی آئر میں ہوگیا تھا۔

''آب جین گیول کی ،سے تھیک ' ''ادا سائیں!.... وہ ... سکینہ وہ ... ندی میں کر گئی ہے۔'' وہ روتے ہوئے ٹو شے ہوئے کو شے ہوئے سے میں بوتی ماہن شاہ کو پر بیٹان کر گئی

ر نیں البی ندی میں کور بڑا تھا، سکینداس کے کہنے پررئیس البی ندی میں کور بڑا تھا، سکینداس کی منگ ہے، وہ تیراکی جانتا تھا جھے، می دہر میں وہ آسے باہر لے آیا تھا۔

"آب دیکھیں انہیں۔ وہ تینوں سائیڈ پر ہو گئے تھے، مگر اس کے تو ہاتھ یاؤں بھولے ہوئے تھے، وہ جھی نہیں کریارہی تھی۔

' بیدو بسے مرے نہ مریں، آپ کی الا پردائی ان کو بے موت مار دے گی۔' وہ قدرے غصہ سے کہنا والیس جہب کیا تھا تا کہ اس کی جان میں جان آسکے اور اس کے کیے برمل کرنے براس

کے ساکت وجود میں ہلجل ہونے گئی تھی، رئیس الہی اتنی در میں گاؤں کی ڈاکٹرنی کو بھی بلالایا تھا، وہ سکینہ کود کھے رہی تھی کچھ ہی در میں اٹھ بیٹھی تھی۔ د'سکینہ اتم ٹھیک ہو۔' وہ اس کی طرف کیلی تھی اور وہ بے جاری اثبات میں کردن ہلا گئی

''ڈاکٹر صافیہ! یہ تھیک ہے نہ؟'' ''بی بی سائیں! یہ بالکل ٹھیک ہے، آپ پریشان نہ ہوں۔'' ڈاکٹر کے کہنے پر اس نے سکون کا سائیس لیا تھا۔ سکون کا سائیس لیا تھا۔

سکون کاسائس لیاتھا۔
موئی ہوئم ہی گفہرو،
مسکینہ تم تو ہوری بھی ہوئی ہوئم ہی گفہرو،
مم ادا سائیں سے شال لے آتے ہیں۔ وہ
اسے وہیں گفہر نے کا کہہ کرمائن شاہ کی طرف
بردی تھی۔

کرسانول شاہ تیزی سے درختوں کی آثر سے نکا اور سکینہ کو کھے کہا جے سنتے ہی وہ زرد برا

'' بھے مرنے کا سوق نہیں ہے، سائیں کو پہنے چاہی ہے۔' تو پہنے گاڑھ دیں ہے۔' تو سانول شاہ کی فر مائش من کروہ کانپ کی تھی۔
سانول شاہ کی فر مائش من کروہ کانپ کی تھی۔
تو ہیں اس وقت درخت کی آڑسے باہر نکل آؤل گا، بعد کے نتائج کی تم خود ذمہ دار ہوگی۔' اس کا شخنڈ الہجداس کی ریڈھ کی ہڈی ہیں سنتی دوڑا کیا

" آب جائے کیا ہیں؟" لہجہ میں واضح المراز میں کھے اور آئکھیں خوفزدہ انداز میں کچھ فاصلے برموجودلوگوں برگھبرتی بلیث آئی تھی جو کہ دوسری ظرف منہ کیے گھڑے تھے کہ وہ واقعی سامنے نہ آ جائے۔

ور بھے صرف تمہاری بی بی سائیں سے بچھ ہات کرنی ہے، میں کل پانچ بنجے بہی انظار کروں گی، تم نے جھنے صرف ان سے بات کرنے کا موقع فراہم کرنا ہو گا اور ایسا تم نے بہیں کیا تو

نتائج کی تم خود ذمہ دار ہوگی، میں گفن دھمکی ہیں دے رہا، میں بہت کچھ کرسکتا ہوں ادر کروں گا کھی ۔'' عائشہ کو آتے دیکھ کر وہ جب کر گیا تھا، عائشہ نے ماہن شاہ کی شال اس سے بھیلے وجود عائشہ نے ماہن شاہ کی شال اس سے بھیلے وجود کے گرد لیبٹ دی تھی۔

وجہ معافی جاتے ہیں سکینہ! ہماری وجہ سے جہیں اتن تکلیف ہی بڑی۔ وہ شرمندہ ی کہہ رہی گی اور وہ اس کی فرم آ واز کی لوج اپنے ہوئے دل برمحسوں کر رہا تھا اور اس کو جاتے ہوئے بردے بیار وحسرت ہے دیکھ رہا تھا، کہ آج بھی وہ اس سے بات تک نہیں کر تیکا تھا اس کے نام تک شام بانی جبی کا شدت سے انظارتھا تا کہ وہ اس کے بات کر سکے، اسے یقین تھا کہ سکینہ اس کی بات کر سکے، اسے یقین تھا کہ سکینہ اس کی بات سے بات کر نے بات کر اور عائشہ سے بات کر نے بات کر اور عائشہ سے بات کر نے کی اور عائشہ سے بات کر نے بات کر ایک کی اور عائشہ سے بات کر نے بات کر ایک کی اور عائشہ سے بات کر نے کی اور نے کی اور نے کی بات کر نے کی کر نے کی کی اور نے کی کر نے کر نے کی کر نے کر نے کی کر نے کر نے کی کر نے کی کر نے کر نے کی کر نے کی کر نے کر نے کر نے کی کر نے کی کر نے کر نے کی کر نے کی کر نے کی کر نے کی کر نے کر نے

"توجابتا كيا بسانول؟"
"توجابتا كيا بسانول؟"
"توخاص نبيل، بس وه مجھے بھولى نبيل ہے، بيل اس سے مل كركونى فيصله كرلينا جابتا مول "وه استے اولا تھا كہ جيسے وه اس ميں اولا تھا كہ جيسے وه اس سے نہ جانے تنى دفعہ ل چكا ہوا ور آخرى ملاقات فيصله كن كرنا جا ه رہا ہو۔

''تو سمجھ جہیں رہا ہے سانول! آج بھی گر برط ہوتے ہوتے رہ کی، وہ تو میں نے یہاں گاؤں میں بہت کم وفت گر اراہے، اس لئے گارڈ کوشک نہیں ہوا اور وہ مجھے یہاں کوئی مسافر ہی سمجھے، ورنہ دونوں خاندانوں میں ایس مشنی ہے کہ آئی جاتی ہواؤں کو بھی خبک کی نگاہ سے دیکھا جاتا

مے۔ ''کوئی شک کرے یا کچھ بھی، جھے اس سے سروکارنہیں ہے، میں نے وہی کرنا ہے جو میں نے مُعان کی ہے۔'' دولین برسوں برانی نسلی مشمنی کوتو نے ہوا

(2) LES

وای جان سے جال 公公公

کیونکہ کسی سم کی اور کی جے ہولی تو سب سے

"سانول سایل! وه برے سایل

کے برکو طرح دھاڑتے پر ارزی ہوتی ؟ كرے ميں آتے كن شاه كود كير بيل كى عى ،ا 门立のかいでありっていんしょとり

ما كى اور ه مواليد نگا بول سے اسے الله لكا

"اب بك بلى چكو، كيول روكا بي؟" وه المالي اندرمت جالي، مانول سالي تی سے تع کیا ہے، کوئی ال کی تنبانی میں کل تووہ جاری جان کے سے کے۔ وہ ڈرتے

"تمہاری جان تو میرے ہاتھوں جائے وه انتهالی وارفته نگامول سے اسے ویکتا

"سے لئی بری نگابیوں سے دیکھتے ہیں۔" نے جھر جھری کی کی اور وہاں سے بھاگ

نے سے بچایا تھا جبکہ اس کی آنکھوں کی چیک ال کوستی رنگت اور چھر برے بدن کو بی محرم كانظرام يريزني اي الله معاطي مل ره بولد برس كى موكى اور تولى على كام كرتے لی چک اس سے پوشیدہ ہیں رہ کی عی،اس کا ان شاہ کا بیلی دفعہ سامنا ہوا تھا اور اس کے محن کی آنکھوں میں واقع پیند بدکی در آتی تھی روه بھا گئے کو برتو لنے جی تی مروه بیبل جاتی كاس كا بقى بھاك جانے سے جى اس كى ت بيل موين والى، كيونكداى كالعموميت ير

سكين على إيل كى بايوب سيم مطمئن مو تى كى كارك بين جات ديم كروه بوكلا كرآك

و سیری بھا بھی! وہ لڑی سے کی جے میں بیوی: ول اور میل معصومہ سے شادی ہیں كرنے والاء على نے اینے لئے لڑكى پندكر لى

" د جس كانام بمى تونبيس جانتا-" محسن طنزا

" الى وقت جمع كونى مات تهيل كرنى

ہے۔ "وہ کن کود میمنے ہی بولا تھا مروہ کوئی ملازم

تو تھا ہیں کراس کے ڈرسے بھاک لیتا، وہ تو اس

"نیل کیا کرتا ہوں، کیا ہیں، کی ہیں،

فائدہ جہنا ہے: کی سے نقصان سے سے

سوینے کی ضرورت ہیں ہے۔ وہ نہایت عمہ

مل اسے خاطب کرتا سیدها ہو کر بیڈ کراؤن سے

اس حيندكوش نے تو وہاں آنے سے بيس روكا۔

و "جھے کوں اتا اکر ااکر اے، تیری

"ميزے بات كركن! وہ تيرى مولے

"میری بھابھی تو صرف ادی معصومہ نے

والی بھاجی ہے۔ "اس کا اندازہ اے بری خرب

ے بذری کی تھا۔

عيك لكا كما تعا-

اسے بھی غصر آگیا تھا۔

"نام ہے جھے کیالیادیا اینا دیا ہیں ہے، میں بابا اللي سے آئي عي بات كرنے والا ہوں۔ وہ اس کے طنز کی برواہ کے بغیر تھوں کچے میں بولا

"اوروہ جیسے مان بی تو جائیں کے، وہ ہیں بى اى انظار شى تونام كے كا اور وہ رشتہ كے ك

"زیادہ طز کرنے کی ضرورت ہیں ہے كن! بابا ساس آرام ہے مايں يا زيردى البيس ميري بات ماناي موكى اور شي اتى بات

تجاب بٹایا تھا، اگرایہا ہم کرتے ہی نہ توایک کو بڑھ گئی تھی، وہ ایک کم عمر لڑئی مشکل سے ما میں کتے سخت ہیں، اکر اہیر ، سنا جل جائے نے بھی زیادہ عرصہ ہیں ہوا ہوگا، لین ایج عمر لونہ جانے کیا کریں کے وہ اور ہمیں لگتا ہے زیادہ بچھ دار می ، اس کی آنکھوں کی برحتی سے سے کیلے وہ مارے وہاں جانے پر یابندی لگائیں کے، ای کئے ہم نے خود ہی ا عى وبال نه جائے كا فيعلد كيا ہے، نه تم جا کے نہ وہ ماری راہ ش آئے گا۔ "وہ سب موتے بہت دی اور اداس کی ، کیونکہ وہاں جا یے لئے وہ شمرت سے اکے دن کا انظار می اور ایک اجمی کی وجہ سے وہ ای پیند دست پردار ہو ہے پر بجور ہوئی گی ، کیونکہ ایس "سائیں! راستہ دے دیں ، بڑے اس کے گروالوں نے غیرمعمولی محبت دی تھی سے "وواس کی بات ممل ہو سے پہلے اس ير مروسه كيا تھا، جي كواس نے جي تو اكے برو كيا تھا۔ مبيل ديا تفااور آ مع بھي بي اي کي کوش کي "سائين! رک جائيں ۔ا سے سانول شاه

> "م لوگول كو ايك دفعه كى بات مجهم بيل ماك خامونى بربولا تفا-آنى، جمعے لمانا بيس كھانا۔ "و و نوعمر ملازمه ير بر طرح كرجا تفاء جودستك دي اسے كھانے لے بلانے آئی گی۔

> > ا آب کومردان فانے "دوقع ہوجاؤ بہاں سے اور جا کر کہدووسب سے جھے بیں آنا اور اگر اب تم یا کوئی اور بھی جمعے سے جھے بیں آنا اور اگر اب تم یا کوئی اور بھی جمعے بلانے آیا تو مہیں جان سے مار دول گا۔ " کل افشال کی تو پہلے ہی اس سے جان جارہ عی ، اس ے ہاہر کی اور وہ ای بی جھونک میں اس

عی میں کردن بلادی می "ليني آج وبال جانے كو تہارا دل كرريا ہے۔ وہ اتیا بی بولی می کہوہ جلدی سے اثبات مِيل كردن بال في كل اوروه على مع يحمد كم يبيل كل

" "مم وبال أبيل جاسكة سكينه، تم يدمث مجهنا كرتمبارادل كررباب التي بواني ك زم میں وہاں جانے سے کا کررے ہیں۔ وہ نہایت شرمند کیا ہے بول عی، کیونکہ وہ کی کا بھی دل کھائی ہیں سی کی کی ہے

" المحالة إب وبال بحى تبيل جاسك عاسك - Cololo re Sol

"كيول لي لي ما تين!" جرت اى كى آواز على مث آلى حى _

"سيسد! وه لاكا دو دفعه مارى راه شي آچكا ے اور ای سے کہا کہ بات بڑھ جائے اور باہا الي كوال سب كاية على اور ده مارے بارے یں جی غلط سو جنے پر مجبور ہو جا سی، ہم いっというがんではらびり

و الماني الماني

المارے کے ماری پندے نیادہ ماری اور مار عیایا ساس اور ادا ساس کی عزت و ع موس معنی رحتی ہے، اس وقت ادا ساسی اس حص كو وبال و بي ليت تو جميل تو وه زنده عى گاڑے دیے، ہم اپن بے گناہی کیے ثابت ادا ما عن، تو عرجی ماری بات کا يعين كركيح ، مركاول كاكونى بنده بمين ديم ليتاتو الى نے تو جمیں ای غلط تھا تھا اور ہم وہاں جا میں کے سی ہیں تو ایسا کوئی ڈرجی ہیں ہوگا، بميں تو اب مجھ آيا ہے سكيند كدادا ساسى بميں حویل ہے نگلنے سے کیوں تع کرتے تھے اور اس دن تو سعی جی ماری می واب سی ماری سالى رئى ہے، بى اى كے ہم نے اى دن

نازك بلوري سے وجودكو بانہوں كاسمارادے

تحجے منواکر دکھاؤں گا۔ 'اس کے تو سر برگی ہیر بر بھنے دالی بات ہوگئ تھی اور دہ اسے کچھ کہنے کو منہ کھو لتے دیکھ کر ہاتھ کے اشارے سے روک گیا تھا، بیڈ سے اتر اتھا، باؤں میں چپل بھنسائی تھی اور ملکح کیڑوں اور برقی ہوئی شیو کے ساتھ ہی کمرے سے نکل گیا تھا۔

مردان خانے کی اس کی ملازمہ سے بوجھا مردان خانے کی میں۔ 'اس نے ملازمہ سے بوجھا تھا۔

''سائیں! اسے کمرے میں ہیں اور آپ کو یا دفر مارے ہیں۔''لاجواس کو بلانے جارہی تھی، ادب سے بولی تھی اور وہ لیے لیے ڈگ بھر تا باپ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

''سانول شاہ!'' اندر ہے شاہنواز شاہ نے اواز لگا کر''کون ہے؟'' پوچھا تھا تب اس نے کہا تھا اور اجازت ملتے ہی کمرے بیں داخل ہو گیا تھا، چارہے یا بی س کے آر م کا دقت تھا جس میں کوئی خل ہیں ہوتا تھا گر رات سے مانول شاہ نے کھانا نہیں کھایا یہ بات ان کے لئے تشویش ناک تھی، ای لئے اسے بلایا تھا اور وہ میے کا حال دکھی بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے ابھی وہ کچھ کہتے کہ وہ خود ہی بول پڑا تھا۔ تھے ابھی وہ کچھ کہتے کہ وہ خود ہی بول پڑا تھا۔ فیصلہ کرلیا ہے۔'' وہ ان کے لیجے کے اشارے کو فیصلہ کرلیا ہے۔'' وہ ان کے لیجے کے اشارے کو فیصلہ کرلیا ہے۔'' وہ ان کے لیجے کے اشارے کو فیصلہ کرلیا ہے۔'' وہ ان کے لیجے کے اشارے کو

نظرانداز کرگیا تھا۔
"میلو بہت اچھی بات ہے ہر! ہم ادی وحیدہ سے آج بی بات ہے ہے۔

المرح جوش ہیں۔ مثادی کرنا چاہتا ہے۔ ' بیٹے کے تیور اشتعال دلانے والے تھے مگر وہ بیٹے کی مطرح جوش ہیں دکھا کتے تھے۔ یہ مطرح جوش ہیں دکھا کتے تھے۔ یہ میں سردار افکن شاہ کی بیٹی ا

TE TO THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE

ے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔''اس کا بے خوف باک لہجہ ہر گزیمنی قابل معافی نہیں تھا ان کی میں

" اگرہم انکار کردیں۔ 'وہ نرمی سے
لے کراس کے اندر کا سارا غبار نکالنا چاہتے
تا کہ اندازہ ہو سکے کہ اس میں کتنادم خم ہے۔
تا کہ اندازہ ہو سکے کہ اس میں کتنادم خم ہے۔
دوں گا۔ ' میں آپ کے انکار کو ماننے سے انکار

المراد کرو کے کیا؟ سردار افکن کی بنی شادی کرنا کوئی اتنا آسان کام تو نہیں ہے، سے ہماری سلی دشنی ہے۔ '' سیمنی نہیں ہے۔ '

ے ہاری سلی دشمنی ہے۔''
در ایا سائیں! میں کسی دشمنی کوہیں مات،
اس شادی کے لئے جسی بھی حدیک جا

"آخر کس عد تک جھے بھی تو پہتہ جلے دے د " من عدتک مجھے بھی تو پہتہ جلے دے د " جان دیلی بڑے کی تو جان بھی دیے د م

'الما الما المر بہارد جوہوتا ہے وہ جان د بہارد جوہوتا ہے وہ جان د بہارد جوہوتا ہے وہ جان د بہیں جان لینے کی بات کرتا ہے۔' جھا۔ قبقہ لگا کر بینے کی کم عقلی پر کویا طنز کیا تھا۔ ''یابا سا میں! میں جان دیے اور لینے ہے کر بر نہیں کروں گا، آپ یہ بتا ہے آپ میرا رشتہ لے کر جا رہے ہیں یا نہیں اسے نداق اڑائی باب کی ہمی بری تو بہت کی اسے نداق اڑائی باب کی ہمی بری تو بہت کی کیا کہوں تھا۔

سی با ما میں ہم اپنے دشمن کے گھر سوالی نہیں جا کیں گئے گھر سوالی منگ اپنے دشمن کے گھر سوالی منگ اسی جا کیں گئے معصومہ دھی تمہاری منگ اسی سے شادی ہوگی۔' وہ اپنے مخصوص د البیج میں بولے شھے۔

بہے ہیں ہو لے سے۔
''باہا سائیں! یہ آپ کی بھول ہے کہ
زیردی میری شادی کئی ہے بھی کروا دیں
آپ جھے عاق کر دیں، جان سے مار دیں،
سکتے ہیں کر لیس، شادی تو میں افکن شاہ کی

ے ہی کروں گا اور یہ فیصلہ سردار شاہنواز شاہ کے سے سانول شاہ کا فیصلہ ہے ، مرتے مرجاوں گا، کمر اپنی بات سے ایک قدم پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ 'کا بیٹا استے برسوں میں پہلی دفعہ یوں لگا تھا کہ ان کا بیٹا ان کے مقابل ہو، کوئی اور وقت ہوتا تو وہ فخر سے بھائی کھلا کر اس کے امل فیصلہ میں اس کے ساتھ دیتے مگر یہاں بات ان کی زبان ان کی غیرت کی آرہی تھی۔

"د کی پیر جے تو بہت آسان سمجھ رہا ہے وہ راسان

دولیقین جیس نے بھی کی بات میرا ب کہ اور اس کے بہارا ہے ، جس نے بھی کی بات کی کام کونا ممکن اسلیں بہت کی کام کونا ممکن اسیں بہت کی کام کونا ممکن اسیں بہت کی بات کی کام کونا ممکن دنیا بہت طفز ہے ان کی بات کا ٹ گیا تھا، اس نے بہت گہری جو سالگائی تھی۔

"بہادری اور بے غیرتی میں فرق ہوتا ہے مانول میں ہوئے وکو ار نظروں سے اسے دیکھا

"فعك كها آب نے بابا ساي اور ي مات میری غیرت کواره بیس کرستنی که جس او کی ک روی بنانے کا میں نے ساتول شاہ نے سوجا، وہ ک اور کی بیوی بن جائے، میرے اندر ائ ماقت ہے کہ میں ای خواہش بوری کرسکوں ،مرد ،دل بابا ساس مرد اور مرد سی کوتگاہ سے دل ی اتارتا ہے وہ اسے کی اور کا ہیں ہونے دیتا ارش عامردی کا طوق کے ش کا نے ہے اس یادہ بہتر این مردائی ثابت کرنے کور نے دوں كا،آب سيد هطريق سيرشد لے ماسى،نا الور موكيا تو نير ها طريع جي جيم اتي بني، صصرف اسے فیملہ سے پہنے ہمنا ہیں آتا اور سب آیے کوای لئے کہدر ہا ہوں کدافلن شاہ ے آپ کی برانی دمنی ہے اور اس وقت دمنی مم رکے اس و دوی جی قائم کی جا متی ہے اور ئى كوجلائى جى جائى ہادرين آب كواتاتو

سجھدار سجھتا ہوں کہ آپ موقع بھی نہیں چھوڑت تو بہتو آپ کی برائی خابت کرنے کا موقع ہوگا، نمیک ویسے ہی جیسے دشمن پر وار کرنے کا یہ بہترین موقع ہے، جس سے فائدہ اٹھانے کی آپ ایک کوشش بھی کر چکے ہیں، مگر برا ہوقسمت کا جوعین وقت پر دغا دے گئی۔' اس نے سرد کہے میں طنز کے تیر جھوڑے تھے اور وہ بے طرح چو کئے تھے۔ کے تیر جھوڑے تھے اور وہ بے طرح چو کئے تھے۔ میں بیٹا ہوں، میری رگوں میں خون آپ کا ہی دوڑ رہاہے، آپ اگر میرے ایک ایک بل کی خبر رکھتے ہیں تو میں بھی آپ لوگوں سے اتنا بے خبر نہیں رہتا۔' وہ ہلکی کی مشکر اہف کے ساتھ کہتا باپ کا سکوان لیاڈ اتھا۔

''فیملہ اب آپ کے ہاتھوں میں ہے بابا سائیں، دسمنی یا رشمنی کا خاتمہ۔'' وہ جس طرح آیا تھا اسی طرح لوٹ گیا تھا مگر سوچوں کے کتنے در ان کے لئے واکر گیا تھا آور وہ جتنا سوچ رہے شھے الجھتے جارہے تھے، اس الجھن سے نکلنے کا طل لیکن انہیں خود نکالنا تھا۔

公公公

((S) _t, ()

مختلف تھے، رہ ہے المح باشعور انسان تھے، انمانیت سے نابلہ ہیں تھے ایک بہت برا گاؤں جہاں کی زمانے میں ایک تھی کی عمرانی قائم می، آئی ناجا تیوں اور عومت کرنے کی جاہ ميل آيس مين ميوث يو كئي هي، با قاعده جنگ ہوئی می اور ایک گاؤں تین جھوئے حصوب میں عيم ہوگيا تھا، يرآج بے صديوں برائى بات می، تینوں کے درمیان کی دمنی می، وقت کے ماتعددوگاؤں آئیں میں شیروشکر ہو گئے تھے مر يرداروني تصاور سان دنول کي بات ہے جب الن شاہ کے دادا حیات تھے اروہ گاؤں کے سردال تھ، انہوں نے دونوں کی طرف دوی کا ہاتھ برطایا تھا جے شاہنواز شاہ کے دادا نے تھرا دیا تھا اور میابت خان کے دادانے ای برجے ہوئے ہاتھ تھام کیا تھا اور دوی کومفرط کرنے كے لئے ای ہونی كارشته اللی شاہ سے طے روما تعااس وفت اللن شاہ انعازہ بری کے جبکہ رفیعہ غان دى برى كى عيس اور حب سولد برى كى بولى مين تو رخصت موكر اللن شاه كي حويل يل اسلی عیں اور ان کے آئی بوصتے میلی جولی کو ر سے ہوئے شاہنواز شاہ کے دادانے جی جند سال بعد فود سے دوی کا ہاتھ برطایا تھا، نے دونوں خاندانوں نے قبول کر لیا تھا، سین حند سال بعدى جرجهرا موكيا تفاء بات معمول عي جے بہت بوھا دیا گیا تھا، اس کے بعد شاہو شاہ کا ملی مہابت خانیا کے خاندان سے تو جرار مرشاہنواز شاہ اور اللن شاہ کے لئے جب و صرف آئد ماہ کا تھا، ٹاہنواز شاہ کے دادانے آ کے بڑھ کرائی ایولی کازشتہ ڈال تھا جس سے اطن شاہ کے دادانے انکار کردیا تھا اور کیونکہ اول توودائ لمعرى من يوتے كارشة طے كريائيں عائے تھے، دوم جس بولی کے لئے بات کی می و عارسال کی می اور سے بے جوڑ رشتہ بی تابت ہو تعامرانكاركواناكا مسكد بناليا كيا اور بجرے

ان، وه تو دوى بحى كرنائيس جاتے تھے ايا ب اس لئے کیا تھا کہ دوسردار آئیں میں رشتہ و محمية نقياس سان كى حشيت كمزور موكمى ،ان کے مفارات یر وہ دونوں س کر کاری とき。一川少小遊生 اس قائم مواتها جوجزوتی نابت موالیکندای مبابت خان سے انہوں نے تعلقات بھی بہیں ہونے دے اور افلن شاہ سے ن ت جوڑے ں جمہ کوشش نبیں کی گئی، جبکہ مروفات کے بعد ملن شاہ ہے والداور محر اللي شاه نے جي " فات حوز نے کے لئے بن مربعتر شروبارکه کیا، یک تن وایان اید ملن شاد اس برسوعاتها نواید ناه نے بہت در بر موصلی می این شاه نے ーー、というのでリグレ、一しら」A رکر تھاں نہو ہے سنے کی حوثی کو دنیا ں، چزرفوقت رک عی سیندتو مرے سے الى ا ما جى يادروه ماضى . كوتے بہت はり、シェンでは、一点にはいい "" تے ہم سے کوئی بیت کرنی ہے؟ وہ بھور سکے ہی سکے سے لوئیں انہیں شن "ما عن! بات توكرتى بهت ے، کرکتے ہوئے گی رے بیل ۔ "انس ان -6016cc 2 25 "ايى كيابات ، جوآب بلا جيك بيل علين؟ أم في آب كوائه مان و جروسة و كم ازكم 以一点了一点一点一点 جھی کہا کی ان ان کے لئے

مخصوص میں، وہی ان کے لیجے میں دیر آئی می اور

الماس أت في مس المان بمروس، وه

ان کے ہونٹوں بر سکراہٹ ریک گئی تھی۔

بات ماری موتی تو ہم اب تک آپ سے کہد کے "رفعداجو بھی بات ہے کہدد بچے۔ ' باتھ " ای نازاض ہیں ہو ہے گا۔ "وہ اب كے بنس دیے تھے اور وہ بہت سجل كر دهرے وهيرے کي اللي "اداساسي! مزل بتركارشته عائشه بيناك 一月からではでいるではでしてり كے جرے ير مطاعا با تھا كروہ الاكے ہے تار جرے سے کوئی شجہ افذ ہیں کر کی تھیں درواز ردیک بولی مح اور انسول نے مسیر ے الحد كر درواز كھو ديا ہے۔ ود مائيں الحصور في سائيں! ہے كوم دان خانے میں یا دفر مارے ہیں۔ "فشہ نے آئے کا "نهم آپ کی بات کا سوج کر جواب دیں 一色色がでいったしり

じただっちくであるころ جوتے سے انتھوں برشال بھیلانی می اور "سلام باب ساغين!" وه ما پ كو د كھ كر 一色 ごりにしるしたりラー الريت تو ہے ماين شاه؟ ابي محصوص حکر ر بعصتے ہوئے کہا تھا اور ماجن شا نے ایک لفاف باب کی خرف برهادیا تھا۔ " رافا فدكون دے كيا ہے؟ اور كما ہے ال مين؟ "جواب عك ما ين شاه ك باته يل تقاج ا كن بندلفات يسلى بندتها-

"بایا ساسی! به خط سردار شابنوازشا کا آدى دے گیا ہے۔ "وہ بھے سے مڑے بھڑے

سے۔ 'آپ کو یقین ہے کہ دہ شاہنواز شاہ کائ آدمی تھا۔'' 'آدمی تھا۔'' ''بابا سائیں!ہمیں نہصرف یقین ہے بلکہ

سے دیا جو ہم نے خواب میں جی ہیں سوجا تھا،

"عمم سائين!" أقلن شاه نے طریقے سے リエリンショーショーリー "ئى ئى سائى! ندى يېلى جارېس،اى ي كولى خاص وجرب " المين الم عن الرب جي لو جھے " کینہ ہم نے بات کرنے سے پہلے ہی آب سے کہا تھا کہ آب نے جی بولنا ہے، جی ہیں کہ سکتیں تو جموت بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے، آب یہاں سے عاصمی ہیں۔ ان کے تی سے کہنے یر دہ شرمندہ ہوئی عی اور اس نے دھے رہے ای اجی سے اجا تک ہونے والی ور دوسري ملاقات کے ساتھ،عائش کی تفتلو جی سرداراللن شاہ کے کوئی کزار کردی گی-"آب اس اجی لڑکے کے بارے اس ہے ماک یں کہوہ کون ہے؟ اور ہمارے گاؤ کا ہے یا کی دوہرے گاؤں سے س کا تعلق

"ساسل! وو وسمنول كابيا بي مرار شابنواز شاه كابيا سانول شاه جوحال شي اعلى تعلیم عاصل کر کے لندن سے لوٹا ہے۔ "وہ ایھ اوراندازے کھرنی عراسے یکدم احماس ہوا تھا کہ سامنے اللن شاء ہیں جو غیر ضروری بات مخت ناليندكرتے بن، سي خيال آتے بى وه عاموتی ہوئی عی اور انہوں نے اے جانے کا کہد دیا تھا، سردار شاہواز ایکی سوج کے حال تھے، انہوں نے بھی ملازموں کوغریبوں کوتقیر ہمیں سمجھا تھا، ملازموں کے ساتھ وہ بمیشہ اجھے طریقے سے ای پیش آتے تھے، کوئی سائل ان کے در سے بے مراد ہیں لوٹا تھا، وہ عام جا کیرداروں سے سے

(B) L

"كين! آب عنيل جه يوجعنا عاور ام اميدكرتے ہيں كرآب مارى باتوں كا سيانى ہے جواب دیں گا۔" عینہ بری طرح اچھی ہے۔" ساری تفصیل س کرسنجید کی سے استفسار ہوا

آنے والے نے ہم سے کہا تھا کہ وہ شاہنواز شاہ کا پیغام لے کرآیا ہے اوراس نے پیلفا فہ ہمیں دیا اور کہا کہ وہ تین دن بعداس کا جواب لینے آئے گا۔' ہائمن شاہ نے اس کے اظمینان کے لئے ساری تفصیل بتائی تھی، وہ بیٹھ گئے تھے اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے لفا فہ چاک کرنے کا کہا تھا، لفا فے میں سے ایک کاغذ برآمہ ہوا تھا اور وہ باپ کی رضا سے نظ کے مندر جات پڑھنے اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اگے تھے

'سلام! افلن شاہ! ہم تمہاری طرف ذوتی کا ہاتھ بڑھا رہے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ امن کے اس بیغام کوئم کھلے دل سے خوش آمدید کہو گے، سردار شاہنواز شاہ۔''خط فضول طوالت کی بجائے چندسطروں پر ہی مشمل تھا، ماہن شاہ باپ

''قاصد جا چکا ہے، یا اسے آپ نے تھہرایا بیوا ہے؟''اس سوال کی اسے فی الوقت امیر نہیں تھی کیکن جواب دینا بھی ضروری تھا۔

'نباباسائی! وہ باہر موجود ہے، ہم آپ کی اجازت کے بغیر اسے کیے بھیج کے تھے۔' وہ آپ کی اجازت کے بغیر اسے کیے بھیج کے تھے۔' وہ آپ کی سے کہدر ہے تھے کہ انہوں نے خدا بخش کو آبان اٹھا کی ہے۔

''فدا بخش با برموجود مہمان کی اچھے ہے آؤ بھٹ کریں۔' فدا بخش کو ہدایت دے کر انہوں نے مائن شاہ کو کاغذ قلم لانے کو کہا تھا جو وہیں موجود تھے اور وہ ان کے کے برحمل کرتے ہوئے کاغذ پر قلم چلانے گئے تھے، وہ خط کے مندر جات لکھوا چکے تو اسے طے کرکے لفاف مندر جات لکھوا چکے تو اسے طے کرکے لفاف میں بند کرکے قاصد تک پہنچانے کا حکم دیے وہ شاہنواز شاہ کا خط لئے مردان فانے سے نکل گئے شاہنواز شاہ کا خط لئے مردان فانے سے نکل گئے تھے اور مائن شاہ ایک گہری سائس تھینچے کے جھے۔ کیونکہ وہ

باب کے تیور بھانی گئے تھے کہ وہ فی الحال نہ

یکھ اہیں بتائیں بتائیں کے نہ ہی ان کی چھ بھی سیں

کے، جبکہ وہ شاہنواز شاہ کے خط پر جیران تھے ہو باپ کی عجلت پر جیرائی دو چند ہوگئی گئی۔
باپ کی عجلت پر جیرائی دو چند ہوگئی گئی۔
ہے کہ کہ کہ کہ کہ

"وسلام! سردار شاہنواز شاہ! ہم دل سے
آپ کے مخلور ہیں کہ آپ نے ہمیں دوئی کے
قابل جانا، امن تو ہم بھی جا ہتے ہیں اور آپ کی
پیش کش کو قبول کرنے میں ہمیں ذرا بھی انکار نہیں
ہیش کش کو قبول کرنے میں ہمیں ذرا بھی انکار نہیں
ہے، عزیز من کیکن آپ نے بیرواضح نہیں کیا کہ
دوئی مشروط بنیا دوں پر استوار ہوگی یا غیر مشروط؟
مردارافکن شاہ۔'

دلنوازشاہ اور وہ خوداس وقت مردان خانے میں موجود تھے، قاصد جو خط دے کر جا چکا تھا، مصر خصے شاہنواز شاہ نے ہا آواز بلند بردھ کر تیانی بر کھ دیا تھا اور گیری سوج میں تھے کہ دلنوازشا کی آواز سوج کے سلسل کومنتشر کر گئی تھیں۔

''ادا سائیں! میں آپ کی ان کوشنوں کو سجھ ہیں آپ کی ان کوشنوں کو سجھ ہیں بارہا کہ آپ آخر کیوں میدم ہی افکن شاہ سے دوی کے خواہ ہو گئے ہیں۔' انہوں نے مخفراً سانولی شاہ کے اراد ہان کے کوش کر ارکر دیے سخھے۔

''ادا دلنواز ہم نے اینے فائد ہے میں جانے والاموقع بھی ہاتھ سے جانے ہیں دیا۔''
جانے والاموقع بھی ہاتھ سے جانے ہیں دیا۔''
ادا سائیں! میموقع کس کام کا جس میں خورہمیں جھکنا ہوئے۔''

" بہم افلن شاہ کواتنا بے وقوف نہیں سمجیتے تھے کہ وہ ہمارے ایک جھوٹے سے بنام کونور آہی

پذیرائی دے گا۔ ''
اوا سائیں! وہ کیوں نہیں دیتا، اس کے باپ دادااور دہ خود بھی تو کوشش کر چکا ہے اور اب تو وہ بات بھی نہیں رہی جس کی بنیاد پر دوتی کا مسئلہ کھٹائی میں بڑا ہوا تھا، زینت دھی بھی جو بیاہی گئی اور ماہن شاہ کی بھی شادی ہو چکی، افکن شاہ ابنی ضد بھی بوری کر کے رہا اور دوتی قبول شاہ ابنی ضد بھی بوری کر کے رہا اور دوتی قبول کر کے اس کی خواہش بھی بورہوجائے گی اور اس کی خواہش بھی بورہوجائے گی اور اس کی دریا دلی۔''

روی کی جیب کر جا، بچھ میں اپنی بیوی کی خاصیت آتی جارہی ہے، بولنا شروع ہوتا ہے تونہ خاصیت آتی جارہی ہے، بولنا شروع ہوتا ہے۔ 'ولنواز عقل سے کام لبتا ہے، نہ سائس لبتا ہے۔ 'ولنواز شاہ نفر مندہ ہوکر جیب کر گیا تھا۔

"دولانوازا بیقدم سویے سمجھے ہیں اٹھایا،
شرط تو اب بھی ہماری وہی ہے، فرق بس اتناہے
کہ پہلے ہم بھی دے رہے تھے، اب بٹی لیس
مرتے دم تک جھک رہے سے، اب وہ جھکے گا، بلکہ
مرتے دم تک جھک کردے گا، یہ بجھ کے دلنواز
کوہم ایک تیر سے دونتا نے لگا ئیں گے، ذوتی کا
ہاتھ بودھا کرہم نے اپنی بوائی ثابت کی ہے اور
ایسا کر کے بیٹے کے دل میں بھی اپنامقام بلند کرلیا
ایسا کر کے بیٹے کے دل میں بھی اپنامقام بلند کرلیا
ہے، وہ اب کم از کم باپ کے خلاف نہیں جائے

"ادا سائیں! اگر اس نے آپ کی شرط مانے سے انکار کردیا۔"

" دشرط رکھیں گے کی، جو مانے اور نہ مانے کا سوال بیدا ہوگا، ہیں بچے کہتا ہوں عقل نام کی کوئی چیز اب تیرے پاس ہیں رہ گئی، دماغ کو چیز اب تیرے پاس ہیں اسلٹ کر رہے تھے چلایا کر دلنواز۔ "وہ اس کی انسلٹ کر رہے تھے اور وہ برداشت کرنے خاموش رہنے پر مجبور میں

''دوی غیرمشروط بنیادوں پر استوار کریں گے اور جھ کر چند ماہ بعد اس کی بنی کوا ہے بیتر کے لئے ماکس کے ، ہمارا دشمن تو دہ ہے ، کئن سے

بات ضرور ہے کہ وہ ایک اچھی نسبت کا کھر اضی ہے، ہرے کو ہرائی سے اورا چھے کو اچھائی سے مارو اور اسے جھانے کو ہم اچھا بن کر اس سے ملیں گے، ہم اپنے باپ دادا کی بے عزبی بھو لے ہیں، ہماری اٹا آج بھی بلبلا رہی ہے کیہ اس نے ہمارے دادا کے فیصلہ کی لاح ہیں رھی تھی، دوئی ہماری نے اس کے خاندان سے ہمیں نہ کل کرنی تھی نہ آج مارا پتر ایسا چاہتا ہے اور ہمیں افکن ہماری ہے دوان ہمیں جھانا ہڑے، ہمارا پتر جوان ہمیں جھانا ہڑے، ہمارا پتر جوان ہمیں جھانا ہڑے، ہمارا پتر جوان ہمیں تھی کہ ہمیں جھانا ہڑے، ہماری بساطا پنی مرضی ہے جوش میں کہ جھالین جا ہے جی ساری بساطا پنی مرضی کے مہروں کی تجھالین جا ہے جی ساری بساطا پنی مرضی کے مہروں کی تجھالین جا ہے جی ساری بساطا پنی مرضی کے مہروں کی تجھالین جا ہے جی ساری بساطا پنی مرضی کے مہروں کی تجھالین جا ہو جھی رہی تھیں کہ سے کون می حیال کب اور کسے جانی ہے، اس بات سے کا وہ لائحہ کمیل تیار کر تھے تھے۔

''ادا سائیں!اگرائی نے رشتہ دیے سے
انکار کر دیا تو؟'' وہ اب بھی اجھن کا شکار تھے،
ہالباز اور ہموقع برست تو وہ بھی شھے کین ان کی
ساری خوبیاں خامیاں شاہنواز شاہ کے سامنے
ماند برخ جاتی تھیں، کیونکہ وہ خودکوعل کل بجھتے تھے
اور جو فیصلہ کر لیتے تھے اس سے ہنتے نہیں تھے،
انہوں نے بھی کسی کی ملاحیتوں سے فائدہ
انہوں نے بھی کسی کی ملاحیتوں سے فائدہ
انھانے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ بھائی ہے یب
کرر سے بھے، ایک تو ان کی شخصیت با رعب تھی،
دوسرا بیا کہ وہ بھائی کے احتر ام میں بھی جیب

اور انکار کرسکتا ہے، گرکرے گانہیں اور مہابت خان کی دوئی کب کام آئے گی، اتنے برسوں سے نفرت کی آگ دل میں لئے اس سے ہنس ہنس کرا ہے، ی تو نہیں ملے، ان کے باس ہر ہنس ہنس کرا ہے، ی تو نہیں ملے، ان کے باس ہر ہات کا جواب موجود تھا اور وہ آئیس دغیرے دھیرے دھیرے اپنے تیار کردہ لائحہ کی سے آگائی دینے دھیرے اپنی جانے کا تھم دیتے سانول شاہ کو بعد آئیس جانے کا تھم دیتے سانول شاہ کو تھے، وہ تھے، وہ کے تھے، وہ

なったかうした

المائد العادا

میٹرک باس تھے، لکھنا بڑھنا جاتے تھے گر سانول شاہ کی سلی کے لئے انہوں نے خط ای سے لکھوایا تھا اور دوسرا جوالی خط بھی ای سے لکھوانا تھا، وہ کوئی بھی کام ارھورا اور کیا نہیں کر تا جا ہے تھے، سانوں شاہ خط لکھتے ہوئے ہے صد خوش تھا ور افکن شاہ کی اعلی سوچ کامختر ق بھی اور وہ اے بتاتے جارے تھے اور وہ جے کاغذیر اتارتا جارہا ۔

المو المحالة المحالة

محسون بھی کررتے ہیں، ہوسکتا ہے ۔ او ہمار فیصلہ ن جو قطعا برا لگ رہا ہے وقت نے ساتھ س میں بہتری نظر آئے گی۔' وہ ماہن شاہ کی بات قطع کر کے نرمی ہے بلکی تی سکریا ' کر س تھ ہو ہے نئے

"باباسائیں! " ۔ درست اندر ہے، "

الکین ہم جائے ہیں کہ " با ہے ایسلے رنظر فی کر لیں ،سرد رشاہنواز شاہ سرگر ہمی ہجر اسے کے لائق نہیں ہیں، انہوں نے کہد دیا کہ دوئی غیر سنروھ بنیاد پر ہو لی ، بیہ بات ہم مان ہی نہیں سنروھ بنیاد پر ہو لی ، بیہ بات ہم مان ہی نہیں گئے ،کوئی مفاد ضرور جڑا ہے، ورنہ وہ ہمل کمی نہ کر کی مفاد ضرور جڑا ہے، ورنہ وہ ہمل کری نہیں گئے رہا تھا۔

' جانے ہیں ہم کوشاہنواز شاہ نے دوئی کا ہاتھ ایسے ہی جین ہم کوشاہنواز شاہ نے دوئی کا ہاتھ ایسے ہی جین برطایا، مگر ہمارے نزدیک وجوہات مفاد اور نقصانات سے برٹھ کر کوئی چیز کے بودہ ہے امن اور ہم امن قائم کرنا جاہے ہیں، دشمن بن کرر ہے سے بچھہیں ہوتا، بلکہ غدا ناراض ہوتا ہے اور ہم نے فضول کے واہات میں برٹھ کرشاہنواز شاہ کے بحرے ہوئے ہاتھ میں برٹھ کرشاہنواز شاہ کے بحرے ہوئے ہاتھ

10 pt (70) - true

محکرا دیے تو، بیر دشمنی نہ جانے کتنی تسلوں تک بڑھے، شاہنواز شاہ زیادہ سے زیادہ ہم ہے دھن دوست، زمین جائیداد، می و طلب کریں گے۔'' دوست، زمین جائیداد، می و طلب کریں گے۔'' بابا سائیں! وہ اپنی سابقہ شرط بھی تو رکھ سکتے ہیں۔''

" نے وقوقی کی بات کی ہے آپ نے ماہن شاہ،آپ بھی شادی شدہ ہیں اور خیر سے اس بجی کی بھی شادی ہوگئی ہوں۔"

الماس المنااس جومناس جمعين وه

ما لے رالے ، مراہ واز شاق کی کی کے سے

かきかんとし、一一一」といいにとか المحمد المحمد المسال المحمد ال ہم وہ کے جواب طابہ آب کے ملے مرجماع " كامرف ك ، وي الد ك میں بدے کی وہ یات ضرو کریں کے اور۔ ・ルピーは ے، جمال مک بات سین .. ر نب بالے کی ے، شاہو زماہ کے دکی کے واریس دکھ کے یں، دوی جی کرد محصے ہیں، بوسکتا ہے ہماری نيك يك ان يراثر كرجائے، ره كى بات دوى كى رستدواری می بدلنے کی، وقت نے یہ بی ہم کونی فیصلہ کریں ہے ، بس ابھی ماری کی کوش ے کہ کی دمنی تم ہو جائے۔ "وہ سے کے فدشات جی جھرے تھے اور اہیں شاہنواز ش ے بھے کی امید بھی جیل کی، چربی وہ ایس کر

عد سات بی جھ رہے سے اور اہیں شاہواز تہ سے جھے کی امید بھی ہیں گئی، گھر بھی وہ ایب کر رہے سے قبل مرتب سائیں کے بھروے ہی، خط کا جواب بھلے ہی انہوں نے عجلت میں دیا تھا، مگر وہ استخار کر چکے تھے، اسی لئے وہ بہت مظمئن موتے ، وہ اپنا لغع فقصان نہیں کیوں نہ مظمئن ہوتے ، وہ اپنا لغع نقصان نہیں دیکھی رہے تھے، کیوں نہ مظمئن ہوتے ، وہ اپنا لغع نقصان نہیں دیکھی رہے تھے، کیوں نہ مظمئن ہوتے ، وہ اپنا لغع نقصان نہیں در کیوں نہ مظمئن ہوتے ، وہ اپنا لغع نقصان نہیں در کیوں نہ مظمئن ہوتے ، وہ اپنا کو اس سب میں در کیوں سے تھے، کیکن مائن شاہ کو اس سب میں

سوائے خمارے کے پجھ دکھائی نہیں دے رہا تھا،
باب سے ادب بلجوظ رکھتے ہوئے بات رکھی، مگر
ان کا اطمینان قابل دید تھا اور وہ انے الجھن سے
نکا لنے کے لئے رب کی رضا میں راضی ہوجانے
کا مشورہ دیتے ، اسے بہت کچھ مجھاتے اٹھ گئے
تھے اور وہ بھی تھا تو انہی کا بیٹا، پچھ نہ پچھ طمئن ہو
ہی گیا تھا اور باپ کے حکم پر اس نے قاصد کو
شاہنواز شاہ کی حو کی روانہ کر دیا تھا مگر اس نے
دل میں تہیہ کرلیا تھا کہ اس نے آئی میں کھی رکھنی
دل میں تہیہ کرلیا تھا کہ اس نے آئی میں کھی رکھنی

شاہنوازشاہ نے زیردست دعوبت وطعام کا انظام كما تها، بهابت خان كي لوري بمل اوراكلن شاہ کی بھی بوری سیلی مرفوعی، حولی کے زنان فانے میں عورتوں کے لئے فاص انظام کیا گیا تھا، مہابت خان کی حویلی کی عور تیں بہلے جی آئی رئى تيسى، الدونت جى نقرياً سارى بى خواتين موجود عين مرافلن شاه كي طرف سے مصلحت كے تحت صرف رفيحه شاه آني عين الحويلي كي عورتين اس سب برجران عين مرشا بنوازشاهي نه بحم بنایا تھا نہ ارادہ تھا اور ان سب کوهم کی عمیل کرنے کے سواکوئی عارہ نہ تھا، شاہنواز شاہ کے سامنے تو ان کی بورسی ماں مجھ ہیں ہی صی بیوی اور دوسری عورتیس کیا چیز میں ، شاہنواز علاقانی او ک کیتوں برعلاقانی رس نے عقل برسال باندھ دیا تھا، اتفاق سے سانول شاہ شہرے آیا تھا تو سحیررہ كيا تفااوراس كي جيرت شاہوازشاه كے تعارف كروانے يردو چند بوتى عى ، مائن شاه كواك نے د کھائیں تھا وہ اسے ماموں کے منے مزل سے -15000-25

"مر اراای ہے مور ہے میرا مٹا سانول شاہ انول شاہ اندن ہے۔ " ما ہے۔ " ما ہے۔ " ما ہے۔ " ما ہول شرکے آیا ہے۔ " ما نول شاہ کا تعارف کرواتے ہوئے ایک خرسا ان کے لیجے وانداز میں بنہاں تھا، سانولی شاہ سانولی شاہ

نے اولن شاہ کو دیکھا تھا وہ انداز واطوار سے بی شامتلی کا اعلی نموندلک رے تھے، ایک مکنت می ان کی شخصیت میں، مصافحہ کرکے وہ بھل کیر ہوئے تھے، مائن شاہ سے تعارف کے مراس طے ہوئے تھے، سانول شاہ اندر ہی اندر ای سب کو این حو ملی میں دیکھ کر بہت خوش تھا، شاہنواز شاہ نے اسے آنے کو کہا تھا مرشہر میں مصرو قیت ایک رئی که وه انکار کرگیا تھا مرج حس شاہ نے نون کر کے کہا کہ وہ قرصت نکا لے اور جس طرح بھی ہنچے ہو سکے گاؤں وہ ادھورے کام چھوڑ کر آیا تھا، اے سب سے ہوتا تو وہ پرکام چیور کر آ جاتا اور وه ای وقت سفر کی هان بعلائے، ماہن شاوے یات کررہا تھا، ماہن شاہ كورشا استرتبذيب مانته حص كافي بعلالكا تفاء قبروه کے دور کے بعد شراب کی مقل کی، شاہنواز شاہ نے کانے کے بلوری گلای بیل شام کا بہلا جام این دوی کے مرتے ہوئے اللی شاہ کی طرف بردها القار

''نہم معذرت جا ہے ہیں سردار شاہنواز شاہنواز شاہ ہم نہیں سے کہا تھا شاہ ہم نہیں سے کہا تھا اور شاہنواز شاہ نے ساری خرافات وہاں سے اور شاہنواز شاہ نے ساری خرافات وہاں سے اکھوادی تھیں۔

''یار شاہنواز سے ادا انگن ہیں ہیں ادر مروم اس نعمت سے ہمیں کر دیا گیا ہے، بیکوئی اجمد اللہ میں بات نہیں ہے۔'' مہابت خان کے قبضہ الگاتے ہوئے اپنے ذریس خبالات سے آگاہ کیا تھا۔

"جناب! ہماری طرف سے مب کو اجازت ہے، کیون ہمیں آپ کے منہ سے بیانہ

بھین کر سب کی نظروں میں گنا ہنگار بنا رہے الله وه خود الله سي سي تق مر والف بق كه يهال کے مردوں کا پر بیندیدہ مشروب ہے۔ "ميل آب لوكول سے اجازت جا مول گا۔" سانول شاہ اس عفل کے جمنے ہے جی ہی اکھ کیا تھا اور ان لوگوں نے بھی کھے دیر بعد اجازت طلب کی حی ساتھ ہی انہوں نے اسلا جمعہ کوان کوائے ہاں انوائیٹ کیا تھا، پھر جمعہ کے دان دعوت میں شاہنواز شاہ کی حوظی کی تقریباً سب ای عورتین آنی تھیں، عائشہ کے شھیال کی ساری خوامین میں ، وہ سب کو بہت عرصے بعد ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش میں ،ان کی ساری كزنزے بے جدخوبصورت سي ، مگروه بحر بحى سب مين نمايال مين _

التيري دي بري سوي ہے۔ " يه بات ۔ نیعہ سے یا تول شاہ کی دادی نے بی عی اور وہ جھینے کی عی اناری رخمار، دیک اسمے تھے، ساہ رعب کے علاقالی کیروں میں اس کی گلالی رعما على جارى عى ، يجولوكيان ايى بعي تقين، جو جل بھن کر کیاب ہو گئے تھیں اور ان میں ایک مصومه شاه بھی تھی جوملکولی حسن کی مالک تھی، اپنی تمام کزنز میں سب سے زیادہ سین، حس کا سے ادراک خور سے بھی تھا اور ہمیشہ تعریف کے ڈوئٹرے برساکراس احساس کوتقویت دی تی عی اور ایسا بینی بار ہوا تھا کہ اس کی جگہ کی اور تی تحریف کی تی ہو، سرایا گیا ہو، سانول شاہ کا دل اتها كا ايك جهاك د كيم لين كو مجلا جارا تها، مرابيا ناملن بى تقا، وه الن سے قدرے دور بيضا تھا، الني عويما على الوه ١٥٠ يى مخفل ست يملي الحمد كما تها، مریبال رکے رہنا ای کی مجوری عی، اے الك تحملك ديم مان شاه كو آداب ميز باني ياد 「一年でにとりがして過じりをかららき 一些些型

"معذرت، ميں يينے كاشوق نہيں ركفتاء"

بر ہے ہوئے گای کو دیکھ کرنہاہت سنجید کی ونری ہے کہا تھا، مائن شاہ کو جیرت ہونی تھی۔ "آپ اتا جران کیوں بورے ہیں،آپ جي الميل يت - "وه كرايا تفااوراس كي كرام ف بلاشبه بردى سين عي -

ازت واحرام اور ان كاجائز مقام نه ديا اور

ظلموں کے بہاڑ توڑنے میں کوئی کمرمبیں

جھوڑی ،نصرت کی لی نے سب شوہر سے بھی کہا

ہیں اور خور سے انہوں نے چھ محسوں نہ کیا،

اهرت لی لی نے سانول کوجنم دے کر دنیا ہے منہ

موڑ کیا تھا، جہاں حویلی کی عورتوں نے ان کی

موت برسکون کا سالس لیا تھا، وہی وہ ان کی

ایمیت کوان کی زندگی میں تو مانے کو تیار بند ہو میں

معیں مرموت کے بعد ان کی اہمیت کو بھی بیج

سبيل كرسكي عين، كيونك شابنواز شاه كانام تصرت

ل الى كے سے اى جل رہا تھا، نادرہ سے

شاہنواز شاہ کی صرف بیٹیاں طیس اور ماں کا نیک

دریا گیزه خون مال کا اعلی کردار، سانول شاه کے

اور جمير جمايه بنا بمواتها وه براكي كي طرف بدهنا

مجيئ جابتا تقانو كوني انجاني طاقت اسے روك يتى

عی طاہری و باطنی طور پر دہ ایک جبیا تھا اور

فاميوں كاكراف نهايت لم تعااس كاسب

برى غاي اس كي "مين" كي، وه انسال كوانسان

يجهتا تفاء بربروكم ترجبين ، مرجب بات اين آني

می تو مقابل ہیں دیکھتا تھا کہ کون ہے جو کہد دیا ،

جوسوج لیا بس وای کرنا ہے، کیونکہ نادروایے

ایک مال کا بیار رقابت کی دجہ سے دے بیل کی

سے اس کی زیادہ برورش اس کی دادی نے کی

هي، مجروه الماره برس کي عمر جي لندن حلا کيا تھا

اور یکی معنول میں اب وہ حویلی میں رہ رہا تھا اور

ان کے طور طریقے دیکھ رہا تھا اور اسے عجیب ک

جھن ہولی تھی، حویلی ہے ہرفردسانول شاہ سے

رتا تھا، کن شاہ جی نہ جاتے ہوئے جی ای

ے دب نرر بتاتھا جبددونوں نے بہت ساونت

تھ کر ارہ تھا: عروہ من کو جمی محول بین ہے

ت ، ي ركوديتا تفااي جهال صرف لوك سر

一道一一多のからいいっては

"سابول شاه، جرت صرف ای لئے ہے كهاس حويلى كاكونى فردشراب بيس يتااورآب کے ہاں تو سے عام ہے، ایے میں ماری حرت ایک ہے جا جی ہیں ہے۔

"آب نے تھی کہا، بٹ میں نے ساری زندگی حویل سے باہر گزاری ہے، یہاں کے طور طريقي بخص تاينديده بيل "

"الك آزادفعنا ميں رہے كے باد جود" "لاباباء بى ايك آزاد فضايس رين ك باوجود بھی میں ایہا ہوں، میری کوش ہوتی ہے كران كامول سے بحار ہول ، جن كے لئے ر سائيں نے تع كيا ہے، مين كوئى يكامسلمان نمازى الماسي بنده بيل مول ، مراتا طرور سے كه بھى بهارتمازيره لى، چندايك اجتهاورنيك كام ك

"سانول شاه سلمان بس مسلمان موتاب، كالكا المحاليا المحاليل موتا آب كى سوج كانى مثبت ب، معوری ی کوش سے آب اینا ہرایک مل شبت بنا مكتے ہیں۔"مائن شاہ كواس سے بات كر كے حقیقتا بهت اجها لكا تها، إلى ليتين لبين آيا تها كدائي المجي سون كا عال حس شاء واز شاه كا بنا يه مر وہ سیس جانے تھے کہ مانول شاہ نے برایک اجھالی اور شبت سون کی مان سے در تے ہیں ن عی،سانول شاہ کی ماں تصریت بی لی، گاوں کے مسجد کے امام کی حافظ قرآن بھی تھیں، اتنانی طور يرشا بنوارشاه نے اسبى د يكها اور يخرضد كركے الناب الله الما القامر ن كونو على مين بركيس ل كى كى، شاہوازشاہ كى جىلى بوك نادرہ نے اور حویلی کی دیگر عورتوں نے بھی بھی تصرت لی تی تو

مائن شاہ اب اس سے اس کی تعلیم کے معلق یو جھرے تھے اور دوال سے کائی متاثر ہوئے تھے، مانول شاہ نے بھی اسے منہ سے ایی تعریف نه کی هی، مروه آج ماین شاه کواس طرح كى باليس بتاريا تفاتا كدوه اس كى تخصيت سے مرعوب ہو جا میں ، کیونکہ وہ اسے دل کی خوائش کوجلد سے جلد بوری کرنا جا ہتا تھا اور جب سہ بات یکی تو وہ اس کے بارے میں سوچے یہ مجور ہو جاتے، ای میں چھ خوبیاں بیدای هیں اور مائن شاه است تواست زرك زكاه تق كدوه ي جھوٹ اور اصل علی کی بیجان کر سیس اور میں وجہ محی کہ انہوں نے تھے دلیے سے بعد میں ساتون شاہ کی باب سے تعریف کی تھی اور بیسب تو خود انہوں نے بھی محسوں کیا تھا، سانول شاہ اس حویلی كا حقيقاً بيزاتها-

"ماسي! بم نے عائشہ كے سليا ميں آب ت کولی بات کی می آب نے جواب ہیں دیا۔ "مزل! بمين آن كاظ سے ينديس ب مرام مناسب ہیں جھ رے ، ای کے ہم نے فامول رہے کو بہتر تھا ہے۔ "وہ ریلیکس انداز میں لیٹ کے تھے۔

"ما سي! مراس طرح لاكاكرركفنا جي تو

" الم نے خاموتی کوسون جھے کر اپنایا ہے، انكاركوانا كاستله بنايا حاسكنا ب اوررشنول شي دوری آئی ہے بھر ہم کی کی ناراصکی کے ڈر سے کوئی غلط فیملے ہیں کے کتے مزل، کم تعلیم اظلاقی برائیوں سے پرین بی اور ہم این بی کی شادى اعلى كرداركے مى سے كريں كے، يے وه دهارے ایم بلدند دور ایم ای حست و جا طلال کے لئے اپنی بھی کوٹریان سیں۔ ۔ ے وه آ تھوں پر ہاکھ دیکے گئے۔ کے اس کے

5 72 ... Cit

''اگرآپ کو خاموشی مناسب ہیں لگ رہی ہے ہو آپ ہمارا صاف انکار ادا مہابت تک ہنچا دیں، خاموش رہیں یا کہیں، ہوگا انکار ہی، وہ آپ کے بھائی ہیں، ہم ہے بہتر انہیں آپ جمتی ہیں اور سمجھا سکتی ہیں، رات بہت ہوگئ ہے، ہم سونے لگے ہیں، آپ بھی سو جا ہیں۔' لیپ بھی اور وہ بھی ہیں ہوگئی ہیں۔

"المال سائيں! آب اجازت دي تو ہم كيجه دنوں كے لئے اپنے ملے جلے جائيں۔"اس وقت بينهك ميں وہ دونوں ہی تھين، عائشہ كے امتحانوں ميں صرف ايك ہفترہ گيا تھا اس لئے و زور وشر سے تياری ميں تكي ہوئي تھي، اس وقت بھی آیا آئی ہوئی تھيں، آیا گاؤں کے اکا وقت بھی آیا آئی ہوئی تھيں، آیا گاؤں کے اکا وقت بھی آیا آئی ہوئی تھيں۔

''بان 'آب چلی جارئیں، دن جھی تو بہت ہو گئے ہیں 'کین مائین شاہ سے ضرور ہو چھے گا۔' ''اماں سائیں! ہم سائیں سے بوچھ لیں گئے، بس آپ کی اور باباسائیں کی اجازت درکار سی۔' وہ خوشی سے بول تھیں۔

"بابا سائیں! بم ملے جائے کی جازت: بازت: "بم ماین ہے کہ دیں گے دوآ ہے کو وژ

بہ برا اس کے دوآ پ کو اور اس کی تھی کہ سر میں کے ۔ او بات بھی کمل نہیں کر باتی تھی کہ دو لول مڑنے ہے ہے ، شمسہ ان کی عزت آبک باپ کی طرح کرتی تھیں تو انہوں نے بھی اسے عاکشہ کی طرح کرتی تھیں تو انہوں نے بھی اسے عاکشہ

کی طرح ہی مان ومحبت دی تھی۔ "بہت شکر میہ بابا سائیں!"

"صرف زبان سے شکریہ نہیں چلے گا ماری بٹی اینے ہاتھوں سے اینے بابا کے لئے قبو بناکرلائیں گی۔"

"جی بابا سائیں! کیوں تہیں، ہم ابھی آئے ہیں۔ "وہ جلدی سے اٹھ کر وہاں سے جلی اسے میں۔ "وہ جلدی سے اٹھ کر وہاں سے جلی میں۔ "می تعین ۔

روید، ایک میں بہت خوش نصیب ہیں، رفیعہ، ایک نیک بہوتو نصیبوں والوں کو ہی التی ہے، ہمار مینے کا استخاب اعلی تھا، ہماری حویلی کی رونق برد دی ہے شمسہ دھی نے۔ وہ شوہر کی بات تقدر این انتجاب میں ملتے سر اور مسکرا ہمیے۔ کو ذریعے کی میں۔

"اور وہ دونوں شرارتی کہاں ہیں دکھا ا نہیں دے رہے اور عائشہ دھی بھی تہیں د

آتے ہی ہوں کے اور عائشہ کو بڑھا نے ان استانی آنی ہوئی ہیں اس کئے وہ جسی بڑھائی ممروف بیں۔ وو آج کے دن ، وہ کہد کر ای ہولی عیں کہ وہ دونوں بستہ لئے علے آ تنے اور اوب سے سلام کرتے اسے کروں طرف بره کے تعاورات بے رکھ کرواہ کے تھے، دادی کالاڈلاریان دادی کے پاک ا دادا كالا ولا عاليان ال كے ياس بينے كيا تھا، حو میں کتنے بی ملازم تھے کرائے ذالی کاموں لئے منٹ منٹ پر ملازموں کوآواز دے کا پ روائ نه تھا، مروه دونوں عام بجور ا کی ط اسكول اورشام مين شويش عاجة سنے لي: يرونوك ليبر دياجاتا تفااور اللن - كاعا النايدوا ل كو جي المطلق مي الله النايدوا ل كو جي المطلق المرا المراسلة ملی عی؟ اس سے الل شاہ کا معمداتا بی كدان دونوں كے دل و دماع شي اى برتر د

خیال جگہ نہ بتائے، انسانیت ان کے اندر پنیتی رہے۔ رہے۔ مور شن کسی علم میں

رہے۔
''ہاں بھی، شہرادے کسی علی رہی ہے
آ ہے کی بڑھائی؟''

" در بنی بہت ایمی دادا سائیں! مجھے استادی نے آج شاباش بھی دی ہے۔ "عالیان نے نخر سے بتایا تھا، رفیعہ نے خاموش بیٹے ریان سے بھی وہی سوال ہو جھا تھا جو کافی اداس لگ رہا تھا۔ میں وہی سوال ہو جھا تھا جو کافی اداس لگ رہا تھا۔ " دادی اہاں! ریان کو استادی سے ڈانٹ

ردی ہے۔'اس ہے پہلے ہی وہ بوں کیا تھا۔

''کیوں جاریے شہرادے کو ڈانٹ کیوں

ردی ا۔' رفیعہ نے اس کے ماضح پر آئے بال

بجھے ہٹاتے ہوئے بیار ہے اس کودیکھا تھا۔

سبق یا دہیں کھار اسے ہم نے کہا ہے ۔'
د وجوں ، علی ن آپ سے ہم نے کہا ہے نہ کہ جب آپ لیے نہ ہو جہا جائے تو آپ درمیان میں نہیں بولا کریں۔' افکن شاہ نے نری لیے کہنے میر وہ شرمندگی کہنے میر جھاگا گیا۔ تھا در انہوں نے دیان کوانے یاس بایا تھا

''داداسا نیں اہمیں سندھی ابھی نہیں لگئی، ''داداسا نیں اہمیں سندھی ابھی نہیں لگئی، ہم سے یا دہھی نہیں ہوتی ، ہمیں سندھی بالکل سمجھ نہیں آئی ۔' دونرو تھے مین سے بولاتھا۔

ان ہے کہا؟ اس نے بیب این استاد جی کو بتایا، ان ہے کہا؟ اس نے نئی میں کردن ہلا دی تھی۔ "آپ مید سب این استاد جی ہے کہہ

دیں۔ ''نہیں دادا سائیں اس طرح تو وہ میں اور ڈائش کے۔''

رابم شیئر کرؤ کے دہ آپ جب ان سے اپی برابم شیئر کرؤ کے دہ آپ کواس کا سلویشن دیں ہے ماں آ ۔ ای برابلم ان سے شیئر بس کو گے او انہیں بھی آپ کی مروری کا بہت نہیں چلے گا اور کمروری دور بی جب مونی ہے جب اس کا

مواکرے تو آپ ای استاد جی سے شیئر کرلیا ہواکرے تو آپ ای استاد جی سے شیئر کرلیا کریں، دیسے آپ کوسندھی کیسی لگتی ہے؟''اب وہ عالیان کود کیورہ ہے۔ دہ ہمیں ہمضمون اچھا لگتا ہے دا داسائیں! مشکل بھی نہیں اگلا، کیونکہ مشکل کچھ بھی نہیں ہوتا،

ہمارا کمزور ارادہ مشکانت کوجنم دیتا ہے اور ہمارے ارادے ہرگز بھی کمزو نہیں ہیں ''اس کا اعتماد قابل ستائش تھا۔
اعتماد قابل ستائش تھا۔
در مرز کر بکین خیال رہے، ہمارے ارادے صرف مضبوط ہونے جا ہے، اس میں باطل سوج

ومل کا کردار مہیں ہونا جا ہے اور نہ اس کے لئے متاثر مگردونی جا ہے۔ ' وہ یونے کی سورج سے متاثر ہوئے خطے اور تہجمانا ابنا فرض سمجما تھا۔

موئے خطے اور تہجمانا ابنا فرض سمجما تھا۔

د'سلام امال سائیں!' وہ مال کو ٹرالی

تھیدٹ کرلاتے دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے، شمسہ نے ان دونوں کے سلام کا جواب دیا تھا اور سب کوتھوہ دینے لگی تھی۔

''اماں سائیں! آپ کہاں جا رہی ہیں، ہمارے ساتھ قہوہ ہیں پیش گی۔''اس کو جائے د کھے کہ عالمیان جلدی سے بولا تھا۔

" ' ' ہم عائشہ بواجی کو بھی بلالاتے ہیں المال سائیں۔' ریان جلدی سے کھڑا ہوگیا تھا۔

" آپ رہنے دیں ریان ہم عائشہ کو بلانے نہیں ، ان کی ٹیجر صاحبہ نہیں ، قبوہ دینے جارہے ہیں ، ان کی ٹیجر صاحبہ آئی ہوئی ہیں۔' وہ بیٹے کی عبلت پر مسکراتے ہوئی ہیں۔' وہ بیٹے کی عبلت پر مسکراتے ہوئے وہاں سے نکل گئی تھیں۔

to intelled

to (74) stall (8

"أب كى طبعت تفيك ب؟" شمراتبيل فاموٹر ہا دی کر پینان ک ان کے ماتھ پر بہلوش بید کران کامردیانے کی کی۔ - Un 36 5 6 7 6 4 "آپ کوتو بخار ہے۔" پریٹانی ان کے اردباتے ہوئے تری سے بولی عی۔ "دکھا چکا ہوں، دوالی بھی لوے، آپ الرے کے اسراعدی جاتے بنالاس اور پلیز سر دبا دیں بہت زیادہ تکلیف محسوس کر رہے اللا - "وو آ تا میں بند کے دھے سے بول زے سے، وہ جلدی سے احلی عیا۔ "ماری طبیعت کا کی سے بھی ذکر مت بهت بری باری بوای بور يجة كا، تضول من سب بريتان بو عاس "الشرندكرے "وه ویل كر يولى مى اور کے۔ "ووان کی ہدایت کے ساتھ ہی یا ہرتی گی۔ آنسود ل كوآنهول سے باہر كاراستى كى تھا۔ "فمر فارع بي تو مارے كرے يى آئے میں جھیات کرتی ہے۔ "اہیں ویکھتے ہی جان نكال دى ہے۔ ر فیصر نے کہا تھا۔ "المال ماسي! آب راص ند مول توجم ال ك بعدى لين كي " "آب جا کرجائے بناؤ، ہم آب ہے بعد -66860 الميل بات كرنى كے اور بير مائن كى طبيعت تو تھيك ن آلان في حدي الد و في الله و الله ال كاشبت اشاره يا كروه دهير ي دهير ال - 100 6 20 20 20 - 100 mg كرين على سے مالش كرنے كى كى۔ نجى امال ساسى ، بى سريى درد يے، اى "蓝江江北上山江土 كرت الك تق كرآوازآنى عى-تا المحکاری کے آپ جا میں اور مائن کے سر ين تبل كي مالش كرد ينجي كاء اين صحت كاوه باكل الخيال بين ركعة، مرآب أن كا خيال ركها "كياكرديا ج، مارے مارے يال ب "جي بمرامال يوليل ا" ان تاجازت جے ہے کی ای نہ ہو، یل کی بہ آ کا دھان لگا کر يول يل يررحي، و دو ي يى تى تى تى يى مى او المحى، رئے میں رکھ کر جن سے نکی تنی کے سکینے تیل からいら、当然地で ك يول لے آكى دوائے كرے من آئى

"جي المال سائين! كل جارا ئييث ب آب یاد کروادی کی؟ "وه باب سے چیک کربین "الان كيول بيل بينا، آب اين كرك میں چلوہ ہم آرے ہیں، عالیان کہا ہیں، انہوں نے شیٹ کی تیاری کرلی؟

ياس بلايا تها، و ه توليداسيند يرد التي ان ك قريب

أركى هى، مائن شاه نے اس كے بازوكورى سے

ارفت میں لے کر ایت این طرف کھینیا تھا،

اليے كى كمل كى ايسے توقع نہ كى، وہ يورے وجود

"بال کیا کیا ہے، م نے۔ "وہ اس کے سلی

" بجهدر سلے تو بہت بول رہی عیں،اب

" بلیز ما بن چھوڑ ہے نہ۔ " بلکی ی مزاحمت

"مائن! دروازه يردسك بهوري بي-"

"ياركهه كرآيا كرونه كهكوني جميس ومشرب نه

ا " شوخ ی جارت کے ماتھای کے

"اوف، کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ 'وہ سیدگی

" جانے کی ضرورت ہیں ہے، بہانہ کر کے

آ جاؤ۔ 'وہ اس کورم کرم نگاہوں سے دیکھ رہے

سے اور وہ ان کے داعی بہلو سے اینا آجل

"آپ کا جی دل بیس جاه ریاند، دروازه یر

نمانے کو بھی کے وہ بھر شرارت کر گئے تھے۔

، تک ہوئے دیجے ، جو بھی ہوگا تک آ کر طا

مائے گا۔ یوہ کان کی اووں تک سرح بڑی

سيري ہوئي تھي، آئيل ملقہ سے اور ها تھا اور

"امال ساسي" بم كب سے دستك ديك

ے تھے۔ 'ریان کو اندر آنے کی جلدی تی،

بن شاہ نے قبقیہ لکا تھا اور وہ بری خرح

" " آپ کو کوئی کام تھا۔ " انہیں کھورتا جا ہا

- 100 100 -101

كيا بوا؟ "وواس كى حالت سے تفوظ بوتے تھے

اوراس کے استے کی ہرکوشش ناکام بنادی تی۔

ک تھی مرجے درخوراعننا ہیں جانا کیا تھا۔

اجود کے کرد سے اینا حصار معینجا تھا۔

بالوں کی چند آوارہ سیس اس کی بیج بیثانی سے

ماتے ہوئے تریا کھے میں یو چھرے تھے اور

اس کی توشرم و حیا ہے بوتی ہی بند ہو گئے گی ۔

-10017700

"ناباساس اوه نمیث دے کے ہیں، ہمیں سندھی یاد ہیں ہولی، اس کئے ہم آج شيك ميں يل ہو كئے تھے، إلى لئے كل مارا دوبارہ نمیٹ ہوگا۔ 'وہ شرمندکی ہے ہتا رہا تھا پھران کے لیوں پر سلراہث رینک کئی تھی، جبکہ اس نے ساہیں تھا۔

"کیوں یاد ہیں ہوتی سندی مارے شنراد _ کو _ " . "

"وووداصل باباساسي! جميس بواجي يرهاني یں اور ان کے ایکزامز ہونے والے ہیں تو وہ يزى بين، إى كے تو ہم اب امال ساسى سے بيلي ليخ آئے بي ، امال سايل! آي سي سندهی کا ساراسبق یاد کروا دین کی ند- "باب کو ساری راہم بتاتے ہوئے اس نے میدم مال ہے یو جھا تھا، سے کی فرمائش پر جران رہ تی عی اور برش ہاتھ سے بی کر کیا تھا وہ اس کی حالت ہے تحفوظ ہوئے تھے اور وہ مال کی حالت سے انجان ا بناسوال د برار با تھا۔

"كول الله المال ، عاد . ي ي كل امال " 一世とりに一川洋とりで ودنتميل فيل نبيل مونا ہے بابا سائد ہماری سنی انسلٹ ہوئی ہے ہم نے اب ا سے سیق یاد کرتا ہے۔ دہ باب کی شرارت کیال متحجها تتماء برامان كربولا نفا_

"مارے تبرادے نے یاک ہونے کے کئے غلط استار منتخب کیا ہے، بیٹا جانی! آپ کی امال سائیں کو سندھی ہیں آئی۔ " وہ ان کے

می، جائے کی ٹرے تیل بررمی می اورن کے "آپایالکل بھی خیالی ہیں رکھتے۔ "وہ "آب جویں میراخیال رکھنے کے لئے۔" مری کے برہانے سے فیک لگا کر شم دراز ہو كے تھے اور انہوں نے جائے كامكي تھا دیا تھا اور وہ اس کی اثری صورت دی کھر آئے گی سے بولے

اور آپ کی فکل ایسی ہورای ہے جسے ہمیں کوئی

مارے سرک تکلیف بڑھ رئی ہے، آب لیسی طبیب ہیں درد کا مداوا کرنے کی بحائے تکلیف برهار، کویس "اس نے آنسورکٹ کر جلدی ہے

"أم آب كيريل الكادية بيل" "آب بہت خراب ہیں۔" آئیس بند

"اياكياكرديا ، مم نعي وه كون

یانی بھیر دیا ہے اور معموم ایے بن رہے ہیں کہ بونی می۔ "انہوں نے اے اشارے سے اے

ور این مواے شمر معمولی سابخارے

"آپ کے معمولی سے بخار نے ہماری

"اویے بابا سوری ا آب روتا بند کریں،

10 76 while

الح سے ہویدائی۔

"نهم الجمي دُ اكثر كو"

محورنے کی برواہ کیے بغیر متبسم سے کویا ہوئے

"ایال سائیں! کو بھی ہاری طرح سندھی برى كى بوگا- "اب نے نورانى نتيجا خذكيا تھا۔ "ایک بات ہیں ہے بٹا اور آب بریتان نہ ہو، آپ کے باباسا میں کو بہت ایکی سندھی آئی ہے، بیآ یا کی ساری تیاری کروادی کے۔ "اس تے سراتے ہوئے جوالی حملہ کیا تھا اور سکون - E L 2 19 V. E Be -الما سالين! آپ ممين ياد كروا دين

ر الله بيا آب جاكرا في كتابيل كي واور باباسائیں آپ کی اتن اچی تیاری کروائیں کے كرآب ك عاليان سے بھی اتھے ماری آسی کے۔ وہ اسے جوٹی دلانے کو بولی می ارروہ جھلا تک مارکرمسمری سے اتر اتھا اور مائن شاہ کے بہی جھنے سے سکے ان کے روم سے راہ چکر ہو كيا تھااور وہ ان كود مكير منت في عي _

نافریش استودن آنے والا ہوگا۔ ووان کے ملانے کو ظرانداز کرتی مکراتے کہے میں بولی

المان كوعائشها بجراماں سی کے حوالے کردیں۔ امان شاہ لجاجت ہے ہولے تھے، کیونکہ ریان بڑھے میں عالیان سے بھی زیادہ اجیما تھا، مگر سندھی اسے عالیان سے بھی زیادہ اجیما تھا، مگر سندھی اسے بالكل نه بجمالي عي ، نه بي اس يممون يند تفا، ووا معاملے میں شمہ برگیا تھا؛ بوشادی کے تو برار . عی سندگی سے بابلد ای سیس حکد سال كي الناسند كي هي اكثر كهر بر - رسّا عی ، - رگ ان کے رے زرائے ۔ وول بچوں لورد ا زکی ذمہ داری - کشے لے بوتی

محی اور عاکشیریان کوجمنی محنت سے سندھی تیاری کردانی تھی بس اس کا حوصلہ تھا اور بیا مائن شاہ کے علم میں تھی ای گئے وہ ا يرهان كاسوج كربى يريتان ،و كئے تھے۔ "آب بنتے ہوئے بہت بری لگ الله المال على يري المحافظ المالي المالي المالي المالي المالي المحالية نے ان کے رومینک موڈ کاستیانای کردیا تھاا س يرى افقاد بازل ہونے کو گی۔

"آپوليل خفاخفا بهت ايجه لک ر ين - " وه مل كولى بنس ي عي ووان كانى دورى، بلانے يرسى قريب بيل كئى كى۔ "المال ساعيل! با في آب كو جوك ے؟"ای نے معمومیت سے او تھا تھا۔

ن جي اور ساب بايا ما سي كو تك مير كرين كي توبية أب كوجعي جوك سنا نين سطح ي سے کی بیٹائی جوتی ان کے بار مے اثارے اندازكرلى، كرے سے نقل فى كا روه مرت ندكرت كم صداق اس كتابي كو لن كا لکے تھے، وہ جاتے تواسے کر مکتے تھے مر البيل مناسب مبيل لگا تھا، وہ اسے بحول شخصیت سازی کے لئے جیمولی جیمولی باتوں جی ہے مدخیال رکھتے تھے، کیم میں چونکہ سند زبان شاور تادر بی بولی جالی حی اس کتے عائر جى اى زبان كى ادا كى يى ايكرم برقيك مي هیں، جبکہ وہ اس زبان کے امرار و رموز اتھے سے واقف تھے، کیونکہ تو کی سے باہروہ کم زبان استعال کرتے تھے، وہ اسے جیمولی جیمو یا سی مجھانے، دھرے دھرے اسے یاد ک ے تھے، ایک تو ان کا اراز ایما تھا زیان ان في ميد سارياده: يي دراد تها عارا - 1 5 - 1 0 - 1 0 - - 1 5 - -

" كهانا لك كما يد، ب دونول كمرے على آكر بو كنے كئى تھى۔

المسك ببنا! يا جادً وه الصانظر نداز كر كئے تق " تصيك يو باباساكي !" وه خوشي خوشي ان 一個はけんなけんなりをと مراهيندس جب كمنا جب الجهار دركث

ئے۔ '' بیٹے کی خوشی ان کی ساری ممکن جیسے کے اوری میں جیسے کے اوری میں۔ کے اوری میں۔

" آب کھا۔ مہدل کھا میں ہے؟ "وہ اہیں ے سے د می ان کے قریب یکی آئی گی۔ الميل الميل المور البيل عن آب جاسي سانظار کررے ہوں گے۔ "و سے بھی ے کھے ای کے تو ہاتھ ماؤں ی کھالا کئے تھے۔

ن اسے سلے ۔ آ ۔ کوکوئی بلانے عَن لِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عارو سے ا کا ہے۔ الله انوا سے -- No ett.

かんにっかっきいっつ میں سے شرید دروہ و عی ہے۔ انہوں نے وث بنرالي مي -

"آنی کم سوری، ہم سے تو بس زاق کیا ـ "ال كالهجه بعيك لكا تها ادران كي جواب تے ہے۔ ان دروازہ ربلی کی استیاب ہوتی عی اور تسور كزني جاررونا جاراته أناهي، بابرسلينهي رودائ کو جانے کا ہی دروازہ یند کر کے ای

"ناباساس الله ان كيسريس درد يري على کھا میں کے۔ 'وہ دسترخوان یہ بیٹھ کئ تی اور کی فاطر چند کے زہر مار کے تھے، قبوہ نے احلی حلی کردیاتھا۔ " فہوہ ، عائشہ بنالیں کی ، آپ کھانا ولے کر

این کرے میں جی جا تیں، ماہن شاہ بھی کھا سی کے اور آپ جی ۔ 'رفیعہ کے کہنے بروہ کھانا لئے کمرے میں آگئی می مروہ سو تھے تھے ای کے پیمان ی لوٹ آئی ھی۔

" «معصومہ! تم بھی اپنے کئے کیڑے لیند کر لو۔ 'زینت نے خاموش مجھی معھومہ کومتوجہ کرنا طاہاتھا، سانول شاہ نے تو شادی سے انکار کر دیا تھا ای کیے سونیا اور زینت کی شادی کی تاری -3350

رجب کی اتھارہ تاری کورونوں کی ر محی بمعصومہ، زینت کی آور بر سے خیال ہے چوتی می اورائے لئے بڑے سندکرنے می کی آج على كانى زورر بج بورى عى كيونك طينو يى تھا کہ سانول شاہ کے آتے ہی شادی ہوگی ور حوی علی میں شادی کے بنگا ہے جاگے تھے مراس کی الله الله الدر الدر دوبا جاريا تفاء و بجین ہے ای سانو سے محبت کرنی کی ، وہ رسین می اس کی بجیری کی منگ می اسین سی کے ات اور مران زکامول سے اس در مکھا ، کونی خوشبونت مات اس کے کانوں میر سن کی هی، ندکونی تخذ نه بونی پیغام، پیمر شادی میں تا س منول سے کام لیا، ای کامعصوم دلی وسوسوں کا شكاريد ہويا يو 'يا كرناء مروہ بدسب كى سے كهد مہیں سلتی عی از بینت اس کی خاصوی اور نے دلی محسوس کررئی عی اور ایسی لئے اس نے معصومہ کو

"ملى جائى ہوں تم ادا سانول كو لےكر ریان ہو۔ "ای کے صاف کھنے ہر وہ اسے ر میصنی می ،اس کی آئیسی بنے کی تیں ۔ "ادّى بجمع لكتاب وه بجمع بالكل يندبين

كرتے، وہ شايد كى اور كو.. " "اليا محميل عمعموم!" "الى ئى بات جادى! شى ان كى منك

تیر ہے ادا دلاور کی رگ رگ سے دافف ہول ا . کی ادھر ادھر منیہ ماریوں کی بھی جھے خبر ہے، مک میں پھولہیں کرسلتی، کیونکہ میں صرف بیولی ہول جی کے ساتھ وہ صرف اینا وقت کزارتے ہیں میں کوئی جواب طبی ہیں کرستی ، حس دن ایا وہ بھے چولی سے پڑ کر بھے لات مارکراہے کرے سے نکال رہی کے طلاق ہیں دی کے كيونكه وه بچھے خوش رعيس يا دهی بچھے رمينا ہر طا میں صرف اس کے ساتھ ہے، یہاں کامرد عورت كوصرف ضرورت اورسلين كاذر لعد جهمتا يءمر وای عورت جب مرد کے حوالی برسو رہوجانی تو ، تو چند بل خوتی کے عورت کو بھی نصیب. جاتے ہیں، تیرامقدریہاں کی عورتوں سے مختلف الميں ہو گا، مر توا بہت سين ہے اور تيري خوبھوری ائی تھے کی بھی مرد کے حواسوں سوار کرستی ہے۔ "زینت کے لفظ لفظ میں زہر کی ى آميزى كى ميونكه الى نيونكه الى نيوبرولاد شاہ کے النے شادی کے دی سالوں میں کیا مہیں کیا تھا اور وہ اے صرف عزت تک مبیل دیے۔ کا تھا، وہ اے اینے بیرکی جولی جھتا تھا سكين كا وه سامال جو بربرے رو يے تغرت فاموی سے سہتا جاتا ہے اور آنھوں کو بھی ر اوٹ بہنا تا رہتا ہے جب طابا استعال کر اور جب موڈ نہ ہوا تو کروٹ بدل کر سو کے سامان کیونکه کیما ای کیول نه ہوسامان ای ر. ہے، سالک ہی مرضی کہ اسے کب کہاں سیا . Cos 5121 5.15

公公公

ہوں، کتی دفعہ ہمارا سامنا ہوتا ہے، بھی کچھتو وہ کہہ ہی سکتے تھے، گران کی آٹھوں میں میرے لئے سردرو بے کے سوا کچھیں ہوتا۔'
''دیکھ معصومہ! تو خوبصورت ہے اور اس خوبصورت کے دل پر خوبصورت کے دل پر اج کر سکتی ہے، بس انہیں اپنی خوبصورتی کا احساس دلا، تو مردوں کونہیں جانتی، عورتوں کی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو بلی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو بلی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو بلی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو بلی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو بلی سے اداوں کے تعلقات ہیں اور اس لحاظ سے تو خوش سے ان کے تعلقات ہیں اور اس لحاظ سے تو خوش سے ان کے تعلقات ہیں اور اس لحاظ سے تو خوش

کے کہوں نے بھی نظر کھر کر نہیں دیکھا، نہ کر اس لئے کہوہ کی اور کو بہند کرتے ہیں۔' ''الڈی! تو اتنے یقین سے کیے کہ سکتی ہے کہ ان کا کسی لڑکی سے چکر نہیں ہے، وہ بھی حو پلی کے باقی مر ذوں جیسے ہی ہوں گے۔''

قسمت سے الاسانول السے ہیں ہیں، اس کئے

'' بیصرف میں ہمیں کو بلی کا ہر بندہ کہتا ہے، گر میں تجھے اس لئے سمجھا رہی ہوں کہ ادا سانول بھٹکے نہیں ہیں گر بھٹک سکتے ہیں،اس لئے تو پہلے ہی قابو کر لے۔' زینت شادی شدہ عورت کھی وہ ان مجر بول سے گزر چکی تھی۔

''میں کیا کرسکتی ہوں اوّی! شادی تک کے لئے تو وہ راضی نہیں ہوتے ، سے اوّی جھے تو ایسا ہوئے ، سے اوّی جھے تو ایسا ہی گئے تو وہ راضی نہیں ہوئے ، سے چکر میں ہیں۔'' وہ اس کی بات مانے کو تیار ہی نہیں تھی۔

''د کی ایسا ہے نہیں اور ہے بھی تو بیوی تو بختے ہی بنیا ہے ، کوری میم ہو یا کالی میم ، وہ اس کے ساتھ محض وفت گزار کتے ہیں ، جبون ساتھی کے ساتھ محض وفت گزار کتے ہیں ، جبون ساتھی مختے ہیں ، جبون ساتھی وفت گزار اس نول کوا ہے قابو ہیں کر واہات سے نکل کرادا سانول کوا ہے قابو ہیں کر لے ، بیوی میں اور محبوبہ میں زمین آسان کا فرق ہوتا ہے ، ان کی محبوبہ بین جائے گی تو وہ ججھ پر ، موتا ہے ، ان کی محبوبہ بین جائے گی تو وہ ججھ پر ، موتا ہے ، ان کی محبوبہ بین جائے گی تو وہ جھے پر ، موتا ہے ، ان کی محبوبہ بین جائے گی تو دہ جھے پر ، موتا ہے ، ان کی محبوبہ بین جائے گی تو دہ جھے کی تو ہو کی تو دہ جھے کی در در دی کی تو دہ جھے کی تو دہ جھے کی تو دہ جھے کی تو در در کی تو در در کی تو در در کی تو در در در کی تو در کی تو در در کی تو در کی تو در کی تو در کی تو در در کی تو

المامة (١١٥٥)



"مائن! المع عاسة بليز كمانا كما لين-" وہ اسے سارے کاموں سے فارع ہو کرتقریا ذرا م سینے بعد کھانا کے کرے میں آئی کی اور وہ اس كے اٹھانے يرخاموتى سے اسمے تنے اور وائى روم من علے سے بنے بنے بزائن ہو کرآئے تھے اور - Je J = 1= 1 دو تربی کھا تا جیس کھا رہیں۔ افتہ منہ تک لے ماتے ہوئے میدم ای سے لوجھاتھا۔ انہوں نے نوالہ وائی رکھ دیا تھا۔ "جم ناراض ہیں جی تو آپ کے نداق پر مہیں،آپ کی جیمولی می شرارت مارے کے کتنا برا امتحان بن کئی تھی اس کے باوجود بھی تہیں،

كيونكداس سب سي ت آب خوش، مارابيا خوش

تقاءات لئے ہم بھی خوش تھے۔

"تو چرآب ہم سے کیوں نارائی ہو گئے سے، بلکہ اجھی جھی ہم سے ناراض ہیں۔ "كهانا شروع كرين، كهانے كوانظار بين كروات إلى يوها كرنوالدا محاكر منديس ركا لها تهااوروه آنسو بيتي كهانا كهانه كهانا كها نا كلي عي مرحلق مين نوالے الحكنے لكے شعبى بي درير بعد ہا تھول میں جبرہ جھیائے بلک آئی تی ای جاتی جذباتيت كى ألبيل تو فع مبيل كلي يالى كا كال اس كى طرف بردهايا تها جيه وه محونث محونث "آب ماری نه جانے کون کی بات سے برث ہوئے ہیں، ہم تو آپ کو ہرٹ کرنے کا سون جمي تبيل تحقيد

'' ہمارے جذبات کا خیال نہیں رکھتیں اور کھتیں اور کھتیں ہے۔ ہمیں ہرٹ نہیں کرشکتیں۔' وہ کھانے سے ہاتھ کیئے تھے اور اس کے آنسوصانی

شهر جائيں كي تو ہم بھى علے جائيں، مرآب بى الحال سوجاؤى في المعنا موتا باور آل ريدى آب لیٹ ہو چے ہیں۔"اس نے پیارے کہا تھا، یہ سب نو بخسوجاتے تھے اور آج گیارہ نے گئے

جانين، بمين بالكل نيند بين آري، آب كهالي ساميل كي لو جميل نيندا عائے كيا وہ بيرى مصومیت و کجاجت سے بولا تھا اور دہ کر برا کئی محمی۔

भिन्न निर्मा कि प्रकार के में में कि एक में में

"تميردي! آب ائے کے جانے کے

کے کہرای عیں ، آج نو آب میں جا میں تو کل

ای آی بھی ساتھ ای جل جائے گا۔ دوان کی

آداز بررگ عی اوروه کهدر علے سے تھے، زفید

ان دونوں کوسونے کا ہمتیں ملازمہ کوہدایت دے

كرخود بى اين كرے كى طرف برھ ئى ميں۔

اجمی تواسے تو کرے میں جانے کی جلدی تھی۔

سكينه سے كرواليل كے ، مر بميں مجھ بيل آريا ك

مم كركيا جاس ،آب بمين كائيد كردي كاتو

المارى يرابلم سواد ہو جائے كى اور ہميں يير سے

"اوك، آب ايخ كرے يل طلح بم

أتے ہیں۔ وہ ایں کوجانے کا لہتی اسے کرے

میں جانا جاہ ری عی مر چھے سوج کر دہ اس کے

یہے اس کے کرے بی چی آئی ھی، فلدی

جلری کرتے کرتے بھی اسے دو کھنے لگ کئے

تھ، وہ ایل شامت آنے کا سوچی اس کے

كرے نے لكى كى ، دونوں بيوں كے كرے يى

"تعالیان آرید اجمی تک سوتے ہیں۔"

دیالاریا ہے سے اور ای کے ہاتھ بی

ویڈیو یم عی۔
''امال سانیں! ہمیں نینز ہیں آرہی۔''
''امال سانیں! ہمیں نینز ہیں آرہی۔''
''سونے کی کوشش کریں خود نینز آجائے

ہوئی، ہوسکنا ہے جے جدیا ا

لائت ولي و كير روه ان كروم من جي آلي

متعلق بھی آپ کی جھے ہملی جا ہے۔"

"بخاجي! آپ يکنگ مين ميري مدد.

"جم تے آپ کی ہیلی کروا دیں گے۔"

"بهاجمي بيكيك كاتواتنامسكيهين بهم

"المال سايل! آب مارے ياس سو

"آج ہیں عالیان ہم عل۔"اے مجھانا جاباتها مروه بارجر كافتدكر في لكا تها-"ليزاولوسائل!" وه جار رونا جار عني لی بات مان کی کی اے کہانی شاتے ہوئے اس کی آنگھیں خود نیند سے بوجل ہورای تھیں مر ال نے خود کو سونے ہیں دیا تھا، غالبان کے سویت عی ای نے جالا ای کواور حالی سی اور بیتالی چوتی نهایت آیکی سے اس کا سرایے بادو سے بٹانی ایکوئی عی، اس کابار دیری طرح تناراً على حيم بل بالفر على الله المنان ير ایک نظر ڈالی کرے کی لائٹ آف کرے ایے الرے میں آئی تی ، لاک لگا کر کھوی تی ، وہ اروٹ کے بل کیٹے ہوئے تھے، وہ مائی عی کہ عمر من البيل بيند مين آلى، وه درت درت این جگہ یر بین می اور کروٹ بدل کر انہوں نے اسے ماکنے کا جوت دے دیا تھا۔

"مائن ده امم-"اسے جھے ہیں آیا تھا کیا

منتظر تھے، مگر جب وہ کھیلیں بولی تھی تو وہ ایک مردنگاه ای بردالتے کرے سے بی نظل گئے تھے اور ایما ان کی نوساله شادی شده زند کی میں پہلی دفعہ ہوا تھا کہ وہ ایوں کرے سے نکل گئے تھے اور ال نے ایوری رات بسریر ہے ایک سے کرویس بدلتے اور روئے ہوئے کزاری عی اور نتیجہ کے طور بروه ن تكو بخار مي برى طرح ت راى می، ترای نے کی یہ جی ظاہر ہیں کیا تھا، معمول ی طرح جرکی تماز ادا کرکے ای نے اسے سارے کام ادا کیے تھے، ناشتہ کے وقت ما الن شاه اللي تقر ے سونا جا ہے ہیں، رونے کا پروکرام: ہے تو بلیز

"آب اتناعم کیوں ہورے ہیں،ہم نے

"كياني كيول تفاء جب آب تع بيات الم

"مارى بات كى كونى ايميت تبين بيات ي

ے کہا شروع کی عی ہم آپ کونع کر دیا تھا تو

آپ نے وہی بات سب کے سامنے کیوں کی ۔

كانكاه بن - ووجيكيول عارورى كالورصفاتي

"بال تو آب كواندازه موتا عى كب ب، كم

ال الجيريو لي الحيري كروه بات كاث كي سي -

سے کرای کے آپ تے ایک کے سے دوک

بيا، مين اندازه بين مواقا كدآب بيات اي

بم كيا جائية بي كيابين؟ آب بمين مجيري

للني ين ، ي رو نے كا بهانہ جا ہے ، وتا ہے،

الدي بات بكواس سے زيادہ اہميت مہيں رھتى

الكايات اللي علم الن السيان علط

الماريم علطي برين، وقت ريجين آب رات

كے ساز ہے كيارہ نے رہے بين، ساڑ ہے آئھ

الما سورى سطى بوئى، اى كے رونے

النان ہونے کی آپ کو قطعاً شرورت ایس ہے،

ارام سے سوجا سی ۔ "وہ لفظ لفظ جبا کر ہولے

اور وه تو عام حالت مين ان كرمامت مين

كريس يالي حي كا كران كواية اشتقال

1. 2 Viagral (5 - 5)

-0.800-1

"آریاد کرے این آنے کوکہا تھا۔"

يهال سے اکھ جا سي۔

والمحمدة المعلمة المعل

-E 2 71- 1,00

"دوى! بچول كواسكول كيون بينج ربى بين، آئ تو آب نے ایے کے جانا ہے۔" ناشنہ کے بعدائ نے ان دونوں کو جا کرتیار ہونے کو کہا تھا تب ر فیعه بولی هیں۔

ر"ایال سایل! ہم نے سائیں سے بات الميل كا الحلي "

"مائن کے کہاں ہیں، ناشتے بر بھی ہیں آئے۔ وہ کولی جواب دی کہ وہ تھے تھے سے

"ما الن السياكي طبيعت تو تعيك ہے" " بم تعبك بين امال ساسي اللي السياسي " المرے میں جوادیں، ہم کھودری آرام کریں

"محک ہے بیز! کین ایک بات اہمی تھی، آب کے باباسا میں کہدرہے ہے کہ شمرا کی ممروفیت کی وجد سے طل ہیں جا سکیں ۔''

الم الى وفت سونے حارے من آتھ سے تک الفاديح كا، مازهم آئه تك تكيل كي "وه ان کود کھ کررای کئی تی جو چہرہ سے ای تھے ہوئے لگارے تھے، آئمین الگارت جکے کی داستان سارى أرادوا على المرازكر الداركر سيدوبال

''اہاں سائیں! ہم سوج رہے ہے کہ ہم ''آپہاری بات تو س لیں۔'' ہے ابھی نہیں آپ کل سے ہمیں فصد دا! ''نہیں نہیں ہوں ''نہیں سنی ہمیں آپ کل سے ہمیں فصد دا! گی اور ان کے تو چیر ہورہے ہیں کام کی بھی پیروں کو ہاتھ لگایا؟ کیا ہو گیا ہے آپ کو، کب آپ ہورہ کے آپ کو، کب آپ ہورہ کی ابھی گیا ہو گیا ہو گیا ہے آپ کو، کب آپ ہورہ کی ابھی کی اور ان کے تو چیر ہورہے ہیں کام کی بھی میں ان کی اور ان کے تو چیر ہورہے ہیں کام کی بھی ہوں کو ہاتھ لگایا؟ کیا ہو گیا ہے آپ کو، کب آپ ہورہ کی ہورہ کی

آب اس سب سے بے فکر ہو کر جائیں، مہاں کاموں کے لئے ڈھیروں ملازم ہیں اور جا کر ہاہن کو دیکھنے، ہمیں ان کی طبیعت تھیک نہیں لگ رہی، بجوں کی بیکنگ ہم بفشہ سے کہد کر کروا دیں کے ورآپ کی بیکنگ ہم

ون رکنے کی اجازت دی ہے، آپ کو تو کوئی اعتراض میں ہے۔ ایک کو تو کوئی اعتراض میں ہے۔ ایک کو تو کوئی اعتراض میں ہے؛ ''

"ار ہے ہیں بینا اور ایسا جیجے گا مائن سے
بات کر کے دن بر ھا لیجے گا ، کانی عربے بعد تو جا
رہی ہیں۔ "وہ مسکرا کر بہتیں بلیث گئی تھیں ، جفتہ
جائے گئے کر آئی تھی اور وہ ٹرے لئے کمر میں
ہیں ہو، پہناوری چیل سمیت بستر پر دراز
سے ماس نے جائے ٹیبل پررھی تھی۔
"شے ،اس نے جائے ٹیبل پررھی تھی۔
"شے ،اس نے جائے ٹیبل پررھی تھی۔
"شے ،اس نے جائے گئی کی ۔

ا، بول تھیک ہے رکھ دیجئے۔ 'وہ آنھول رہاتھ رکھ ریکھے ہولے شخے اور وہ آنسو بیتی جبل اتار نے لکی تھی ، دہ جو تکے سے اٹھ بیٹھے شخصے سے ''سائیس! سے وہ مائین ۔ '' وہ اتی درنشگی ہے نرسٹ ٹائم ہولے شخصے۔

در میں سے سرست ما ہوت ہے۔ دونہیں نہیں سائیں کہیے، ماہن کہنے کی کیا ضرورت ہے۔' وہ اس کے سائیں کہنے پر چوب کررہے ہتے، کیونکہ وہ انہیں کمرے سے باہرسائیں کہتی تھی مگر کمرے کی حدود میں ان کا نام ہی لین تھی اور ایساان کی خواہش بر ہی کر لی

ا نہ ہو کہ ہم غنے میں جمہ کے سامنے سے ہث جائیں، یا نہ ہو کہ ہم غنے میں جمہ کر بیٹھیں۔ 'وہ ضبط ا

الما اسے بانی دے کراس نے ماہن شاہ سے بانی دے کراس نے ماہن شاہ سے بانی در بہر سنی ہمیں آپ کل سے ہمیں خصد دا ان کی الکلیاں اس کے ہاتھ سے بلکے ہے مس دائی ہیں ہمیں ہمیں آپ کل سے ہمیں خصد دا در کھیں ، جیب سافیل ہوا تھا انہوں نے گائی الکیاں اس کے ہاتھ سے بلکے ہے مس در کی ہیں آپ کے ہاتھ سے بلکے ہے مس در کی ہیں آپ کے ہاری ہیں آپ کے ہاری ہور کی بیتانی پر ہاتھ دکھا انہوں نے گائی المور کھا در والے ہیں ، جوآپ نے آب ایسا کرنا چاہا ، ملکی کے جاربی ہیں ، ہور نے تا ہے ہیں اور ہم اپنا ضیط کھو دیں اس سے ہیں اور ہم اپنا ضیط کھو دیں اس سے ہیں آپ کھی اور وہ اے میں ، وہ کہتے ہی ہون کینے ہیں اور ہم اپنا ضیط کھو دیں اس سے ہیں جوآپ کے جارب کی جائے ہیں ، اور ہم اپنا ضیط کھو دیں اس سے ہیں جوآپ کے جارب کی جائے ہیں ، اور ہم اپنا ضیط کھو دیں اس سے ہیں جوآپ کے جارب کی جائے ہیں ۔ وہ کہتے ہی ہون کینے جائے ہیں ، اور ہم اپنا صیط کھو دیں اس سے ہیں جائے ہوں ۔ گائی ہوں دیں اس سے جائی جائیں ، اور ہم اپنا صیط کھو دیں اس سے جائی جائے ہوں ۔ گائی ہوں دیں اس سے جائے ہوں ۔ گائی ہوں دیں اس سے جائی جائی ہوں کی جائے ہوں ۔ گائی ہوں کی جائے ہوں کی جائے ہوں کی جائے ہوں کی جائی ہوں کی جائے ہوں کی جائے ہوں کی جائے ہوں کی جائے ہوں کی ہوں کی جائے ہوں کی کی جائے ہوں کی جا

ہیں۔ اس کو چی کہنے کے لئے لیے والرتے دی

كروه زج موكر بول في اورا سيم تع كر

ے نظتے ایں ہے اللہ ای وہ تقریباً دور روا

رام میں جی تی می ، اس کے احد شدس نے ؟

الدنے كى كوشش كى اور نەخودانبول نے اوركھوڑ

了这一一个一点一点一点一点

المي او، لموا آئھ سيك شمسيات خاليان كويميا

" آب قارمت كرس سامان وغيره سب

ایجی کھوا دیا ہے آب ناشتہ کر سا۔ وہ تا "

"امال سماليل! آب اي خاموت كيو

كرتے لكے تنے اور بھے، در مل وہ سب

بين، آپ كى طبعت تو تسك ہے؟ "ريان كو

كى فكر ہونى سى اور وہ سلمادى ھى، مائن شاہ

اے دیکھا تھا، اس کی آئیمیں گلائی ہوری

اور سراہ ف ہے انتا کھو ملی اور ای نے سرسد

کی بینت سے نگا کر آسی موند کی تیں، آسو بلکوں سے نوٹ کر کرنے کے شیم اور وہ سے

تعيراور وه نتنول يجهي عائشه كي تياري ممكر

رایواس کررئی علی، انہوں نے دو جمنے بعد گا،

جانا تھا، عائشہ کے کہنے بروہ ربیلیس ہو کر بیٹیمی اور اس کی آئی لگ گئی تھی، عالیان نے بالی

- 2 2 1 de Uparis 5 5 0 2

المجيرو من شرك مرف كامران تقر

''اجمی کھا ہے اسے۔' آ دھایاتی بی کر پائی۔
ال طرف بر ساتھ کولی نگل کی تھی، وہ پورے راہے
ال کے ساتھ کولی نگل کی تھی، وہ پورے راہے
سرا تھا، خدا بخش کو ہدایت دیے وہ وہ البیل طائق کائی میں آ بیٹھے تھے، دوسری گاڑی میں خدا کر اور سکینہ سے اور سکینہ اس کے ساتھ اندر چلی کائی میں آ اسے کائی چھوڑ کر وہ شمسہ کو لئے ڈاکٹر کی لینک کے پاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک کے پاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک کے پاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک سے بیاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک سے بیاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک سے بیاس آ گئے تھے، یہ شمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک سے بیمنی کو جیک کر واکر وہ اسے لئے گاڑی

ای دوران میں فون برکسی نے ساتھ ہاتوں رامعروف ہے۔

''بی جناب ہم آدھے گھنٹے تک آ کے یب فانے پر آدہے ہیں، ہاں کھانا آپ کے۔ ''بی بی کھائیں گے۔'' بھر خدا جا فظ کہہ کر سیل ان ڈلیش بورڈ پر ڈالا تھا اور گاڑی اشارٹ کی

ایس مارے ماتھ گھر نہیں جا کیں کے۔'وہ متحبری ہوجیدر،ی تھی۔ سے۔'وہ تعبری ہوجیدر،ی تھی۔

المبیل ہمیں شہر میں چند ضروری کام نیٹانے ہیں، اس لئے ہمیں نورا نکانا ہوگا، کیونکہ ہم یہاں ہانچ ہے تک ہیں اور ہمیں سارے کام المہی تین تھنٹوں میں کرنے ہیں، بٹ آپ برینان نہ ہوں ہم آپ کو لینے آئیں گے تو سب سے لیس کے ۔ وہ مہارت سے ڈرائیو کرتے ہوئے کہدرے تھے۔

''آپ ہمیں لینے کب آئیں گے؟''وہ فرنٹ سیٹ بر بیٹی تھی ، ان کے سجیدہ جبرے کو دیکھنے گی تھی۔

تعان برنی ره دن بعد۔ 'اس کی آسمیں حرت سےان برنی ره کی تعیں۔ دور آپ ناراضکی کی وجہ ہے۔''

ر الی بات ہے نہ تو ہم اہمی آب کے ساتھ والیں جلتے ہیں۔ '

"بجول جیسے باتیں نہ کیا کریں اور اپی صحت کا خیال رکھے گا، آپ ہمارے لئے بہت اہم ہیں۔ "زانوں پرر کھے اس کے ہاتھ پر بایاں ہاتھ رکھا تھا۔

''آپ کی ناراضکی کے خیال سے تو ہماری نبیند بھوک بہاس ،سپ مٹ گئے ہیں ، رئیلی ماہن آپ ہمیں ہمجھنے کی کوشش کرین ہم آپ کو ہرث کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے ۔''ان کے ہاتھ پرآنسوگر نے نتھے۔

''جانے ہیں اور آپ سے شرمندہ ہیں کہ ہم نے کی اور کاغصہ آپ برانار دیا، مگر بیوونت اور جگہ ان باتوں کے لئے مناسب نہیں ہے،

12 (78) - CII

آپ سکون سے جانبیں، ہم آپ سے ناراض نہیں ، ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں۔''

''ج کہہ رہے ہیں نہ۔'' وہ اس سے خفا غرور نظی مگرای کی صحت اور خوداس سے بڑھ کر معنی نہیں رکھتی تھی ان کی ناراضگی مگروہ اس وقت مصلحتا جھوٹ کا سہارا لے مجھے تھے، وگرنہ وہ جتنے دن بہاں رئتی اداس ہی رئتی اوراس کواداس تو وہ د کمیم ہی نہیں سکتے تھے۔

> ''سوفیصد ہے۔'' ''آپ لینے کب آئیں گے۔''

''یار کہا تا بیدرہ دن بعدیا اس سے زیادہ رہنا عابیں گی تو ہم تب بھی اعتراض بیس کریں گے۔ اور آپ بیم تب بھی اعتراض بیس کریں گے۔ اور آپ بیمت سوچے کہ ہم ایسا غصہ میں کہد رہیں یا غصہ میں آپ کے ساتھ گھر نہیں جل رہے ہیں یا غصہ میں آپ کے ساتھ گھر نہیں جل رہے ، اس وقت ہمیں آپ بہت ضروری کام ہے۔ بس اس لئے ''

''سب ٹھیک تو ہے نا ماہن''' ''ہاں جان ماہن سب ٹھیک ہے بو دونت وری۔'' اس کے رضار پر ہاتھ سے بلکا سا دہاؤ ڈالا تھا اور دروازہ کھول کر اتر سکئے تھے اور پھر بمشکل بیس ہے بجیس منٹ تھہر کر جلے گئے تھے۔

" كيول بھى جواد آپ كيول ماما جانى كو سنگ كررے ہيں، كوئى لڑكى بيند ہے تو بتا دين، ورنہ ہم آپ كے لئے لڑكيال -"

ورہ ہم ہی ہے ہے رہاں۔

''کیا بات ہے شمہ آئی شادی کے بعد آپ شادی کے بعد آپ بھوزیادہ ہی تمیز دار بہیں ہوگئیں؟' ربحانہ بھوڑ کے میامنے بھوڑ کے بیٹی کے سامنے بھوڑ کے بھی کے دہ اسے شادی کے لئے راضی کر کے لؤکیاں دکھا دکھا کر شک آگئیں، مگراہے کوئی لڑکی بہند نہیں آئی اور اس نے بھائی کو آڑے ہاتھوں لیما جا ہا تھا اور وہ الٹااس کے سر ہو گرا تھا۔

"تو الم بدلميز بيلي كب تصامين ري بين نه

آزادی دی ہوتی ہے، ماری حویل کے زیادہ ز ود برتميزتو آب سلي بحي اقعي نبيل مر ملازم زیادہ ہیں تو ندل یاس ہیں، شادی کے وقت سرآب جناب، سيلي كي جگهم بهنا-جوخوف تھا وہ تو جند دنوں میں ہی زائل ہو گیا تھا، "" آب بات کو همائے مت اوير سے اتنے بار كرنے والے والدين بين جينى نندخيال ركف جان جيمرك والاشوبرء بم تو " ال جوادشمه تحليك كبراي سياورانسان این رب سائیں کا جتنا شکر کر لیے کم ہے۔" جہاں رہتا ابتا ہے وہاں کے رئب ڈھنگ اپنالیتا احساس تشكر سے اس كى آئى سى بھيگ كئى تيس ۔ ہے۔" انہوں نے بنی کی ممل تابت کی تھی کیونکہ "بياتو آپ تھيك بى كہدر بى بين، مائن سے تبدیلی شادی کے بعدان کے انداز شخاطب او بھائی اوران کے فادر کی شخصیت کافی محرطاری کر رئين مين مين آني عي -دے والی ہے۔ وہ ایری کر رہاتھا ورنداب " ویسے یقین ہیں آتا آ یا کہ آب ناشادی تك جوجا كيردارول، وذيرول كى بابت اس نے سندهی و درے سے ہولی ہے او داؤٹ مارے ين ركها تها، لى وى سيريليز مين ديكها تها، الين داما بھائی شاندار ہیں، راھے تکھے تبذیب بجهنه تقاده بمي اين بهن كوحفيقتا خوش تسمت تفهور

"نائن! بين ميل بته الماندان

الي مان بعال العام رسي ""

تعریش نه کری اور اصل باب بر آجای س- وو

اميزيك، درنه وين سون ريانا كسا سي داير

المئي كاكوني ور د يوز كرني عون كي عني آب

امان ما من جو كتمة بين، و كي كيما لكنا بي

كواكي تهذيب يافنه وفريرے سے شار

"د كه لياتم في شادك كي بات يد يو

مماتا ہے، تم اس کے ساتھ نے ماری روہ پر

بحول كو ديكي لول- " وه سية كو كمور تيم الحد

بن، بهم خود کو بهت خوش نفسیب تصور کرتے، کرنہ صرف ما بن بلکہ ان کی بری میملی برعی

تہذیب یافتہ ہے، سے جواد زماحول ماری

یں ہے وہ میں ہیں دکھائی ال ویتا، یہاں کہ

كه مائن كے تنمیال میں بحریس اور وال جو

كاور بين ده مارے كاون سے تو تلى منت

بابا سائل نے کسانوں ۔ بچوں کو برشنے

" "ہم ماہن کو حوظی سے ساسیں ای ک

الخريد المائية الحائد إلى ألا

"اجیما اب میری جان جیموری اور این بات کری ، کیول آپ نے ماما جاتی کوتک کیا ہوا ، "" وہ گھوم پھر کرانی اصل بات بر آگئی تھی۔ "آئی جھے خور بھی آپ سے بات کرنی مقی کی میں جھے بیل آرہا کہ کسے کروں؟" " یو ڈونس وری جوادم آپ بلا جھک

یو دونس وری جوادم آپ بلا بھی۔
کہیں ۔ اس نے بھائی کی حوصلہ افزائی کی تھی۔
'آپی بات رازتو نہیں رکھنی آب نے سب کو سب کے سب کو بتائی ہے۔' اس نے آسکی سے کہتے ہوئے جوانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔ جوانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔ گا، میں نے

سیر شادی بہت مجبوری میں کی ہے۔'' د'ایس بھی کیا مجبوری تھی؟''

'' آئی میں زوئلہ سے مجبت کر بیٹیا تھا، وہ بھی ہے۔ ایک سال جونیئر تھی، اس کے فادر باکتانی ہیں اس کی مدراور وہ خودلندن کی پیشنگی یا گئاتی ہیں اس کی مدراور وہ خودلندن کی پیشنگی روڈ اس میں ہے، اس کے فادر اور مدر کی اجابک روڈ ایکسٹرنٹ میں ڈیتھ ہوگئی اور وہ اس اجبی ملک ایکسٹرنٹ میں ڈیتھ ہوگئی ہی اور اسے سہارا دینے کے بین بالکل تنہا ہوگئی تھی اور اسے سہارا دینے کے لئے میں نے اس سے نکاح کرایا۔''

''آب ہم لوگوں سے ذکر کر سکتے تھے۔''
زوکلہ کی مدر کی آخری سانسیں گن رہی تھیں اس
لئے میں نے ۔۔۔۔۔'
دوکلہ کی مدر کی آخری سانسیں گن رہی تھیں اس
لئے میں نے ۔۔۔۔'
دونت کہاں ہیں؟''
سے نکاح کیا ہے، وہ میر بے ساتھ یا کتان آئی
ہاور جب سے وہ اپنی دادی کے یاس ہے۔''

ائے۔'' آئی اس لئے تو میں آپ کو الی ایس آپ کو الی آبا اس لئے تو میں آپ کی حو الی آبا اس لئے تو میں آپ کی حو الی آبا اتھا کہ آپ سے بات کروں گا، مگر موقع ہی نہیں مل کی اسکا ، بابا سے میں بات کر سکتا تھا، مگر مما کی حذبا تیب سے تو آپ واقف ہیں اور میں بیب بات کر مما کی غیر موجودگی میں نہیں کرنا چاہتا تھا، آپ آپ کی غیر موجودگی میں نہیں کرنا چاہتا تھا، آپ آپ کی غیر موجودگی میں نہیں کرنا چاہتا تھا، آپ

ودہم ماماجاتی سے بات کر ایس کے ، سین آب زویلہ سے ملے ہمیں ملوائیں تا کہ اندازہ لگا إلى كاماما جاني كارى اليكش كى مدتك جائے الله کیونکه ماما جانی آب کی شادی کو لے کر ہمیشہ ے کاسس رہی ہیں، کیونک فواد بھائی نے این مرضى سے شادى كى إور الك بو كتے ، ماما جاتى اس سب سے ڈرائی بولی ہیں؛ اس لئے وہ آپ کی شادىد ايى مرضى كى ساده كمريلولزكى سے كرنا عائی سیں، مرآب نے تواد بھائی کی المرح خود ا بنالانف بالمنرنه صرف جن لیا بلکه شادی بی کرلی اور میر کرت ماما جانی کویدانها هری کرے گی۔'' وه کاتی حقیقت بینداری هی جو بوگیا تھا اے نہ بدل عتى تعي ندكونى دوسرى جوائس تعي إي لئے وه مطمئن محی مر مال کی وجہ سے اداس می ، کیونکہ انہوں نے جواد کے لئے عائشہ کو بیند کر رکھا تھا اور ان کے کہتے یہ بی ای نے مائن شاہ سے بات كى كى اوراى كے تو دواب يہاں عائشركے

10 (81) - CT (81)

رہے کے خلاف ننے وکرنہ فرسٹ ائیریکے

امتحانوں کے وقت وہ دونوں بی بہال مقبر کی

محيس، ما بن شاه نے مثبت جواب بيس ديا تھا اور

یمی مقام شکرتھا وکرنہ تو اس کے لئے مقابل

كمريء بوجاتے تنے جبد بریشانی والی بات تو

آئی بیں نے بیسب بہت مجبوری ہیں کیااور آی

زونگہ ہے ملیں کی تو آپ کووہ ضرور پیندآئے کی

وه نوره بها بمي جيسي بالكل بيل ہے۔

اسل مما سے بے حد شرمندہ ہوں، کی

"زوكلي عاس بات كور يخ دين،

كيونك سارى علطى نويره بهاجهي كيهيل كلي وواد

بھائی کے لئے اپنے بیرس اہم ہوتے تو وہ بوی

كى نگاه بين بھي ان كى ابهيت بناتے، جب سنے لا

رواه و ہے حس ہو جا سی تو بہوؤں کو بجر کہنا

حمانت بولی ہے۔ 'وہ صاف کولی سے بولی کی۔

منہ سے بھائیں کیوں گا، بی اللہ سے دعا کروں گا

كه بين ايك اجيها بينا بن اكر اليخ والدين ك

اميدوں ير بورااتروں اور باخداز وکله مشکل ميں

ند بولى تو مين بيدم بيكي ندا تفاتا ، كيونكه بجيدا ي

ماں کی جذباتیت ان کے ارمان کا احساس ہے

اور میں ان سے بہت بار کرتا ہوں اور سے وقت

انشا الله نابت بھی کرے گا کہ میں فواد بھائی جبیا

" بیرک آپ زوکلہ کو ہم سے ملوارے

"آپ کہیں تو میں کل ہی آپ کوزوکلہ کی

زوئلہ کے داداکی ڈستھ ہو جگی تھی ایک ہی

مبيل مول- 'وه نهايت تجيده تها-

(1803 = 1 de L ole U8-

" آب کھک کہرای ہیں اور میں خودانے

بیوں یر ایک نظر دُ التی جلدی سے اٹھے گئے تھی اور ات كرے ميں آكرسل تون الممايا تقااور جميرى اسے سہارے کی ضرورت تھی اور سہارا جوادیلی ديريس ماين شاه كى آواز كانوب بيل كونى كى، نے اسے دیا تھا، ای کی ہرطرح سے ہیلی گی گی سام رعا کے اور تیریت دریا فت ک تی ا اوراس کے بغیرتووہ جھرئی کی سیل علی میں۔ ر" ما بن! اسل آپ سے بہت ضروری بات " بم ميل طاعة جواد -Ut = 105 1 = 3." "مائن سے ہم نے ہیں یو جھااور اجازت كے بغير جائيں سكتے اور يو جھنا جائيں گے تو آخر "اكرآب احازت دس تو يح جوادك ساتھ سروتفری کے لئے طلے با سی ۔ "واتے ناٹ، آپ بھی ساتھ جی يهان كيات يخيان كيم المين ما يال كيم المين ما ي "المبيل مارادل بيل كرريا-" "آب زوئلہ کو لے آئے ،کل براہم مہیں "اجيما، آپ كادل كيا كررا بيا" ہوگی کیونکہ ماما جاتی کوکل این فرینڈ کے کھر مفل نیزی ان کے لیج میں منہاں تی "مارا دل ایک میکار کے لئے آئیں مجر ميلاد على جاناك ادراى وفت بابا جان جي بين ہوں کے ۔ 'اس نے ساری بلانک کھوں میں کی - 12 - 20 my re 1 2 - 1 -ى- برخصيكس آنى - وواس كالمشكور اوا تهاكد المسلم المسترة من المالية الما نو: م التي ب آب كوا بن سكود لى دكها تي " اور ر سے انہ دونوں بچول کے ساتھ جلی آئی تھیں۔ "إمال ما نيس! يم كوس كروالے يادآ . こうでかりにから "المسكى دياكري بهت الجي سي إلى -" ہم آیے ہے یاج من البدلیات کرتے وتوكيون. أعلى ، كياآب كايمال ول ميل الل الحور مليم ليل كدوه تنيار موسة كرمين-لك رہا۔" جواد نے اے این بالكر بار اس نے بیوں کو جواد کے ساتھ روانے کیا تھا، ریجانہ کو کمرے بی جانے کابنا کروہ آئی گی، " الكل بحى بيل مامول جان، جب ان كالمبردُ الل كيا تها تو انبول نے لائن كاك كر. آئے ہیں یہاں بور بی ہورے ہیں۔ عالیان خودكال كى عى جواك نے رسيور كى عى -" آب کو ہم سے ای سی بات کی اجازت "اليي بات بانو بم الجي آب دونول كو عمانے لے جاتے ہیں۔"اس نے شوقی دکھائی لينے كى كيا ضرورت عى ۔ ا احازت لیناهارا فرض تھا۔ "اوراجازت دیناهارا زض،آب اور نج " يج مامول جان كننا مزه آئے گا، كھومنے جب تك وبال بيرجهال جابي وبال جالتي يمرن كا "شويين ريان جوش بين آكيا تھا۔ ين- وه بيان آكر بين سين حال حي ، اتفاق " تھک ہے دونوں تیار ہو جاؤ تو ہیں

ے ال کے رشددار بھی ہیں تھال کے بیرس

دونوں ہی اکلوتے ہیں ، فواد کے ہاں جاتا ہوتا تھا

تو ان سے فون کر کے او جمع کتی تا اور بچوں کونو اد

ما سحاد (فادر) آؤنک بر کے جاتے تو وہ جانے

" این! جواد ہمیں کی سے ملوانا جاتے

" بي الله عاص مبيل و مهر مين اللي بور مو

"جول كى امال سائيس سنگدلوں كو يا دہيں

"خدا کا خوف کریں شمسہ ہم نے کون ک

"الكلآب جسے" وہ منتے ہوئے بولی عی

شمسه کراچی بونیورئی میں اکنامس

ڈیمارٹمنٹ کے قرسٹ ائیر میں تھی اور ماہن شاہ

انوائر مبینل سائنس (ماحولیایی سائنس) کے

لاست ائير مين، انفاقي طورير وه اكنامس

دُيارِ مُنِثُ مِينَ مِينَ كَام سِيراً عَيْم اور شعبه

کے بیمر برین کے روم سے تکتی ہوئی شمسہ سے کی بیمر برین کے روم سے تکتی ہوئی شمسہ سے کی بیمراتے نے تھے، کیونکہ وہ روم سے نکل رہی

می اور سرداخل ہورے تھے، تبیدہ سے مائن

شاه كووه بيلى بى نظر مين بها كئي تعيى، او نيالمها قد،

گوری رنگت، سیکھے نین نقش، کے کیسو، بچھ بھی

نظر انداز كيا جانے والا مبيل تھا اور وہ ان ك

طالت سے ملر انجان پر اعتاد عال جلتی وہاں

سَلَد لی دکھائی ہے؟ آجائے ذرا بم پیرسٹکدل

بن كردكها عيل كي آب كو، تا كه يبة تو حلي آب

ادریں کے بعدایک کے بعدایک بات می چی

كر شارل بورت سے بن؟

رے تھال دفعہ جوادیں تو ہیل کی ہے، جے

بھی خوش ہیں گین آپ سب کو می کر رہے

"اور بچول کی امال ساسی "

بين، اكر آب لهين توجم جوادك ساتهدان كي عمر

" إلى جل جائي عائية كااور نيه بتاسية كنا كرر بي تقيس؟"

سے پہلے اس کا بھی ہو تھ سوی کی ۔

ماموں ہیں اور وہ اسمی کے ہاں رہ رہی گی، زرکلہ اموں ہیں اور وہ اسمی کے ہاں رہ رہی گی ، زرکلہ دونوں کو لیے جاتا ہوں، آپی آپ ساتھ چلیں کے ماموں مالی طور مر مشخکم نہ تھے اس کئے وہ دونوں کو لیے جاتا ہوں، آپی آپ ساتھ چلیں ارجنٹ کی لندن نہیں جہتے ہے اور دو ہفتوں کی ؟ "
ارجنٹ کی لندن نہیں جہتے ہے اور دو ہفتوں کی ؟ "
میں وہ خود بھی سب بچھ سیٹ کر نہیں آگئی ، " دونوں اور دونوں کی دونوں اور دونوں کی دونوں اور دونوں کی دونوں اور دونوں کی دونوں کی

دی می اور جرکی نماز اداکر کے انہوں نے بارے کو كال ملائي هي اوران سے كہا تھاكد"باباتين! ہم اجا تک ایک لڑی سے محبت کر بیٹے ہیں اور ہم عات بي كرآب ماراير بوزل لے جاسى-" تھیک ہے ہر، ہم اجی شہر کے لئے روانہ، . ہوجاتے ہیں۔ "ای جلدی ہیں بابا سائیں! ہم لڑی کے بارے میں اجھی جھیں جاتے۔ "او کے، آپ انفار میشن کلیک کر کے ہمیں نون بیج ایکن به یادر کھے گاکه آب مادے سینے ہیں، افلن شاہ کے جس نے ہمیشہ عورت کی عزت کی ہے اور آیے کو بھی کی درس دیا ہے۔ جب دلي ميں سيخيال آيا كه وه لاكى جمارے دل كو جدا کے کی ہے تو اس تک جانے کوئی چور راستہ تلاشے کی بحائے ہم نے ڈایزیک آب سے بات كى ، آكے مارا نصيب يا باب سے بات ركے وہ لو نيوركى جانے كے لئے تار ہونے لكے تھے اور اين ڈيمار تمن كى بجائے وہ اكناس ديارتمند مين علي آئے تھ اور تسمت الن يرتبربان عي كدان كي يمل نظريدي ي ال يركل جو كوالرك كم ما تعد الان على كهاس ير بيني موتى عى مكراس تك جانا البيس مناسب يبيل لگا بھا، وہ سائیڈ میں کھڑے سوج رے نے کہ کیا كري كيالهيل كرايك آوازان كے كانوں ميں یردی تھی۔ میں میں اور مراقعیم کی کلاس کب کی اور مراقعیم کی کلاس کب کی

"اون ، مارے گئے۔" وہ دونوں جلدی

ے اتھی تھیں اور تقریباً دوڑتے ہوتے بلانے والی

ے کی بی کی کی ایورے دن اس کا خیال مائن

شاو کے ذبین وول یر سوار رہا اور انہوں نے

زندگی کی بہلی شب کی اوکی کوسو سے ہوئے گزار

يـ "آب كادماع عمك ٢٠٠٠ بات اتى غير منوفع می کے جی ایس آیا تھا کہ کیا ہے۔

"مارادماع عيك بهدول آب كاسرتو نیا ہے، ہم اے بابا ساسی کوآ سے کھرایا يربوزل في المينان قابل دبیر تھا اب کے اس نے اہیں دیکھا تھا، سر ن وسفيد رنگرت ، جرب جر سے بوند ، مغروری کھڑی تاک، کرے ۔ کی آنکھیں، تجرا تجرا جم مفيد كلف كاشلوارميض مين وهمردانه وجاهت كااعلى شابكارمعلوم بوري تي اوروه با اختيار ك ال كا جائزه ليدي كى كدان كے كيكارنے يرترمنده ي نظر جدا كي سي

"رایانے جواب ہیں دیا۔" ميرے ياس كوئى جواب بيس ہے۔

الای کے بیجیے ہی وہاں ہے جلی کئی تھیں اور وہ الى سون مى كورى كى تقى كەشمىداى كا تام ہے یا دوسری لڑکی کا اور جب بی ان کی نگاہ لان شي جهال وه ميمي سين ايك د ارى يرين محى جسے انہوں نے اٹھا كركھولا تھا" "شمسة سادنى الين فرسيث ائيز كے علاوہ اور كوانفار ميش اس میں مہیں تھی۔ "دا بیلسکیو زمی!" وہی ان کے سامنے تھی اور

ڈائری ما تک روی تھی جے انہوں نے خاموتی سے برطایا تھا، وہ جانے کومڑی می کہوہ بولے تھے۔ "كياآب ام سے شادى كري كي؟" وه مجنی مینی نگاہوں سے البیل و کھرائی کی اور انہوں نے دوبارہ بی جملے دہرائے تھے اور وہ تو كوستنيال بيس ياربي عي _

ددقفنول تو مبیس سیدها ساده سوال کیا ہے

سيرهائيل ہے۔ وہ جو ہيں يارای هي کے وہ کيا

سے بہت او یے مقام یر بیں، اس لئے میں آب سے کی سم کی برمیزی ہیں کرنا جائی۔ وہ اللم معرب عرف المح من كهدرى كى كدوه تب الحا

"آب ہمیں اے کم کا ایدریں دے

المجين "الى كى أي كليس جيرت في الله كليس،

ان كاليل فون بحاتها، يُون سائدازه وكياتها

۔ س کی کال ہے اس کئے رسیو کر اجھی ضروری

لفاادر وه بل فون کی طرف متوجه ہوئے تھے کہ وہ

دہاں سے بھاک کی گی اور وہ مرا دیتے تھے

ر، کے کتے تھے مرروکا ہیں تھا اور دہ آس میں

على آئے تھے اور اے اثر رسول سے انہوں نے

شميه سحاد كاليرلس معلوم كرليا تتمااوراى شام

اللن شاہ سجادعلی سے ملے بھے اور انہوں نے

ملقہ سے سٹے کا رشتہ ان کی اکلونی بنی کے لئے

ا یا تھا، نصیب میں ہے سے تھا اس کتے باقی کے

مراحل آسانی سے طے ہو گئے شے اور فقط تیرندماہ

ا ران کی تعلیم بھی ا دعوری رہ کئی گئی جبی صرف

انفركيا تفاشريع شروع من اب بهت برايم

جوني هي مكرسب يجهيد المين موكيا تها كيونكه و و فطرتا

زم مزاین اور کول ی عی برایک چزکو بهت محسوس

كرنى تھى اور سے تى جى الكونى ، مائن شاہ سے

ات ایک خوف سا میل کرنی هی ، وه بهت شدت

ایند اور رومینک شے اور وہ سادہ نزاج کی

حقیقت بینداورشرمیلی لاکی ، مگراس نے کمیرو مائز

公公公

" این تم سے بھے لوچھنا ہے کہ تم یہاں

"ديكھيے سانول شاه، آپ رتے ميں مجھ

"آپیال-"

اللے ای جھے سے وعدہ ظلافی کر جگی ہو۔

كري ليا تھا۔

ين شمسه، ما بن شاع كى دبين بن كرج كي آئي كي

"اوقات میں رہ کر بات کرو، تمہاری المارے آگے حیثیت ای کیا ہے ، اجمی بی کیے اے کھڑے مہیں غائب کروا دی تو کوئی مہیں ڈھوٹر جھی ہیں سکے گا اور جھےتم سے کوئی لینا دینا جابتا۔ وہ تو تحت معلی ہو کیا تھا۔

"اس کے صاف بتاؤ کئے بہاں س کے ساته آنی مو، تمهاری نی نی ساسی البین وه تو دماع میں جیماکا سا ہوا تھا اور اس کے ذہن میں آنی بات زبان سے ادا جھی ہیں ہوئی تھی کہاں كى نظاہ إدهر أدهر أنظر كلما كركى كو تلائى عائشہ ير تقبری می اوروه اس کی طرف برده کیا تھا۔

"سلام لبی بین آید؟"ایے لوچھا تھا جيسے بہت اجھی علنک سلیک ہو۔

"آپ بہال کیا کررے ہیں؟"ای کی آئیس جرت ہے اللہ کی میں اور بے بیک سے اس يرسوار بونے كى كى -

فیصد بھی یہ ایقین ہمیں تھا کہتم سے ملاقات ہو عاتے گا۔ "وہ ای کے خوٹر دہ جرے کونگاہ نے حصاریس کتے بول رہا تھا۔

"آپ کیول بار بار جارے رائے می رے ہیں؟ آپ نے بیسوجا ہے کہ آپ کی بیہ حرکت ہم برکنا برا اثر ڈال سکتی ہے، ہماری،

"مين آپ كوتك مبيل كررها، نه ميراايا ارادہ ہے، میں تو بی آپ سے بات کرنا جاہتا بوں۔ 'ان کی بات کاٹ کرئی سے کہا گیا تھا۔ " الين الم آب سے بات كرنا ہيں جا ہے ،

خوف اور بے بی سے آنسوالد آئے تھے۔

الثاب ال ، جتنا ہم نری سے بین آ

رہے ہیں آپ اتنا ہی فری ہونے کی کوش کر

دے ہیں، ہمارے رائے میں آئندہ آنے کی

مجنول کر بھی ملطی کی تقہ ہم اینے بابا سائیں کو بتا

كا تخت لبجدات برا توبهت لكا تها مراس كي

معلوم تو میں کرسکتا تھا، عمرتمہارا تام تمہارے منہ

سے سننا جا ہتا ہوں۔ "اس کی اناری رنگت بری

طرن دیک رای گی، ما تنے پر پیان کی بوندیں دہ

ساہ کائن کے سوٹ یہ بڑی کی ساہ جا درسرے

یج تک اور سے ہوتی حی۔

"مم آب كواينايام كبول بناسي "

ل عن ميں يہاں ہے والے اللہ لادن وو

برى طرح ذر تى عى يكونكه وه آد نفي كين يمل

بير حم كرك آئى عى اوراب ما يج بحف مين

يندره من شے، مائن شاہ كا خيال اس كى جان

نكا لنے كو كافى تھا، كيونا۔ اس وفت تك تو وہ آ يكے

تھے، یا بی آنے : الے ہوں کے اور وہ اسے دیکھ

ليخ توقياميت آجاني هي اوراس كالخت باوركراتا

ورميل نے تو اجھی جھے کیا ہی ہیں ہے، ہال

كرتے كا ارادہ ضرور ہے، كى اى كے لئے

تمہاری رضا مندی درکار ہے۔" سانول شاہ نے

لہجدال کی ٹائیں کا پنے لی تی۔

"او کے نہ بتاؤ، مرجب تک بام مہیں بتاؤ

وسملی کوای نے چیلیوں میں اڑا دیا تھا۔

"ايديوون، عَصَرْق بيل يرْ مِكَامَ" الله

"ویے تم نے اب تک اینا تام ہیں بتایا،

آب بھھ لیوں ہیں رہے۔ اس کی آ تھوں میں تھا کہ وہ کی بی کر جائے کی ، ای خیال کے 前上近月了一点中面中间了了 المستجديم أبيل راى مور بس ايك بار ميرى بات من لوي " میں کے لیا تھا، سیاہ چوڑیاں اس کی ٹوری کلانی میں فوب ع رہی سیں، اس نے ہاتھ کینیا جاہا تھا

"مارا باتھ جھوڑ تے۔" اس کی ریڈھ کی "نام المين بناو كي توين ال سازياده بره باللي باته سال كى چوڑيوں كو چھيٹرا شااورمعنى جزئ تا ا ت و ملها تها

البين جلاعا كترسالول شاه بموطاع كا،

شاه، ای کئے بھولیں کہدرہا، ورند میں بھی آپ رے تھے کریمان جکڑ کر جھوڑا تھا اور اس کی برداشت جواب دے گئے تھی، مرانہوں نے کہاں بچھ سنا تھا، اے بری طرح ماررے تھے، ای وفت ان کے باس ریوالور ہیں تھااور سانول شاہ نے ربوالور زیال کران برتان لیا تھا، وہ شدید ترم کے اشتعال کی لبیٹ میں تھا، اس نے ٹریکر مرانگی ر کھ دی کی اور وہ میدم بھانی کے سامنے آئی گی. بجه طالبات جوادهم کفری به تماشه دیم رای کلی، خونزده مو کئی تھیں، کولی کی آوازیر انتشار تھیل کیا

مكراس كى بيكوش وه ناكام بناكيا تها_

بڈی تک سنی دوڑ تی ھی، کی غیرمرد نے اسے بلى د نعه يول جيسوا تهاء اس كالس اس كاليورا وجود ہلا گیا تھا اور دہ اس کی حالت سے محفوظ ہور ہا تھا۔ سكنا بول- "اس كا باته تعور اسا او نحاكيا اور

"جارانام عائشهاطن شام بي اس ك لب بمشكل بلے تھے۔

الیاراس-"نہایت وتوق سے کہتے ہوئے س کے باتھ کے باتھ کو بلکاما دیایا تھا اور سب اے کے آتے مائن شاہ نے این آتھوں سے ديكها فه آوروه بيل ى طرح سانول شاه يرجيب

"ميل آب كى بهت عزت كرتا ہول مائن

" سكينه كهال بين؟ خود كوسنجال كر يوجيها تقاءً"

"سانين! يليز يَحْ كري، بي بي سانين كو

انيتال- ما بن شاه خون مي لت يت بولى.

عائشہ کو دہم رہے تھے، سانول شاہ کے ہموں

""ميل ان كى زندكى تبيس عاب سانول

"ما بن شاه! سے وقت ان باتوں کے لئے

" باداس بندكرو، بدلتي بيقصور بين، بميس

"ما تي افكا كے لئے لى لى ما تي كو

" آئے کا خون بھی ہم یہ واجب ہے

اندازہ بورہا ہے، ایک غیرمردان کے بے قصور

ميتال لے چليے " سكينہ نے با قاعدہ أب كے

مكينه- "اسے انہوں نے خوتخو ارتكا ہوں سے كھورا

تفاادر عائشكو شرع بابرى طرف بر عظ تھ،

اسے گاڑی میں ڈالا تھا، شمدارے اس عالت

"مائن! كيابوا ب عائشكو؟"

" الك لفظ البيل لو الله على " " في ت كبدكر

كارى اشارث كى مى اور است ايك برائوك

ہا سیال میں لے گئے تھے، دولوں نے جی ہی

کے سے، مرانبوں نے ان تیوں کو گاڑی میں

تفہرینے کو کہا تھا اور شمیر نے نتائے کی برواہ کیے

آب کو مائن ساسی، سے لیو جھے بغیر فون کیا ہے،

وه بهت عصه ميل بين، عاكنته كي حالت بي تعاليك

البيل لك ربى، آب بليزيبال آجاني "وه

الى طرى دوتے ہوتے ان سے كہدرى كى اور

" "مدل خور جميل بيتابا ما سي اجمع نے

میں دیم کریر بیتان ہوئی میں۔

بغيرافكن شاه كوكال كردى تعي _

-5 / 2 . sil

ت ريوالورجيمو ف كياتها ي

نبیں ہے، عائشہ بےقصور ہیں۔"

بر نے کا بوت ہے۔

شاہ، جو هيل انہوں نے تمہارے ساتھل کر۔

"بياتو عميل نبيل يد؟" ما نيل نے خدا بخش كوجان كاظلم ديا تقاب

المخيك ہے آپ فون رکھے ہم آرے ہیں۔ "انہوں نے خدا بحق کو کال ملائی تھی اور بلینہ سے بات کروانے کو کہا تھا اور ای نے خوفزده انداز میساری سیانی البیس بتا دی هی۔ ر ایمایل! لی لی سالی می ایس وصور ہیں۔ "وہ

کہنے لگی کھی کہ انہوں نے الائن کاٹ دی ھی، رفیعہ کو ان کے شکے روانہ کرکے وہ خود شہر کی طرف گامزن ہو گئے تھے، رئیس الی نے زندگی كى نيز ترين دُرائيونك كى هى اور جار كمنٹوں كامفر مين تحفيظ ميل الح كيا تها اور وه بالمبلل أفي كي

"آب بایا آبای این ایس ایس وی البيل د عيركر حران بواتفار

"فدا بخش نے اطلاع دی گی، یہ بتا یے الماري بني ليسي بي انهول نے جھوٹ كاسمارا لیا تھا کیونکہ جائے تھے کہ جب انہوں نے خود اطلاع المين دى عى توشمد كے اطلاع دينے يروه ضروراس بربرے اور وہ ایا ہیں جاتے تھے۔ الماجي الحميم كيم البيل سكة ، مردعا المنت كر آیب کی بنی کی زندگی نه نئے ، اگر دہ زندہ نئے جھی سی تو ہم نے اہیں زندہ ہیں جیور نا۔ وہ انبيل ات اشتعال ميں بيلى د فعدد كھرے شے۔ "تماري بني كي زندگي كا فيصله آب بهين بم

"باباسائیں! جوہم ذکھ کے ہیں، وہ آپ ریکھتے تو۔"

"يليزيه بالتي كاوَل عاكركري كي" الاس الم گاؤل جارے ہیں، آب ابی بنی いと思うからいる

وه تو عائشہ کو کولی لکنے کائن کریریشان ہو گئے

ال كارزت وجوديراك نكاه دُال كى ،ا الكال (温)にして

کی لاش لے کرآئیں گے تو ہمیں خوتی ہوگ۔'
وہ انتہائی افرت سے کہتے لیے لیے ہے ڈگ بھرتے وہاں سے نگلتے چلے گئے تھے اور وہ مٹھیاں بھینچ اشتعال کنٹرول کر رہے تھے، ڈاکٹر نے کچھ دیر بعداس کی سلامتی کی اطلاع دی تھی اور انہوں نے آئے داکٹر سے بات کی تھی اور انہوں نے کہا تھا کہوہ اپنی ذمہ داری پر اسے ڈسچارج کروا کے لیے جا اپنی ذمہ داری پر اسے ڈسچارج کروالیا تھا اور ایک نرس اور ڈاکٹر کے ہمراہ وہ کچھ ہی دیر میں اور ایک نرس اور ڈاکٹر کے ہمراہ وہ کچھ ہی دیر میں گاؤں جانے کے لئے تیار تھے، ڈاکٹر نے اس گاؤں جانے کے لئے تیار تھے، ڈاکٹر نے اس گاؤں جانے کے اور ان کود کھیتے ہی دہ تر پس کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی تھی اور وہ روم میں گئی تھی۔ اور ان کے سینے میں ساگئی تھی۔

"بابا سائیں! ہمارالیقین جیجے ہم نے کچھ نہیں کیا۔"

رویے نہیں اپنی دھی رانی ہر بورا کھرو ہے، رویے نہیں، آپ کی صحت ٹھیک نہیں ہے۔' شفقت سے اس کے مربر ہاتھ رکھا تھا۔ ''اداسا میں!''

''ہم حویلی چل رہے ہیں، باتی باتیں وہیں کریں گے۔'' اسے بچھ بھی کہنے سے روک دیا ہما، اس کے باز و پر گولی گئی تھی، اس کی سانس بھو لنے لئی تھی اور اسے ریکیس رہے کو کہا تھا، سکینہ انہیں سب بچھ بتا جگی تھی اور وہ اپنی بیٹی کو سکینہ انہیں سب بچھ بتا جگی تھی اور وہ اپنی بیٹی کو جائے تھے اس بر بھروسہ کرتے تھے اس لئے وہ مطمئن تھے اور یہ اطمینان انہیں ماہن شاہ کو بھی دلاتا تھا جو اس وقت شدید اشتعال میں تھے اور رہی رائیونگ کرتے گاؤں بہتیے تھے۔

المراجمة ال

一個一日日

ہے۔ 'ماہ سائیں! ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ ہمیں سب بجھ غلط لگ لاہا ہے ہم نے شاہوں حو بلی کے آ دمیوں کو یہاں اپنے گاؤں میں دیکھا ہے۔ ' وہ بجھ دنوں سے ای سب کی جھان ہیں کروانے پر بینان تھے۔

دوگر آپ کولو امن جاہے تھا، دوسی بیارک تھی، شاہنواز شاہ بھی کسی تحریبیں ہو سکتے اور و ان کا بیٹا ہے اس کافنل تو ہم پر واجب ہو

''جوش سے نہیں ہوش سے کام لیجے ماہر شاہ، وہ بات جو کسی کے علم میں نہیں ہے، زمانہ فبر کرنے چلے ہیں۔''

''مابن! آپ کیوں ہماری بات نہیں سمجھ رہے۔'' بیٹے کا جوش انہیں آخر غصر دلا ہی گیا تھا۔
د شمن پر وار اپن جان اور عزت ہمشی پر رکھ کر تہیں کیا جا تا، ہم نے شاہنواز شاہ، ساٹول شاہ کواس سب کا جواب دینا ہے مگر کسی اور بات کو وجہ بنا کر، عائشہ کو ہم درمیان میں لا ہی نہیں سکتے ، وہ اس حویلی کی عزیت ہیں اور ہماری عزیت، پہنچائیت میں اور ہماری عزیت، پہنچائیت میں اور ہماری عزیت، پہنچائیت میں اٹھائی جائے اس سے بہتر خاموتی اور اس سے بھی بہتر معانی ہے، ہم انہیں معانی کر دیں گئے موقع کی دیا کہ کر کی زبان بر نہیں آئے نے دارکیا گئے موقع کی دیکھ کو اور اس میں انہیں معانی کے وارکیا کے موقع کی دیکھ کی جاتم کی جائی ہے وارکیا میں انہیں میں آگر آپ سب غصہ و جوش میں آگر آپ سب خصہ و جوش میں آگر آپ سب کی میں آگر آپ سب کی میں آگر آپ سب کی کی کر سب کی کر آپ سب کی کر آپ سب کی کر آپ سب کی کر سب کی کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کی کر گئر آپ سب کی کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کی کر آپ سب کر آپ سب کی کر آپ سب کی کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کی کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کی کر گئر آپ سب کر آپ سب کر آپ سب کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کر آپ سب کی کر گئر آپ سب کر آپ سب

''معاف نہیں کریں گے ہم بابا سائیں ج جس طرح جھپ کر انہوں نے ہم پر وار کیا ہے ہم بھی ای طرح جواب دیں گے۔'

رونت آئے دیجے اور اٹھے جا کر آرام کیجے ہوں سے کام لیتے تو کوئی مسلہ ہی نہیں ہونا، بہو بجے سب کتنا ڈر گئے ہیں، اسے عقمہ پر فالوکرنا سیکھیں ماہن!'

''اب عائشہ کی ہے؟'' نگاہ سے شک کی یک اتری تو بہن کا خیال آیا تھا۔

''دوہ تھیک ہیں، ڈاکٹر زیے آرام کرنے کو کہا ہے، ابھی آب ان کے کمرے میں نہیں جائے گا، وہ خوف کا شکار ہیں، ناریل ہو جانے در تیجئے گا، وہ خوف کا شکار ہیں، ناریل ہو جانے کہ کرکے انہیں اپنے کمرے سے جانے کو کہا تھا، کرکے انہیں اپنے کمرے سے جانے کو کہا تھا، میشک سے گزرتے ہوئے وہ تھ تھک گئے نئے۔ مشکور ہیں شمہ! اگر آپ ما میں کو فون شہر کرتیں تو نہ جانے کیا ہو جاتا، ما میں کو فون شہر کرتیں تو نہ جانے کیا ہو جاتا،

بھی سخت عصد میں ہیں۔''ر نیعہ کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔

''امال سائیں! ہم تو خود بے حد خونز دہ ہو گئے ہے ، ہماری تو ان کے غصہ میں دیکھ کر ہی جان نکلنے گئی تھی مگر انہوں کے غصہ میں دیکھ کر ہی جان نکلنے گئی تھی مگر انہوں نے ہمیں گاڑی میں سے ہمیں گاڑی میں جھوڑ کر گئے اور ہم نے بے سو چے سمجھے بابا سائیں کو بہتہ جا تو وہ نہ سائیں کو بہتہ جا تو وہ نہ جانے کس طرح ہم سے بیش آئیں کو بہتہ جا تو وہ نہ خوف تھا کہ کم نہیں ہورا تھا۔

''آپ بے فکرر ہیں، ماہن شاہ سے سائیں نے آپ کا ذکر نہیں کیا ہم بھی نہیں کہیں گے۔'' دہ بیٹھے سے کھڑی ہوگئی تھی اور وہ ایک تیز نظر اس پرڈالتے کمرے میں چلے گئے ہیں۔ پرڈالتے کمرے میں چلے گئے ہیں۔ ''اب کیا ہوگیا اماں سانیں؟''

روز آب در سین میم جاکران سے بات کر سی بین ایک ایک ایک ایک سے بات

''آپ ریلیک ہو کر اپنے کمرے میں جائیں، سفر کی اور ذہنی تھکان ہوگی، آپ کو آرام کرنے کی ضرورت ہے اور ماہن کیجیں کہیں گرنے کی ضرورت ہے اور ماہن کیجین کہیں گے،آپ نے جو کیاوہ سیجے تھا۔''

و المال سائيل! آپ بچول كو كهانا كملا

منہیں کھایا تھا جبکہ رات کو دون کر ہے تھے۔' منہیں کھایا تھا جبکہ رات کو دون کر ہے تھے۔' ''آپ کھانا لے جائے ماہن! کو کھلا دیجے گااور آپ بھی ضرور کھا لیجئے گا، بھو کے بید نہیں سوتے ، سخت کے لئے جیمانہیں ہوتا۔'' بفشہ کو آواز لگائی تھی اور کھانے کی ٹرے لئے وہ کمرے مدید ہو گوئی

一点一点

"مائن! كهانا-"

" ميں محبول مبيل ہے۔

"امال ساسي نے كباہے كم آب كوكھانا

"آسيد كوايك دفعيد كى بات جيه بيس آلى-"

ضرور کھلا دیں، بھوکے بید سوناصحت کے لئے

ما بمن شاہ نے ہمیں کا غیبہ ہمیں نکالا ہما، کھانے کی

ٹرے اٹھا کر میمنیک دی عی اور وہ سنسدری رئی

عی، جبکہ وہ دراز ہو کئے سے، ان کا ہر درد سے

يهنا جارہا تھا اور وہ کرجیاں سینے بھی عی کہ

دردازه ن کمیا تها، رفیعه شاه هین، آواز بر آنی

ين وه صفاني كردي كيا-"ايك نظر سن يردال

كراي كى زرد رنكت ديسي هي اور ملازمه كوآواز

"بغشہ میں ایک کب جائے کے ساتھ سم

" بيترسانين! "وه صفالي كرلي بايرنكل

كى حى، وەخودكو بهت تھكا جوالحسوس كررى عى

اس کے، کیڑے کے واش روم میں جی تی عی،

بالی کے ساتھ کتنے ہی آنسو بہانی وہ خودکو مب

"نى نى ساسى! كى اور چېزى ضرورت_"

"الليل آي واللي "وه فرے الل ك

"مائن آب كى جائے" اے كاطب كما.

تقااورانبول نے اکھ کرجائے کاکس اٹھالیا تھا،

ایک کھونٹ جر کر ساتھ ہی کولی بھا تک کی ہ

البين مخاطب كرنے كى اس ميں بالكل ہمت بيں

ہورای عی، اس نے بالوں سے تولید نکالا ہے اور

البيل كنة ديم كروه كيلے بالول كو جوڑے كى شكل

دين ان كرم الية آئي كي ، انهول له ان

一門一門一門一

بہتر ال كرراى عى _ _

دردی کولی لادیں۔

كا باته جميعًا تها، مكروه ان كى برتهى غرانداز كركئ

"آب میں سکون ہے۔ ونے دیں گی،یا الم عبال سے اکھ جا سی ۔ " تی سے کہتے ہو تے اك كالم تعدوباره الياس عباياتها-

"المحد كرتو دكها عين، الى دن آب حلے كئے تھے تو ہم نے نظر انداز کر دیاء مگر بار بار سابیل ہو كاء سي أي اور فاموى سے لينے رئيں ہم آب كا سر دبا دي يلي "وه الن ير بها موح دھوس سے بولی می اور ان کا عصر ای کی بیار . جرك اداير عائب مون لكاتها

ووقع دیا مردبانے کی کیا ضرورت

"فرورت ایجاد کی مالی ہے جناب اور اجى تو آب كے سريل درد ب كے بيل جب بو كالوكلا بي ديادي هي اند زير اي عدتك بے نیازی کی اور وہ اس کے بیار جرے دوستانہ اندازیر فامی به کے شے اور وہ ال کا مروبانے

"خفا ہونے ہے آب ہمیں مجبور کر دی

"الزام تومت لكانيل مائن ايم كيول آب کو مجبور کری کے اور آپ خود مجبور ہیں ہوتے الملى مجود كردية بال، مروفت عصركرنے لكتے الله عاتے بی ہیں کہ آپ کے عصرے ہیں در لکتا ہے۔ 'اس کی آئیسی بھیلنے کی تھیں۔

"اوف عصه كرنے يرمحز مهخود بى تو اكسالى بين، بات بعد بين كرنى بين يهلي روني بين- وه - 25 25 plasar 46.01

"بال تواب رونے يرجي بابندي لگائيں مے کیا؟ "وہ ان پر خفا ہوئی تی ۔

ے؟ " ای یا بندی لگائی "نے او اسے کون کی بیس لگائی۔"

"- - CUIJ - "" " ہم نے کب کہا، مرکوئی فیصلہ بھی تو ہم

این مرص سے لے بی عتے ہیں، آب نے سوجا ب، اور ع ال وفت كن خوفزده، و كن تي اليب ميں ہم نے باباسائيں كونون كردياتو آب تاراض كيول بن؟

" المان تاراض بين الى كزرے دنول يل سب جھانا يس كردين والاتھاكہ ہم نے بى عام مردول كى طرح سمارى قربيريش بيوى ير نكال دى، جكر آب مارے كے بہت فاص ين، مارى زندى = عى إنم اربيم خود ب عاراض بوسكت بين آسيدست عي بيل - "وه اعي ی ای کاراده تھا کہ ای عکم یرد از ہوجائے كا المان اب ال يرى طرح حاوى يد ان كى كى اور انہوں نے اسے كلالى سے يكركر السيا لهينيا تناكدوه ان كريطني رز كري هي، بهيل بال الن کے چرے رآکرے ہے انہوں نے سالی تی کرای کے بالوں سے اسی مہا این اندرتاری عی-

والمراكب مروقت رويس كرنے بين حايا كريل- "وه بل كراهي يى اور ان كے قبقب لگانے بردوحیا ہے سٹ کی گئی۔ ر

"در ہے دیں ہمیں آپ کی الجسی ہیگی ہیگی زھیں اجھی لئی ہیں۔"اس نے ڈرسنگ سے برش المایا ی تھا کہ وہ خمور کھے میں بولے تھے۔ " المحميل المحمايا تو مح تك يد مے۔ اس نے بلیں اٹھا کر شینے میں نظراتے ان کے س کود یکھا تھا۔

一直之上上的人人人人人人 "اوف کیا کرتے ہیں مائن!" وہ بری طرح بصخیطا کئی تھی، کیونکہ اس نے بال یو نہی اہھا ر باندھ دیے تھے، یالی تک ڈھنگ ہے حذيب بيس مواتها اورياني كي بوندي اس كاجيره مجملونی تعبیل - مجملونی تعبیل اور این لکنی "دول روشی روشی بهت اجبی اور این لکنی ين - " آئي سے بال جھوڑ نے شے اور ماشے بر

ال کے بیجے آگیر ہے ہوئے تھے اور بیارے

کہتے اس کی سنبری زھیں تھام کر جبرے کے

ہاتھ سے بی جین لیا تھا۔ "بليز مائن! برتى ديجة بم بالون كو سلجفا میں کے بیل تو ہمارے سر میں درد ہوجائے گا۔ انہوں نے برتی ڈرینک پر ڈالا تھا اور اسے تے بیدی طرف بڑھ کے تھے۔

جھولتی لٹ سیکی تھی، اس نے برش ملکے سے ان

ك شائے ير مارا تھا اور انہوں نے وہ اس كے

"م میں نہر دبادیں کے۔"

اور فلو جو ہو جائے گا، اس کے ساتھ یہ يرابلم كل اي يك وه اى معامل بين احتياط كر رای بیس مالی می که بال سو که جانے کا ای انظار كرتے وہ تيلے بال ہى سلجھا ليتى تھی، كيونكہ كيلے بال ای کے سریل درد کردے تھے اور اسے سو عالى سى تو فلوكى شكايت بهو حالى سى، وه تو اتى رات میں جی بھی بہانی تھی، آج کھلن کی وجد ے ایساکیا تھا اور اے لگ رہا تھا کے خود کو آرام دے کی جاہ میں وہ بے حد ہے آرام ہولئ ہے، كيونكمهاس بهيكم بال حتن تخت ايري نيث كرت تھے، مائن شاہ کواس کے بھلے بھلے کیسواتے یہ ببند شے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلوکو ديوت دين بي برلي هي اورآج بهي پيدوت يفيني

"ناك دبادي كي-" انهول نے شوقی

ے کہتے ہوئے اس کی ناک کھینجی تھی۔
'' آب بہت برے ہیں ماہن!'
'' جیسے ہی ہیں اب تو صرف آپ کے ہیں،
زیادہ برے ہیں تو کہیے ہم اپنے لئے ایک بری
بیوی ڈھونڈ لیتے ہیں، کیونکہ آپ تو بہت اچھی ہیں
ضن، ہم ہی برے ہیں۔' ان کی الگلیاں بردی
سرعت سے اس کے سرین چل رہی تھیں۔

" ڈھونڈ کر تو دیکھتے جان سے مار دیں
گئے۔' وہ خیا ہوئی تھی اور انہوں نے جیت بچاڈ۔
قہم ہدلگایا تھا۔

公公公

"میں آپ سے شرمندہ ہوں۔" افکن شاہ کو جب ملازم نے کہا تھا کہ ان سے سانول شاہ مانا جب ملازم نے کہا تھا کہ ان سے سانول شاہ مانا عام ہاتا ہے وہ جیران سے مردان خانے میں جلے آئے تھے اور وہ سلام دعا کے بعدا ہے مطلب کی بات برآگیا تھا۔

''آپ کی شرمندگی آپ کے گناہ کا ازالہ نہیں کر سکتی سانول شاہ ، جو حرکت آپ نے کی سانول شاہ ، جو حرکت آپ کی جان کیے گئاہ کا ازالہ ہے اس کے بعد تو ہم آپ کی جان لینے کا حق رکھتے تھے ، مرمسلون کے تحت۔''

"آپ جان لیما جائے ہیں تو بھر شوق البہ علی میری وجہ اس کئے آیا ہوں کہ میری وجہ سینے ، یہاں صرف اس کئے آیا ہوں کہ میری وجہ سے کی کردار کئی ہو یہ بجھے منظور نہ تھا،اس دن جو بہتھ ہوا اس میں صرف میری غلظی تھی ، وہ اس جو بہتھ ہوا اس میں صرف میری غلظی تھی ، وہ اس سب میں انوا او بیس تھیں۔"

''ہم جانے ہیں سانول شاہ ہمیں اپنی دھی نی تجشر وسہ ہے اور ان کے کردار پر یقین رکھنے ہیں ، اس کے لئے ہمیں کسی اجنبی کی گواہی کی ہر گر ضرورت نہیں ہے۔''افکن شاہ کا لہجہ نہایت دھبما مگر سر دہتما اور وہ نہایت مششدر ساان کود کھیے رہا تھا۔

'' ما آئن شاه ، کاری ایکشن '' '' بنجه ایسا غلط جسی نه تشا، ما من کی جگه آپ

ہوتے تو آپ کا ری ایکشن بھی وہی ہوتا، مگر اس سے بہ نابت ہیں ہو جاتا کہ ماہن کو اپنی بہن پر مجروسہ ہیں ہے، آپ نے بہاں آنے کی ناحق کمروسہ ہیں ہے، آپ نے بہاں آنے کی ناحق زحمت کی سانول شاہ۔'اسے ہم ہے ہیں آرہا تھا کہ اب کیے تو کیا؟ اور وہ شجیدگی سے دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

"سانول شاہ ہم نے آپ کی بہلی اور آخری غلطی سمجھ کراس قصہ کو درگزر کر دیا ہے اور امید کر درگر دیا ہے اور امید کریں گے کہ آپ اپنی غلطی کو دہرا نیس سے ہیں۔ اپنی غلطی کو دہرا نیس سے ہیں۔ "ہیں۔"

وہ ہماری کے بین سے شادی کرنا ہیں ہے شادی کرنا ہوا ہماری کرنا ہول ہوا ہماری جرائی ہیں ہوئی ہیں۔

الولا بھا اور انہیں ہرگر بھی جرائی ہیں ہوئی تھی۔

اس دن کان میں آیا تھا، میں نے انہیں اتفاقی طور پر دیکھا تھا اور یہ فیصلہ ای وقت کیا تھا،

سائیں ہے بات کی اور وہ انکاری ہو گئے تھے،

سائیں نے دؤی کا ہاتھ بڑھایا، اب میں یہیں مائیں نے دؤی کا ہاتھ بڑھایا، اب میں یہیں مائیں وخوشی کو مدنظر رکھ کرکیا یا اس سب جم مے بیوں کہہ دے۔

میری خواہش وخوشی کو مدنظر رکھ کرکیا یا اس سب میں کہ یہیں کہ دیے۔

میری خواہش وخوشی کو مدنظر رکھ کرکیا یا اس سب میں کہ یہیں کہ دیے۔

ہیں؟"

اس نے اس کے کہ بابا ما نیں نے آج اس نہیں تو کل آپ سے دشتے کی بات کرنی ہی ہے، آج بھے موقع ملا ہے تو میں اے گنوا نا ہمیں چاہتا، میں انہیں بیند بلکہ محبت کرتا ہوں، میر سے جذبوں میں میری نبیت میں کوئی کھوٹ نہیں ہے، بابا ما میں مفاد برتی میں رشتہ ڈال کتے ہیں، لیان میری صرف فوق ہے، یہ سب اس لئے آپ سے میری صرف فوق ہے، یہ سب اس لئے آپ سے کہدر ہا ہوں کہ جب رشتہ آپ تک آئے تو آپ اور ان کارنہ کریں، میر سے بارے بیں جس طرح

کی تسلی چاہیں گے وہ دیے کو تیار ہوں اور اس
ہے ہی آپ مطمئن رہے گا کہ آج کی میری اور
آپ کی ملا فات یا کانے میں جو یجھ ہوا کسی کے علم
میں آئے گا، کیونکہ جس لڑکی کو میں آبی عزیث بنانا
چاہتا ہوں ، اس کے کر دار پر میں حرف بھی نہیں
آنے دوں گا اور بہی سبب جھے آپ تیک لایا ہے،
ورنہ خود سے بات کرنی ہوتی تو بابا سا نیس کو انوالو
نہ کرتا، آپ میں اجازت جا ہوں گا، میری گاڑی
نہ کرتا، آپ میں اجازت جا ہوں گا، میری گاڑی
رسانیت سے آبی بات ختم کی تھی اور ان کی
جانب مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

"میرے کردار میری ذاتیات کی جھان مین کوئی ہوتو موسف ویلم اور آب اس سے کتے مائن شاہ کی سزز کے بھالی جوادعی کی بھی ميلي لي سي مين ، جواد مير ا كالى فيلو سي اور ال سے میر کا دو کی جی اور کی جی حس کے بارے میں اس کے دوست اور دمن سے بہتر کولی يجويس بناسكنا، التعاما فظر "اللن شاه نے آكے سے پھریس کہا تفاوہ جانے کے لئے برطاتھا کہ خیال آنے برمز کر بولا تھا اور نکلتا جلا کیا تھا اور ان کے لئے سوچوں کے کئی دروا کر کیا تھا، انہوں نے این کی کی ہرمکن کوش کی گی اور ای سب سے لی الحال مائن شاہ کو بے جربی رکھا تھا کیونکہ وہ شاہنواز شاہ کی میش قدی سے سیلے جھابیں بتانا عائے تھے اور سانول شاہ کی آمد کے تیسر ہےدن مہابت خان کے ذریعے شاہنواز شاہ نے افلن دیا تھا، مہابت خان کی خود ہی خواہش تھی، مگر ر نیدان کود بے لفظوں میں انکار کر کئی سی ای میں جب شاہنواز شاہ نے ان سے بات کی تو وہ اس قدم كوا بنمانے ير جبور بهو كنے تھے، كيونكهان ير این خوابش ظاہر ہیں کر سکتے تھے اور ندان کا بیغام اللن شاه تك ببنيان من كل كاشكار موسكن تني

كيونكه مہابت خان كى اقلن شاہ سے رشتہ دارى محی اور ان کا سہارا لے کرشاہوازشاہ نے دور اندیکی کا جورت دیا تھا اور وہ ان بر ایل کمزوری ظامركرى بيل عظة تقيم، ما بن شاه كوجب يه جلا لو وہ انکاری ہو گئے تھے مر انہوں نے سے کو برائے تعال سے مجھایا تھا اور ساک حقیقت ہی یکی کرسانول شاہ ہر کاظ سے آئیڈیل حص تھا، اللن شاہ نے بہت موج مجھ کرمہابت خان کے ذر کیے ہی مثبت جواب بینجا دیا تھا، شاہنواز شاہ ی حویلی بین به خبرآگ کی طرح بیملی سی مردتو واقف شيح اورعورتيل انكشت بدندان مكركوني بهي شاہنواز شاہ کے سامنے منہ ہیں کھول سکا تھا، شاہنوازشاہ کی ماں نے کہاتھا کے معصومہ سانول شاہ کی منگ ہے ایسے میں ان کی ہیں اور شادی مناسب ہیں ہے اور رواج کے بھی خلاف ہے، مكروه مال كوجى حب كرواكئ تصاور بردى شان ے منے کارشتہ لے کرافلن شاہ کی حو کی ہنے تھے عورتنس خوش البيل محيس مكر بولي الجويبيل تعين اور رواج کے مطابق سانول شاہ کیا ماں نے عائشہو سرح ربک کی چزی اور صالی عی اور دادی نے ڈائمنڈی رنگ باقی ساتھ آئی عورتوں نے منہ میشا كروایا تھا، مارك سلامت كے شور كے ساتھ كادر كايمورتين دهولك كي تهاب يرمقامي كيت كانے كى سيس، شاہنوازشاه، اى ماه شادى عابة سے کیونکہ ان کی حویل میں سہلے ہی شادی کے بنگاے ماکے ہونے تھے اور اہیں بنگا ہوں میں وہ سانول شاہ کے سریر سبرا سجا دینا جا ہے تھے، افلن شاہ اتی جلدی برمغترض تھے مگر وہ ان سے این بات منواکر بی رہے تھے اور یوں رجب کی ایفارہ تاری نکاح اور رصی کے لئے مقرر ہوگئ

"بھا بھی جے ہمیں یہ شادی ہیں کرتی ے۔ وہ جواسے روتے دیکھ کزیزیشان عی ای كى بات كن كرتو وه كهبراكتي تعى_

"عائشه! بدآب كيا كهدري عني ،ايكي بات محى تو آب سلے بہتيں، اب يجيبيں ہوسكنا، وہ اوگ اجھی اجھی تو منگنی ہی ہمیں شادی تک کی تاری فے کر کئے بی اور آپ کہدری بی کہ شادی ہیں کرتی۔ "وہ دروازہ بندکر کے آئی تی اور اس کے آنسووں سے بھیکتے سرح جرے کو د يليست بو سے بول رای کی۔

"الماساس! نے آب سے لو جھا تھا کہ الي كولى بات عى تو آب بہتيں، آب نے تو امال سائل کے سے بھوری کہا۔

ر یوزل کی بابت رفیعہ نے اس سے بوجھا تھااوروہ نیرم و جیک کے مارے جھ کہا۔ کی کی اور جب اللن شاہ نے خود بات کی تو رہی ہی کسر التي يوري مولى اوروه من انتان مين كردن باني سارے معلے کے اختیارات ان دونول کوسویتی ویال سے اٹھ کئی عمی شمسہ کی ماما کی طبیعت خراب عى اس كنے وہ بي دنوں سے ملے كئى مولى سيس. ال کے وہ بھا جی سے جی بہوہیں کہا گی مائن شاہ نے اے دون بر بتا دیا تھا اور جب وہ ما قاعره رسم كرنے آئے تو وہ گاؤں آئى تى ، كل حار کے آئی می اور آتے ہی مصروفیت ای رہی كيما كشراس يه بات بيل كرسكي اورآج جيسے بى موقع ملاوه كهركي عي-

تھے، بایا سال سے کیے کہتے اور آیے جی تو يهال بيل سي - "وه سول سول كرراي عي -"آپ ممیں فون کر دیسی -"

""میں خیال آیا تھا اور اداما میں کے بیل سے آپ کا تمبر ڈائل بھی کیا تھا، مرکسی لڑکے کی آوازين كرنون بندكر دياء آب بليز بي يجيئ

بخابعی، میں سٹادی ہیں کرلی ہے۔ "ان مجر مبيل موسانا ے عائنه، بات اورے گاؤں میں سی کی ہے، مرآب ایسا کیوں البين جائين؟ باباسائين اورآب كے ادانے بہت سوج بھے کر ہی اس رشنہ کوقبول کیا ہے۔ "تم ایک الزام کے کرماری زندگی ہیں جی سے بھا بھی ، ادا ساسی اور بابا ساسی ہمیں

"اليا يحييل عائشه وهآب يربعروب کرنے ہی اور ماست تو صاف ہو گئی تھی کہ ای سب میں آپ کا کوئی اصور تھا ہی ہیں ، سکینے نے خودساری سالی بتانی یی - "ده جو در ای عی ای کے غدیث کر بہر ویالیاس ہونی جی المجريعي يَعاجعي المين الله عاجعي يعاجعي المين

" بليز عائش باربارا يي بات نه كري جو ، و المبيل عنى ، انكار كا اختيار تها آب كے ماس مايا سائين دوش خيال، انهان لية سي كي مرضى لوجيمي هي ، بوآب كي جي وجد سے كہر بيل سكتيں ،

سیلن اے خود کو حالات کے رحارے بر چھوڑ دینا آب کی مجبوری ہے، ہمیں دیاھے آ کے ادا ہے ماری شادی سنی ارجنٹ کی ہوتی ہم بہاں کے بارے یں جھی کی ہیں جاتے تھے، آب کے ادا سے بہاں کے ماحول سے خونزدہ شے، مرائی لائف مين أم سيث مو كئے ، آپ كي جي لائف انتا اللدسيث ہوجائے كى ، لم از كم آب كو يہاں كے رسم وروان، ما بند بول كابند تو سے، آب كوالك حویل سے نکل کر دوسری حویل میں جانا ہے، ہم نے تو شہرے گاؤں تک کاسفر کیا ،آزادی سے قید تك كاء مارے كہنے كاميمطلب بركز بيل بيل ہم یہاں قید ہیں، ہم نے پیلفظ صرف ایں لئے لیوز کیا کہ جماری لائف پہلے ڈیفرنٹ تھی، ہم

آزادی سے ہر جگہ آنے جاتے تھے، آپ کی

لائف تولی ڈیفرنٹ ہے، ہم ہیں آتے جانے الميل بيل، شركى يرده كرتے بيل اور آب كو بيد سب کرنامبیل براے گا، کیونکہ آپ آل ریڈی سہ سب كررنى بين، ينى آب كى لائف مين كونى. بہت بڑی تبدیل ہیں آئے کی، جبکہ شادی کے بعد تو لڑی کی زندگی میں تبدیلی کی طریک آئی عالی ہے، وہ تبدیلی آپ کی الانف میں بھی آپ کیا اور اے قبول بھی آپ کوکرنا بڑے گا۔ 'وہ اسے رسانیت ہے سمجھارہی تھی، وہ جھی تھی مانہیں عاموش عنرور ہوئی عی اور بھی ہی دنوں میں حویلی يل بنائي عاك الفي تقي اور وه برار غدت وسوے اور کی حد تک سانول شاہ کے لئے اے دل مير سيد كماني لي رخصت بهويي عي-

127 27 27 ند جانے کون کون کی اور لیسی لیسی رسموں کے بحدات سانول شاہ کے کمر سے ایس ایجینوا دیا كيا تهاءال كادل وحشت عداؤرس ردس يمنا جاربا يقامكرون ينهدكهم بهيل ملق هي تين شاديال يك ساتھ ہولى سى بانولى شاہ سے برا تماا کا لئے بہلے ای کاریس ہو بی تلیں تفذا خدا کر کے رمین حتم بوتی تھیں اور ساری مورتیں ال کرے میں سے نکل کئی تھیں سوائے ایک

"يدمت مجيمنا مجرجاني كه تو رخصت بوكر يہاں آئی ہے تو ہم کھے بے جی دی گے۔" اس نے نیند سے بوجل آئیس بولتی ہوتی عورت یر نکالی میں اور بھی کر ہے کے کھلے دروازے ت ایک لڑی دایل ہوی تھی اور خونخو ار نگاہوں

"سيمعهومدشاه ب، ادا سانول كى بيين كى منگ ۔ "زینت نے بات ادھوری جھوڑ کراس کا تعارف كروايا تمااور بيلى ساس كى أيميس اوري کی بوری مال کی تھیں۔

ميريانول كوجمت سيجينا ہے، حل تا برآج تو بیگی ہے ای یر اول سے صرف میراحق تھا، میں سانول کی منگ ہوں، کریے تی میرے العالمين آن تيرے لئے جي ہادر ميں اتعداي خوشیوں کی راکھ برسکون سے سونے ہیں دوں ی ۔ "معمومہ حدور ہے افریت سے بھنکاری سی اور جنولی انداز بین ساکت بیمی عائشہ کو بیڑے يني اللي عي زينت اسدوك كي عي الياكل بوتى بمحصومة تيرى الى تخريب کاری کا کی کو بہتہ جاا۔ "وہ اس کو بیشکل قابو کے بوئے عی، جبکہ وہ تو سیدھی تک بہیں بوسکتی تھی، دیدد کی شدیدلبرای کے وجود میں سرایت کررہی

"يية جلاب توبط بجهاكي كي يرواه بين ہے میری کی اے کب برواہ کی جو میں کروں، ال هني سيني كو وياه كرية آئے۔ "وه بمشكل جکراتے سرکو تھامتی اتھی تھی اور اس نے آگے بره راس کے کے میں موجود بارا سے کھینیا تھا کہ دہ اس کی دودھیا کردن زخی کرنا اس کے ہاتھ میں آگیا تھا جواس نے اٹھا کر دور بھنک دیا

"برسب من كرمعهومه تھے ادا سانول زندہ ہیں چھوڑیں گے۔ 'زینت کوخوف ساتنے رگا تھا۔

"ترے ادا سانول نے بھے زندہ رہے جوگا جھوڑ ان کب ہے، سے سین ہوتو میں کون ک بدصورت ہوں،ای کے باس الیا کیا ہے ادی کہ سانول نے جھے ہراسے نوفیت دی۔ وہ کردن ہر بإجمد كه ان دونول كوآبس مين الجين د كيمري معی ،اس نے ابھی تک ایک لفظ مہیں کہا تھا کیونک اس کی انہوں نے کی ہی کب تھی۔

"توبيسب كرے كى اور ادا سانول كو ذرا

ہمی شک ہوگیا تو تیری خیر نہیں، بےشک آج ہیہ ادا سانول کی سے سیائے گی مگر آنے والے وقت بیس اور اس کا بن ہی جائے گی مگر آنے والے وقت بیس تو نے ان کا بن ہی جانا ہے۔' وہ اسے جنونی کیفیت سے نکالنا جاہ رہی تھی مگر اس پر اثر ہی نہیں ہوا تھا۔

دوہری اسے بھی تو وہ اپنی دوسری ہیوی بنا سکنا تھا، ہوی، اسے بھی تو وہ اپنی دوسری ہیوی بنا سکنا تھا، مگر نہیں اس نے اس نا گن کو مجھ پر فوتیت دی اسے بچھ سے اعلیٰ مقام دے دیا، مجھ سے شادی کے بعد سانول ایک تو کیا ہزار شادیاں کرتا، میں نے اسے کون سا روک لینا تھا ادی، مگر اس نے مجھے تو دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال بھنکا، کہوری آج تو اپنی آنکھوں سے دیکھاس ناگن دکھی در کیھاس ناگن کو، جس نے مجھ سے میرا سانول میرا سہاگ وہ جس نے مجھ سے میرا سانول میرا سہاگ وہ دور بین کا ہم جھے اور میں اسے زندہ نہیں جھوڑ دل گی۔ کی وجہ سے اور میں اسے زندہ نہیں جھوڑ دل گی۔ کی وجہ سے اور میں اسے زندہ نہیں جھوڑ دل گی۔ کی وجہ سے اور میں اسے زندہ نہیں جھوڑ دل گی۔ کی وجہ سے اور میں اسے زندہ نہیں جھوڑ دل گی۔ کی وور بین کا ہم جھالتی ہوئی اس پر جھیٹی تھی۔ ۔

روجہ سے ہاتھ اٹھایا مانول، سخھے میں بھی معاف نہیں کروں گی، تو مانول، سخھے میں بھی معاف نہیں کروں گی، تو بھی میں بھی معاف نہیں کروں گی، تو بھی میری طرح خوشیوں کو تر ہے گا۔' وہ کی انجام کی پرواہ کے بغیر ہوئی ہے اس کا نام لے رہی تھی اور وہ اس کو مار نے کو لیکا تھا کہ زینت راہ میں آگئی تھی اور ذہر دی اسے ہا ہر لے جانے تکی تھی کہ وہ بددعاؤں پر آگئی تھی ، وہ آگے جانے تکی تھی ، وہ آگے

بره ها تقااس کاباز و محتی سے دبوجا تھا اور اسے تقریباً محصیتها موا با ہر بردها تھا۔

''بابا سائیں! سنہالیں اپن بھا بھی کو آج کے بعد میرے کمرے کے آس باس دکھای دینے کی ملطی کی، یا میری بیوی کوایک لفظ یا اس پر ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی تو میں اسے جان سے مار دوں گا۔'' سانول شاہ کا غصہ دیکھنے لائق تھا اس نے معصومہ شاہ کوا پنے باپ کے قدموں میں ڈال

"اور بيبال موجود سب لوگ كان كھول كر س لی کی بنے بھی میرئ بیوی کے ساتھ غلط روب النانے كى كوش جى تواميں اس حويلى كو جيمور وول گاء ای ہوی کو لے کریہاں سے جا جاؤں گاء اہے اس کے نہیں اایا کہ جس کا جودل جاہے كيم، الى الى الى الحراس نكالي . و سانول شاه كى بوی ہے اور سانول شاہ نے جی این ہے جان جيزوں كودوسروں كرم رئيس جيور اتو جر وہ جیتا جا گتا وجود ہے، میری بوی ہے، بوی اور 型上河上江江上江江上 میں کی بھی حد تک جلا حادی گاسب یادر کھیے كايـ "وه انظى الله كرهيش كے عالم ميں ان سب كو وارنگ دیتا آندهی طوفان کی طرح رائے میں آئی ہرایک چزکو تھوکر لگا تا اے کرے کی طرف برها کیا جما اور ساری حویلی کی عورتوں کوتو جیسے سانب سونگيرگما تھا۔

''تم اوگوں نے من کی نہ سانول کی ہاتیں،
کان کھول کر من تو تم سب ،تم لوگوں کے رویے
سے تنگ آ کر سانول رہو ملی جبور گیا تو تم سب کو
میں اس حو ملی میں زندہ دنن کر دوں گا۔' شاہنواز
شاہ دبنگ لہج میں کہتے معصومہ اور اس کی مال
لیعنی اپنی ہیوہ بہن پر ایک تیز نگاہ ڈالتے ہوئے
دہاں سے لیے لیے ڈھگ بھرتے نکل گئے تھے،
مالول شاہ غمہ میں کرے میں آیا تھا اور اس

ینچ آ ڈاٹر جھا ہے ہوش بڑا دیکھ کر وہ لیک کراس تک بہنچا تھا، اسے اٹھا کر بستر پر ڈالا تھا، گال تھیتھیایا تھا، بانی کے جھینے مارے سے مگر سب ہے سوداوراس نے کمرے سے نکل کر ملازموں کو آ داز دی تھی، لا جو، گل، افتال سب اس کی ایک بکار پر جلی آئی تھیں۔

''پترکیا ہوا ہے سب خیریت۔'
''امال سائیں آپ آرام سے جا کر سو
جائے آپ کے ہوتے ہوئے میری ہوی کواس
حال تک بہنچا دیا گیا ، جب آپ کو پرواہ ،ی نہیں
ہے تو جھے آپ کی اب مدد کی ضرو سے ہرگر نہیں
ہے میں ابنی ہوی کا خود سے خیال رکھ سکتا
ہوں۔' وہ نہا بیت طنز سے کہنا گل افتال کو کمر سے
ہوں آنے کا کہنا والیس بلیٹ گیا تھا اور جننی دیر میں
ڈاکٹر صالحہ آئی تھی ،گل افتال اس کے سار سے
طلائی زارات ا تاریخی تھی۔

''سائیں آپ ہر بیتان نہ ہوں خوف اور البینت کی جہ سے تی تی سائیں ہے ہوئی ہوگئی البین ہے ہوئی ہوگئی سائیں ہے ہوئی ہوگئی البین کے البین کی البین کی البین کی البین کی البین کی کے کہ کے کہ کے کئی کے کئی کے کہ کی کے کئی کے کئی کے کئی کے کئی کی کے کئی کے کئی کے کئی

''میں مردان خانے میں جارہا ہوں تم یہی کا خیال رکھنے کے لئے ، کسی کا خیال رکھنے کے لئے ، کسی سلم کی پریشانی ہوتو مجھے بلوالیتا۔'' وہ ایک نظر اس کے سوئے وجود پرڈالٹا اپنے کمرے سے نگل گیا ۔ ان کی آئی میں نیند سے بند ہور ہی تھیں کیاں وہ اس کے ڈر سے جاگئی رہی تھی بیسوج کر کہ وہ جاگ گئی اور اسے کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو جاگ گئی اور اسے کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو مانول شاہ نے اے بخشانہیں تھا۔

ا تھا، گال ''کیسی طبیعت ہے تیہاری۔' وہ جب کی اتھا، گال سوئی ایک گھنٹے بل ہی اٹھی تھی، ما تھے اور کر دن پر کا کھر سب کو بینڈ ترج ہوئی تھی اور اس لیئے وہ صرف منہ دعو کر کی ایک ایک گھنٹے بل کی ایک لیئے وہ صرف منہ دعو کر کی ایک ایک کی تھا نماز ادا کی تھی اور جائے نماز تہہ کر رہی تھی جب وہ بلکی ی کی تھی اور جائے نماز تہہ کر رہی تھی جب وہ بلکی ی دستک دیتا کمرے میں آیا تھا اس نے گل افشاں کو ایک کی دستک دیتا کمرے میں آیا تھا اس نے گل افشاں کو دستک دیتا کمرے میں آیا تھا اس نے گل افشاں کو

بینڈ یکے ہوئی تھی اور اسی لئے وہ صرف منہ دھوکر کیئے میں کیئے سے تبدیل کر کے آگئی تھی، فیرکی تضا نماز ادا کی تھی اور جائے نماز تہہ کررہی تھی جب وہ ہلکی ی دستک دیتا کمرے میں آیا تھااس نے گل افتاں کو جانے کی اجازت دیتے ہوئے ناشتہ کمرے میں ای لانے کو کہا تھا اور اسے دیکھنے لگا تھا، نماز کے لئے باندھے آئی دویشہ کے ہالے میں اس کا گلا لی چہرہ متورم لگ رہا تھا، اس نے دانتوں تلے کیوں کیلتے ہوئے حض اثبات میں گردین ہلائی تھی اور ایسا کرتے ہوئے درد کی لہر آئی تھی جے وہ اور ایسا کرتے ہوئے درد کی لہر آئی تھی جے وہ برداشت کر ہی گئی تھی جائے نماز رکھ کر بلٹی تھی کہ اس حصار میں قید ہوگئی تھی۔

ودکل جو بچھ بھی ہوا اس سب کے لئے معذرت، لیکن آئند وہ سب بہیں دہرایا جائے معذرت، لیکن آئند وہ سب بہیں دہرایا جائے گائے۔ وہ اس کی کمر میں بازوجمائل کے بروی النائیت سے بولا تھا اور وہ نگاہ تک اٹھا نہیں بارہی منظی وہ اس کی اتن قربت میں حیا ہے سمنے جا رہی ہی۔

"اب نوتم بھوسے بات کروگی نہا" اب نوتم بھولے کا نہا" است کروگی نہا "

روستم سے عائشہ م نے پہلی ہی نظر میں بھے ابنا دیوانہ بنا دیا تھا۔"اس نے دو پیٹہ صوبے براجھال دیا تھا، وہ دور ہونے کی تھی اور اس نے اس میں اور اس نے براجھال دیا تھا، وہ دور ہونے کئی تھی اور اس نے اسے آسکی سے بیٹر روسیل دیا تھا۔

"" تمہاری آنگھوں میں خوف بہت بھلا لگتا ہے۔" اس نے عائشہ کی آنگھوں میں جھا نکتے ہوئے کہا تھا۔

''یار کچھ تو کہونمہاری سریکی آواز سننے کو میری ساعتیں ہے چین ہیں۔'' وہ کچھ بو لنے کی

De De

یوزیش میں ہی جہیں گی ، جوروب اس نے رات کو اس کادیکھا تھا اے ،اس سے بہت زیادہ خوف محسوس بورها تها، كيونكه ال طرح تيز تحيت أبول مين اي كي حويلي مين بات بين كي حالي عي ال بالكل مبيل محما تها-نے بیڑے لیلتے پیراویر کے تھے اور دولول بالمعول كى بتهليال بسريد جماتے ہوئے بيھے سلتی جارہی تی مانول شاہ کی نگاہ اس کے

> كانول ميں كانى دن يہلے عائشہ كى كى بات كوجى " ایک یائل کیوں جبی ہوتی ہے؟" اس نے سے بات دور فعہ لیو جمی کھی۔

"دوسری کھوئی ہے۔ "وہ مرےم ے "

یاؤں میں موجود یازیب بریری حی اوراس کے

رد جمیں نہیں ہتنے۔ 'اے معلوم ہوتا تو تلاش نہ لیتی۔ نہ لیتی۔

" يتهارے لئے ای فاص کیوں ہے کہم نے اسے اتا یا گوار انہیں کیا؟" کھ در پہلے والى شوخى و برجستكى غائب سيخيا ... بينه تتدري

"جواب دو، س نے دی عی سمبیل ۔"اب کے قدر ہے گی ہے تو جھاتھا۔

"ریان! مارے بھیجے ریان نے۔ وہ يكدم وصلا يركيا تها، جبكه خوف ساس جالت غير ہونے للی عی اور اس نے بیڈی سائیڈ سیل سے اس کی بازیب زیالی تھی، باؤں میں يبنان ليًا تها كروه ما وك التي كي كي عي-

درنہیں ہمیں ہیں جا ہے۔ "يارتمباري بي يالي بيءتم بيما گريسي تو بھے وہاں سے بڑی می ای وہی لوٹارہا ہوں، منددکھائی ہیں دے رہا، وہ بھی دوں گا ہیں۔ " - ياسيا ساليس عابي-دوليس كيول - 'وه تيران تما-

意じっし、 近

السي كيول مارے الجيم ير كئے بيل، الميں جاتے ہميں اسے بينك ديں۔"اس نے ہاتھ بڑھا کرای کے ہاتھ سے بال لے کردور مجینک دی سی اور وہ اس کی حرکت کا مطلب

" كيول "بيل جا ہے مهيل تو خوش بونا عاے کہ تمہاری من بیند بازیب تم کوئل کی

مر المولئ هي سيكوية باب مارے ماؤل میں اے کوئی دینے گاتو ہزارسوال ہوں کے اور ہم سب کو کیا گہیں گے؟"

" كہددينا كہ بجھے كى كى اور ميں نے اب لوٹادی ہے۔ " ہے کہ کیوں نہیں رہے، آپ کی د

ہے ہم پہلے ہی اذبیت اٹھا جکے ہیں، لیے بھر کے لئے بی بی اواساس نے ہم پرشک کیا تھا اور آباء عقومات دينا جائے ہيں، آم جباب الہیں کے کہ جہاری بازیب آب نے لوٹائی ہونو موال بیں اسمے گا کہ یہ آب کے یاس بیکی کسے؟ آب كيون جمارى زندى عمرى حيك نامى جمار كردار كوسوال بنا دليا طائح بين؟ أسيل به یازیب بہت زیادہ عزیز رہی ہے، اگرائی عزیت سے بیاری پیرجی ہیں ہے۔ وہ اب روری کی اور وه سشدرسااسے دیکھ رہاتھا وہ جومحوں میں سون کی تی اور کہدنی تی اس عدتک تو اس نے سوجا بھی ہمیں تھا نہ سوج سکتا تھا، اس کتے بات - 201100

"میں نے وہ سب ہیں طایا تھا، میں تو صرف! بي محبت كاتم سے اظہار كرنا جا ہتا تھا۔" " محبت وحبت بجريبي موني مني لركي كورا میں روک کر تنگ کرنا آپ کے نزدیک محبت ب تو ہمیں ایس محبت کی جھنی خواہش ہمیں کئی ، اگر مارے بابا سی لبرل سوج کے حال نہ ہوت

البيل الم يرجروسه نه الوتاء تو آب نے تو ہميں ان کی نظروں سے کراد ہے میں کوئی کسر ہیں جیموری عی، ہم تو آب سے شادی جی ہیں کرنا جائے تھ، مربایا ساس سے جاہ کرجی ہیں کہ کے، الميل شرمندكي بوراى ب كرجس مقل كي وجدت ہمارا کردار مشکوک بونے کو تھا ہم ای کے بنا دیے گئے، سب مارے بارے میں کیا موج رے ہول کے؟ "وہ خدشات جوائی کے ذہن و دل یک سرانھارے سے ای ای نے وہ ای کے

سامنے کہددیئے تھے۔ سامنے کہددیئے تھے۔ اپ کی منگبتر تھی لا آپ نے ہم ہے کیوں شاری گی؟

"د ماغ خراب ہو گیا جھاای گئے۔" وہ بگڑ

"آب کو بیت بیل ہے آب کی وجہ سے ہمارا كتنا نقصال بولي عداد آب بم ير بي غصه 一、此点」」というでで سبیل کی او آب، ارائی کی عیر انہوں نے ورى منى انسلىك كى ، مىلى بددعا سے بہت درلكا الما رانبول من الماليول الماليول الماليول

"ا، بليز عائشه دسي كر حاق، نه جانے كيا المجتمع کے جارہ ی ہو، میں تمہار کوئی نقصان ہیں کیا اور تہارا کردار مشکوک مہیں ہوا ہے، میں خود تميهارے بابات ملائقان ان كوسارى بات بتادى سی ، جہال تک منگ کی بات ہے معصومہ میرے لے کل بھی غیراہم کی اور آج بھی ہے، یں نے م سے شادی کرنا جا ای عی اور کر بھی کی امعصومہ ے بھے۔ شادی کرنا ہوئی او کر لیتا، اس لئے اس ے ایس خوفر دور نے کی ضرورت ایس ہے۔ واجم ان سے خونز دہ جیس ہے، ہمیں ان کی بددعاؤں سے ڈرلگ رہا ہے۔

"وه کوئی بیرلی ملائی مبین ہے کہ اس کی بدوعا بميں لگ جائے گا۔ "وہ اس كی فضول تكرار

-12/2/2 و آپ کوہیں پہتمظلوم کی بددعا عرش بری

"وه جوتمهار عاته انابراكري وه مهيل مظلوم لگ رای ہے۔

"اور مبيل تو كيا، آب ان كيمنيتر بيل، وه آب كو جائل مول كى، كننے خواب ديھے مول کے انہوں نے آیا کے حوالے سے اور ماری وجدے جوادعورے رہ کئے، ہمیں اینا آپ برم لك ربا ہے۔ "وہ الى كوريضے لگا تھا، وہ كائى شرمنده دکھالی دے دبی عی۔

"سبكاخيال بهيس كاخيال بهيس ہے کہ بیری کیا جا ہتا ہوں، رات وصل کی خواہش بیں اجری کوٹریاں کتنی مشکل سے کائی ہیں۔' وہ المي ساري الجمنين سب خدشات جان كرمطمئن ہو گیا تھا اور ای کا ہاتھ لیوں تک لے جاتے موتے شرارلی کی میں بولا تھا۔

"ニニノレックラーー" " " مجما دو قاء ممبت کی وسل کی کہانی ،مکن کی نرب کی داستان "اس نے پیس اس کے بے باک سی آتھوں کی تاب ندلائے ہوئے جھکا

------و جلوبیتمهارے بی میں بھلے نہ ہواقراکی منزل علے کرنا آج تمہارے اختیار میں ہیں ہے كيونه عيت في الخال تم ني بيل كي، بير ساري داستان میں مہیں مجمادیتاوں ماکیمبارے:ل میں میری محبت میراور ب جاکزین ہوجائے اور آنے والے دنوں میں بمہارا وہ حال ہو کرراجینا را جھا کر دی نے میں آیے را جھا ہوئی۔ " شوخی اور والہانہ ین سے کہتے ہوئے اس کی فرار کی سارى دايل معدوركردي سي اوراس كوفرار بونا جمی ہیں تھا اس شعر کے مصدات، جینا یباں مرنا يهال، الى كم سواجانا كران؟

"ر ب دولی کی جیس تمہارے میاں کو برا

ى ندلك جائے۔ اس كى ساس عين بينوں

نے بین میں کام کرلی ملازمہ کو آواز دی سی تا کہ

الى سے جائے بنواسيں، عائشہ نے ابنی غدیات

بین کرنا جا بی سیس او وه نهایت طنز سے بولیا هیں

اورای کے ساتھ ای طرح کا سلوک کیا جاتا تھا،

حوظی کی کوئی عورت اس سے سید سے منہ بات

المين كرني عي، وه آكے برده كريات كرنے كى

كوش كرلى تو بھى كولى اس سے بات بيل كرتا

تھا، کی کا کام کرنے کو برحتی تو ای طرح کے

كروس جوابات سنة كوسلة كدود ايناسامنديك

كرره عالى ، جيدا سے خالى بيشنے كى عادت بيلى شى

ان کے ہاں چھونے جھونے کاموں کے لئے

ملازمول كويربشان مبيس كياجاتا تتعاجبكه يبال تو

یانی کا ایک گلاک سے کے لئے بھی ملازم کو ایا

"المال ساسي! آي آم ساكيول

"ر بے دولی کی میں مہیں خوب استی ہوں

جاتا تھا دیا ہے بالی سامنے ہی کیوں ندر کھا ہو۔

كهدرى بين من آب كے لئے إيك كي جائے تو بنائى سئے بين ا

ائ محصوم ہوہیں جتنا میرے سامنے بننے کی

کوشش کر رہی ہو اور کیوں ہیں معصوم بنو کی ،

میاں جو تھی میں ہے، مرایی جلتر بازیوں کوتم

میاں تک بی رہے دوء میراکام کرنے کو ہزار

مازم ہیں، تم سے اینا کام کروا کے میں نے برا

مہیں بنا کے آو بیجیے ہٹ جانا ہے تمہارے

میال نے میری جان کھا گئی ہے۔ " وہ نہایت

كروے بيج ميں اونجا اونجا بول ربي تين اس

ویے ہیں تو ایسے ہی۔ "انہوں نے چوٹ کی حی

اور وہ اسی عی اور نقریا دوڑتے ہوئے اسے کے

"بيات مرجم كي آنو يو جي لو، تماثا

کی آنگھیں ملین یا نیوں سے جرگئ میں۔

كى طرف بولاى عى، رائے ميں كى چيز سے تھوكر لی کی کر جانی کہ ادھر سے کررتے کن شاہ نے شانوں سے تھام کر کرنے سے بحالیا تھا، نہ ط تے ہوئے جی ای لی نگاہ ای کے بے داع تے جربے سے ہولی ای کے متناسب سرا ہے مين الجوي عي جبده وه بري طرب لنفيوز مولى اس کے ہاتھ جھلتی وہاں ہے تک می اوراس کی نگاہ کمر ير جيوتي ساه تا كن ي جولى كے تم اور بلول بين بى

ہوا ہیں بھر رہا تھا۔" اس نے سریس ہاتھ جير ع الات موجا تما، ات كرے كے دروازے پر کیڑی معقومہ نے اس کے برمونے جبرے اور آنھوں کو دیکھا تھا واس کی آنکھول میں موجود عجیسی چک ای نے صاف دیمی کی، وہ ای کی رس طبیعت کے بہت انتھے سے واقف هيء آج عل وه جتنامي ربي تفي الله الا ے ایک شیطانی سون بہت تیزی سے اس کے دماع مين آئي عي الدراس نے خواصورت ہونول يربرى شاطران سلراب سية آلى تى_

"اسلے بیٹھے بیٹھے کیا سوجا جارہا ہے؟" سانول ٹناہ کی آمد کا اسے بالکل بیتہ بیس جل سکا

د د المبدل به المحصور المبدل ...

گلال گلال آلهول میں دیکھاتھا۔

" د منبیل تو _ "اس کی آنکیموں میں نمی حمکنے تکی مختل _ ن کھی کہا ہے ہمیں بابا ساسی یاد آرہے اجھ اجھ کی گی۔

" بی اور است سے سانول ایے بی دیوانہ

"اوف، ليسي اظرين تعين ان كي- وه ساس كى باللي كيمول حن شاه كوسوج راى هى_ "بہت گندی ۔"اس کے اندر سے کولی بولا تفااورایک ناکواری کاس کے وجودیس دوڑ نے

تھااور وواس کے بیا سے بیٹیاس کا شانہ ہلا کر بولا تممااور و دگر براگئی کلی۔

"اد مر ريموعائند، تم رولي ربي بو- "ال نے عاکشہ کا چرہ این طرف تھماتے ہوئے ای کی

بیونے کی تھی، وہ تو اپنی جگہ سے اٹھ تک نہیں کی

"صاف بتاؤ عائشرى نے بچھ کہا ہے؟"

" كہاندكونى بات الليس ہے، تد ہم سے كى

" حلواليو مين مهمين الجمي لے جاتا ہول"

"كياندائيومم تميارے بايا ساسى سے

سے جارے ہیں۔ 'اس کے تشویش کی جگہ برای

البج میں درآئی تی۔ مردہم صبح جلیں کے شاہء اجھی جانیں کے تو

ومسب كي يريشاني كي فكر ميم ميري يريشاني

كاخيال نيس بي مجيس ادائي ديكي كرميرى عان ير

بن آلی ہے اور تم نے جمہو کوٹا کنے کے لئے بعوث

الى كامود دراسا جي آف موتا تو در ساس كى

عالت غير ہونے لکی عمل . . .

"دمہیں بتا نہ تو میری طرف سے بھاڑیں

جاؤ، یا کل کر کے رکھ دیا ہے جب دیکھومنہ بربارہ

نے رہے ہوتے ہیں اور آئیس سرقی مائل، کب

تك تمہارے آنسو يو جھتا رہوں، مجھ سے بد

الجیمال دی تھی ہمیض کے بنن کھول کر میض اتاری

نكال كردو، جب بحص بحل بتانا مبين موتا تو مير ي

آنے سے سلے رو دھولیا کرو، جھے ہتی محرالی

بیوی جا ہے نہ کدرونی دھوتی ، لے کرزندگی نیراب

كردى ہے۔ 'اس كاغفيہ بر متاحار ہا تھامين

دوراجيال كريمينك دي هي اوراس كي جان موا

اللي نيانے جا رہا ہوں، نائث ڈريس

الماليس الم أب الم الماليس الم

ساراكيا ب في و الله معيدم بينترابدل كيا تفااور

سب برایتان برینا نیس کے۔''

"ابھی، ابھی آو بہت رات۔

" بہجے بکواس کی ہے میں نے ، اہمو یہاں و بيل چيك كي مور" وه اس كي طرف كموية ہونے دھاڑا تھا وہ بری طرح کرنے کی گی، سانول شاه ایک تیز نظر اس بر ڈالتا خود الماری میں سے نائث ڈرکس نکالتا وائں روم میں جالے کیا

دروازه ای زور سے بتد کیا تھا کے درود اوار كرزائي شے اور وہ منہ ہا كلول ميں جھيائے بلك اهی عی اوراسے بول زوروشور سےروتا دیجواس کا غصرة سمان كوجيمون لكاتها، ثاول يهيئاتها۔

"تم آخر جائتی کیا ہو؟ میں مرتبیل گیا اجھی جو بول رورو کرمائم کررئی ہو۔ 'وہ اس کے سریہ كفرادهارا تهاءال نے جرے سے ہاتھ مناكر بہت تؤیاراے دیکھا تھا اور ووکرنے کے سے انداز میں بستریر بینیا تھا، اس کا عسراس کے متورم جرے اور مولی مولی آنکھوں سے بنتے ا آنسووں یرازن جھوہوا تھا،اس نے عائشہ کے المثانے لی دہیں سے ہاتھ رکھا تھا اور وہ اس کے سنے سے آئی کی اور دھوال دھار رولی جی تی

"بلى مار حب كرجاؤ، ورشدميرى ساليل رك عائيل كى -"ائے بھل يانى كا كاياس تعاما تھا اور جب وہ جھنارل ہوئی تی تواسے زبردی واس روم على جيميا تها-

"لا اب بناؤكيابات ٢؟" وه اس كا بغور جائزه لے رہا تھا اور اس نے دھی دھے کہنا شروع كياتها_

"شاه میں یہاں بہت عبریت کا احماس اوتا ہے کوئی ایم سے بات تک ہیں کرتا۔ وہ دھیرے دھیرے اسے سے کے برے دولے بتاتی یکی تی تی اور دونوس کری بی مخرک النما تھا۔

一方に一方

101 - LIVE

''میں ابھی جا کر بات کرتا ہوں۔''
''ہم نے آپ کو اب تک صرف اس لئے ''ہم نے آپ کو اب تک صرف اس لئے ''ہم بتایا تھا کہ آپ عصر کریں گے اور لڑنے نے ''بین جا نیں گے۔''
''بال اتو خامونی سر بیٹھ جاؤں تر بیدی ہوں ۔''

'ہاں تو جاموتی ہے بیٹے جاؤں تم بیوی ہو مبری تمہاری ہے عزتی میں برداشت نہیں کر سکتا۔' وہ تو ہتھے ہے ہی اکھڑ ہو جکا تھا۔ ''آپ ہات نہیں جھنے اور پلیز غصہ تو مت ''آپ ہات نہیں جھنے اور پلیز غصہ تو مت

" من سنے سے سیا جھے ہیلے کیوں نہیں بتایا۔ "وہ دھیما پڑ کیا تھا۔ بتایا۔ "وہ دھیما پڑ کیا تھا۔

"آپ تے عقصہ کی وجہ ہے۔"
"اب اتنا بھی عنصیان بہیں ہوں۔"
"آپ ہیں، ہماری جان نکلنے لگتی ہے، ہم ماری حول بہیں بھا، بھا بھی ہے ہم ہماری حول بہیں بھا، بھا بھی ہے سے ہماری حول بہیں بھا، بھا بھی ہے سے ہماری حولی میں ایسا ماحول بہیں بھا، بھا بھی ہے سب بہت بیار وعزت ہے بین آتے ہیں اور

سب بہت بیار وعزت سے بیش آتے ہیں اور بہال ہم سے کوئی ہات تک کرنا بیند نہیں کرتا، بہال ہم سے کوئی ہات تک کرنا بیند نہیں کرتا، ہماری حویلی میں ملازموں سے بھی جہیمے ابیجے میں ہات کی جاتی ہے اور آپ غصم میں اہم سے "" وار آپ غصم میں اہم سے "" وار آپ غصم میں اہم سے "

" بلیز عائشہ رونا شروع مت کرنا۔" اس نے اسے رویے سے روکنا جایا تھا۔

''تم روتی ہوتو جب ہونے کا نام نہیں گئیں اور جھنے کی کوشش کرد، شادی کو تین ماہ بھی نہیں ہوئے ، تم بنس کر بیار سے میرا بھی استقبال نہیں کر تبیں ،میرا بھی استقبال نہیں کر تبیں ،میرا بھی دل کرتا ہے کہ تم جھنے خوش ملو، اپنا انداز اور المریقوں سے بچھ پر نابت کرو کہ میں تمہارے المریقوں سے بچھ پر نابت کرو کہ میں تمہارے لئے اہم ہول ،تم بیوی ہو میری مگر جھنے ایسا بھی نہیں گانیا ، میں تو گلتا ہے صرف تمہاری آنسوصاف کرنے کو ہی رہ گیا ہوں ۔'

"آئی ایم سوری بث ہم بھی کیا کریں سب كرويين برا كرت بي اور بم نه جا ت ہوئے جی آپ کو ہرٹ کرجاتے ہیں، ورنہ یہاں ایک آب بی او بیل جس کو ماری برواه ہے جو ہم ے بیار کتا ہے مارا خیال کرتا ہے اور ہم ہے سب بہت بہلے کہددیتے آپ کے عصر نے لیکن ممين خائف كرديا تها، ممين بهال اجهامبين لكنا، آب بى بتائيخ ندكه بم كياكرين؟ امال سائي ين تووه ام سے تفا بين، آپ كى بيس، كرز سب ہم سے ناراض ہیں، آپ کی پھیجونو ہمیں الی انظروں سے دیکھی ہیں کہ جارامر جانے کودل كرتا ب، ست كويم بهت زير لكت بين اور وه مكدم زبان دانوں سلے دبائی می وہ اسے بولغ كاليرامونع ديتاات يغوبوس رباتهااس کے تکدم حسب ہوجائے کونورائی جل کیا تھا۔ "اوركناعا كشربات ململ كرو"

اور لیاعا تشریات مل ارد.

د جم الی اور کیا عا تشریا میں مشاور ، وہ بردی ہی الی الرو کی جیس مشاور ، وہ بردی ہی المجھن میں شمال کی انگلیس آپ میں المجھن میں شمارے۔

یکھنسانے۔

الله المراب المالي المراب المالي المراب المالي الله المراب المالي الله المرابي المراب

اور بھے این اداؤں کے جال میں بہتری اور بھے این اداؤں کے جال میں بہتری بہتری ایک ادا میں نے بہتری میں در بھی ان سب نے کہاں ہے د مکھ لی، تم میں ادا میں ہوتیں تو بات ہی کہاں ہے د مکھ لی، تم میں ادا میں ہوتیں تو بات ہی کیا تھی، میرے سارے شکوے ہی نہم جانے۔ "وہ بنتے بنتے کہدر ہا

ایمال ماری خان پر بنی ہے اور آپ کو مذاق سوجھ رہا ہے۔

''یار کہاں جمیا کر رکھی ہیں تم نے اپنی ادا نیں اور ن اداؤں سے جھے کب لیمانے کا اداؤں سے جھے کب لیمانے کا ادادہ ہے۔' وہ شوخی سے مخمور کہتے میں کہتا اس بر جھکا تھا اور وہ کان کی اووں تک سرخ براتی فاصلے برہوگئی تھی۔۔

" آب بھی ہماری بات نہیں سمجھتے۔" اس نے ہمیشہ کاشکوہ دہرایا تھا۔

دول گا اور میں تمہارے سارے شکوے دور کر دول گا، ہاں بابا، دول گا، ہاں بابا، خصر ہمیں کروں گا، ہاں بابا، غصر ہمیں کروں گا، ہاں بابا کالم ہمیں وعدہ کرواب بالکل ہمیں رود گی ؟''اس کے دیکھنے پر اسے یقین دلایا تھا اور ساتھ ما نگا بھی تھا۔

المن المارات المارات

رور میں تمہاری جیسل کی آنھوں اور کھارے باتی میں آنھوں اور کھارے باتی میں الگتاہے کی دن دوب ہی مادی کھارے باتی میں الگتاہے کی دن دوب ہی مادی کی اس کے آنسو جروں پر چنتے ہوئے وہ ادا سے بولا تھااور دہ جمینے کرد جیسے سے مسکرادی ۔

'آئی یومیڈ۔' محسن شاہ اس کی غیر متو تع بات پر بیٹھے، سے کھڑا ہو گیا تھا اسے امید ہی نہیں است پر بیٹھے، سے کھڑا ہو گیا تھا اسے امید ہی نہیں کے کہ وہ ایس کوئی بات بھی کر سکتی ہے۔ ' ہاں یا گل تو تھی سانول شاہ کی محبت میں اور وہی محبت اب نفرت کے ظالب میں ڈھل گئی اور ہیں ، اسے ٹھکرائے جانے کا انقام ہر حال میں لینا ہے، تم نے میرا ساتھ دینا ہے یا نہیں ؟' وہ تحبت کہے میں بے تاثر چہر ہے

ادرآ تھوں سے بولی ہی۔
د دنہیں مجھے مرنا ہیں ہے، سانول نے مجھے
جان سے ماردینا ہے۔' وہ صاف انکار کر گیا تھا۔
جان سے ماردینا ہے۔' وہ صاف انکار کر گیا تھا۔
میں تمہارا بھی کہیں نہ کہیں

فائدہ بی ہے۔ "اس نے باور کرائے کہے میں کہا تقا۔ " مجھے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔ "وہ اس کا اشارہ مجھے کہا تھا۔

" میں ہے جھے لگتا ہے کہم مان جاؤ گے، لیکن خیر میں کسی اور سے

"ان واہیات خیالات وسازشوں کو ذہن سے نکال دومعصومہ، سانول کو بھنگ بھی پر گئی تو وہ مسہنیں جان سے مار دے گا۔ "محسن شاہ نے اسے خردار کرنا جا ہا تھا۔

« معصومه شاه تو ای دن مرکعی تحسن شاه جب سانول شاہ نے اسے ممکرایا تھا، جس شب معقومه شاه سے اس کا سانول شاہ بھڑا، ای شب موت ہوگی تھی، تہارے سامنے انتام اور نفرت سے تھا تھیں مارتا فقط ایک وجود ہے، جھے نہ جلنے کی تمنا ہے نہ میں بی ربی ہوں، میری سالیں صرف اس کے جل رہی ہیں کہ میں سانول شاہ سے اس کی خوشیاں بھین سکول اور تم میراساتھ ہیں دو کے تو بھے بہت ل جاس کے، تمنهارا خیال تواس لئے آیا کہم ایک بھنورا صفت مرد ہو، ڈالی ڈالی منڈلانا تمہاری مجبوری ہے اور يل بى تىمارى اى خولى سے فائده اجمانا جاه رنى محى مريواي علي بين م کے۔ 'ای کے انداز میں لایروالی اور نفرسند کا اور وه اسے دیکھنے پر جمبور ہو کیا تفاء وہ نہایت سکھے ين عن كا بهت سين لزكي عي، نكاه التي تعي نوبس الحی رہ کی عی، وہ جانے کے لئے آگے بڑی سی اور وه ای کی کانی تھام کیا تھا، گداز گانی بانب میں جی کالی چوڑیاں لکتا تھا کہ بنی ہی ای ہاتھ کے

''اگر میں تنہاری رشمنی نبھا ہے میں تنہارا ساتھ دول گاتو بھے کیا لیے گا؟'' اس نے بردی تیزی ہے اپنی کفائی آزاد کروائی تھی، اس کے کس

聖子 102 一川野

کا حدت ای کے جبرے سے جملک رہی تعلی اور وہ بڑی دیجیں سے اسے دیکھ رہا تھا، اے تک صرف شہری اور انگریز ماڈرن لڑکیاں اس کی زندلی میں آئی میں اور اس کی بیوی کے بعد دوسري لاکي عي جي نے اسے يوزكايا تھا، بداور بات تی کہ اس نے یہاں کے تمام مردوں کی المرح بیوی کو خاص نظروں سے نہ دیکھا تھا ہاں ایس کی شرم و حیااس کی جھی۔ اس کو چونکا ضرور کئی المحى، وكرنه اب تك نو اس كا واسطه اليى عورنون ہے ہڑا تھا کہ وہ اگر ہاتھ بکڑتا تو وہ گلے ہے آگئی

عی۔۔ د'جو تم کہو گے۔'' کیج میں ملکی سی

الو كفر ابث تحمين ... د اسوج لو، كهيس ميس كهول تو تم منع كردو-" وه اوير سے تے تك اس كا حائزه لے رہا تھا اوروه کھیراہٹ کا شکار ہوئے لی تھی، بجین سے اب تك لتى اى دفعهان كا آمنا سامنا ببوا تفاكفورى بہت ہے تعلی جھی تھی، مران میں ای ترم و غيرت بافي ضرورهي كه كهركي عورتول كوجاب ان ے ترکی رشتہ ہویا ہیں ،عرت کی زکاہ سے دیجے من سياور بات مي كهزندي مين يني دفعه وه يول اللے میں اس سے بات کررہی کی اور بیلی ای د فعد میں شیطان نے اینا کام کردکھایا تھا۔

ودمهيل تم كهه كرتو ديھو، ميں سانول شاه كي خوشیاں جیسنے اس کا غرور خاک میں ملانے کے كے كى جى حد تك بى حاول كى _ وہ اس كى نظروں سے جزیر ہولی کڑے لیے میں بولی گیا۔

"میں جھی نہیں۔"اس نے جھی نظریں اٹھا كراك كے جبرے كود يكھا تھا اور وہ طرا دیا تھا۔ "ميلي تمياري برايك بات مان كين كوتيار. ہوں ، جوتم کہو گی ، جسے کہو گی ویسے کرنے کو تیار

مول، پلزا كيا تو تميارا نام جي بيس اول كا، بس EU155":" (2 2 - U) سین سرایے یر نگاہ دوڑائی تھی اور دھی ی مروہ مراہٹ کے ساتھ بات ممل کر دی تی ، وہ يكدم چندورم بيجيم بولي على، يجيم كمنے كى جاه ميں لب تقل بكر بكر اكرره كئے تھے۔

"اسوچ لو، ميري بي يي ايك شرط ہے۔" وه اس کی حالت سے حفوظ ہوا تھا، وہ جواس کی شرط پر لہے۔ بھر کؤسالس لینا بھول کئی تھی، اس کے يمري كارات يدم يمريع لي بوكة تنا -" تھی ہے مظور ہے۔" ساکن رہ طانے کی ابراس کی باری می اسے بیتین شہما کہ 三い一山が一人が近日 خودكوسنجالا تفااوران كالاتها عالاتفاكدوه

بدک کے دور ہوئی گئے۔ "مناه، سي كولى كل اقتال بين ول من سية شرط مطوري ا لوجب مم مير يمنعو كوكل عامه يبنادوك تہاری شرط مالی جائے گا۔ "وہ اے کڑے تبوروں سے تھور لی تھارت سے بول رای می۔

"جس دن وه عائشه المانول كي زندلي عين مے کار نے کی حیثیت اختیار کر کئی ، نفرت کرنے 12800 DI 31 2 2 2 12 1008 5 عابوائی خوائل کے جھے تک طے آناءاس سے جل ای اوقات میں رہنا۔ وہ تہا ہت افر سے

دومهمين تو تمهاري اوقات مين بنا دول كا براناز بهمين اسيخسن وخوبصورتي يرمني مين تدرول دیا تو میراجی نام حسن شاه بیل "اس نے عصرے کو لتے ہوئے ہر پر برسوج انداز میں ماته بجيرا تحااور براى بى مروه مرابث مسراديا

"كياسون رب بيلى؟" و البيل جي اليال ، آپ كي بيانگ ، و كي ؟ " "بال تقريبا اورويے بى زياده ترشابك ای کرتی ہے بیوں کے لئے نے کیڑے تربینا ال اور ائے بھی اور ساتھ کی میجنگ کی چھ "- E J. 1. 7 J. 7.

" تھا ہے جو تریدنا ہو ترید کیے گا، جواد いがあったとうしいきをしてあいと ورندآب كويراجم بوكى "الركى جانى دي - الم المحا-

" بميل مجمع لهيل آرباك جواد كو گفت كيا دیں؟'' انفذوب در بیجے گا۔''

ورنبيرل تحفد كى بات اى اور مولى نے ايم سوج دے سے کرویکہ کے گئے سیٹ۔ "بال بمئ جودينا عاني ديد ورائيل مراز الم خالص الن زنانه باتو سے دور راسی ۔

" تن! آب شادی بین شرکت تو کری

"الل بحى بدخول كيول آيات آب او-" السب كى غير رجى كى محد سے بميں لكنا ے کے شاید آب جواد کو بیند ہیں کرتے۔" بیک كى زى بىندكر كے دہ البيل ديكھنے كى تى۔ اليك بات اليك بات الم "بات و المحالة صرور ب ما الناس

"بات صرف ای ہے کہ جب جواد نے شادی کی ہوئی تھی تو اس نے کھر والوں کو بتایا كيول بين اورآب كى مامانے سے كى رضاجانے بغيرعاكنه كرنت كابات كيول كي؟ اكر ہم خود ے جھان بین کرنے کا فیصلہ نہ کرتے اور نہلے. ای باباساسی سے ذکر کرکردیے تو سوجا ہے کیا بوتا اور جھے دنوں جوہم آپ سے روڈلی بی ہو من سياس كاسب صرف جوادى تني كيونكه

ية جل كميا تها، ذكراس وفت مبين كريك تني بس ای کے فرسٹریش برشی جارہی تھی اور جوآ ہے ہے ای نقل رای عی ، ایک تو آب سب سے نزدیک بن مارے دوسرایہ کہ جواد کی بہن ہیں۔ ای نے بھی اہیں جواد کی بتائی ہر بات بتا دی تھی، سلے ذکر کرنا طام تھاوہ سے بغیرٹال کئے تھے اوران کی بانوں سے دو بر سکون ہو گئے تھے۔ "اجیما آپ جا کربیون کو دیکھیں، پیمر ہم نکلتے ہیں۔" "اكي فرمائن كري آب سي؟" "الك كيول جناب بزار فرماتشن كيني " "وه تم عائج بين كه بم شايك برآب کے اکھ جا گھ جا گھ جا "اور پھے" ایے ہولے تھے جسے راضی

نے انگوائری کروائی کی تو ہمیں ان کے نکاح کا

"آپیان مارے ساتھ جس کے؟" وہ خوش ہوگی عی، ماہن شاہ کوشایک وغیرہ سے مالكل بھى يے بيل اللي خاص كر عورتوں كے ساتھا حاکران کی خریداری کردانے میں، کیونک شهری بی شاینگ بهولی سی وه کرناان می کو ردنی محی مرات سالول میں وہ ایک دفعہ جی تيميكوساته بيل _لے كئے تھے ندان كواجازت می، مراس دفعدان کے بہت کہنے یرانہوں نے اجازت دی عی اور اب وه دوسری اجازت طلب الرفيعي هين -

"جي جناب! جميل آپ کي خوشي ايي قدامت پیندی سے کی گناہ عزیز ہے۔ "وہ نے يناه خوش موكئ عي _

公公公公

"جرجانی، ایک کب جائے تو مزیداری اسيخ ہاتھ كى باديں۔"عائشردادى كے كرے مين ان سے بات كررى كى ان شاه و بين جايا آيا

でからして このち 一には

تھا اور اینائیت سے بولا تھا وہ اب ان سب میں تھلنے ملنے لکی کھی ، اس کی نیت صاف اور خلوص سے جری تھی جبکہ سب کھر والے بھی صرف سانول شاہ کی دجہ سے اس کالحاظ کرنے لی تھیں، كيونكهاس وفت تووه خاموش بموكما تفامكر بعديين ال نے ہنگامہ تو ہیں کیا تھا عمریات ضرور کی تھی

لواہمیت ہیں دیتے، اس کے ساتھ ہلتے ملتے مين بن دادي ساس اللي الجرحالي التي سيدي بين ہیں جتنا سے کی کوش کرتی ہیں، تم لوگوں کو جا ہے کہ اس سے اس کی طرح ماو، ہس کر جا بلوی ے اور ای طرح ای ے کام نظواؤی تع کرے تو سانول سے شکایت نہ کرے تا ہے دام کی غلام، كيونك آخر كوسانول كى شادى مصوميه سے بولى ای ہے، وای اعل ای حویلی کی بہو ہوگی۔" سن شاہ نے جو کہا تھاوہ ان کے دل و دماع یرلگ گیا تفاءال تع يرجا كرتوانيول تے سوجا بى شقا۔ "و كمتانو تحك ب "ات آت د كه

جا بی اور ٹرے ای کے ہاتھ سے سے :وے

اس نے ،اس کے گابی ہاکھوں او ملکے سے ج کی کیا

اور اول شب کی دسملی دہرائی تھی اور وہ سب سانول شاه سے جمی دافق میں اور شاہنواز شاہ سے بھی اس کئے مجبور ہوئی میں اس من شاہ سے نہ جانے کیوں اسے چند دنوں سے کھیراہٹ ی ہونے لی می اور وہ اس سے اتنابی فری ہونے کی كوش كررها تها، اي كايدل توجيس جارها تها عر してらばがし ニックと」し "تم نے کا ہے کو سانول کی دہن سے کہا، حویل میں مازم کم تو ہیں ہیں۔" دادی ای کے جاتے ہی ہوتے پر بکڑی عیں ، "دادی ساسی! تو بردی محصوم ہے، جب سانول نے صاف کہا ہے کہ ہم اوگ ای کی بیوی ال نے جواب ہیں دیا تھااورٹرے میں سے کی اشانے کی بجائے اس نے بوری ٹرے تھائی

تھا، اس نے ہاتھ جلدی سے دور کر لئے تھے، وہ جوٹر ہے تھام چکا تھا جھوڑ دی عی، گرم جائے اس کے باول برکری کی، دور سکھنے کو جیکا تھا اور وہ ايك نظراس يرد التي وبالاست نكل كئي عي ، يرسب يحفظيرال شاة نے اي آنجوں ت ديكھا تھا اور وہ بھے ویے ہوتے اور اس کے بعد

توسلسا يل نكاتها وه زناده ترائع كام اى ہے کروالی میں اور جیمولی مولی تکایف جھی اے بہنجادی عیں، اس نے کی بھی بات کا سانول

ے ذکرتک ہیں کیا تھا اور وہ آج کل شرکیا ہوا تھا، بركس تواس نے شروع كرنے كا اراده يسل كردما بتماويب ى تفرح اوردوست كى شادى ميں

جانا تھا وہ کھر کی عورتوں کے رویے سے پر بھان مہیں تھی، جبکہ اے طازموں کی موجود کی تیں ہر

لولی اسین جیمو نے سے کام کے لئے بھی اسے آواز دے کے تھے اوروہ خندہ پیشالی سے سب

يے کام کي حالي، وه تو حن شاه کو ليکريريشان

عى، وه اسے عجیب نظروں سے دیا، کوئی ذومعنی جملہ کہدریتا تھا!وراس نے سوچ لیا تھا جیسے ہی

الول آئے گا وہ ضرور ای سے کیے کی عر مانول جي ايك ہفتہ كا كہدكر مبينہ ہونے كوآيا تھا

لوٹا تہیں تھا ای لئے بھی اس کی پریشانی بوھتی ہی

" سلام، ماما سي بيل " "ميل تعيك تول، آب نے بہت وير

一直之一道之一一

"آب سفرسے آئے ہیں تھک کئے ہول کے، شمر کرے بیل ہیں، وہیل طلے جا ہیں، يل عائے ويل ججوا دول کی۔ وہ ان کی اجازت ے شمہ کے روم کی طرف بڑھے تھے

اور دستک دینے کے تھے کہ پھے سوتے ہوئی دردازه کھول دیا تھا اور ان کی نگاہ ساکت رہ تی

"?خــآب.....آب المميل يه بوتا كه آب اتنا شاندار بهارا استقبال كريس كي تونهم كب آ تلے ہوتے۔ وه اے شانوں سے تھا مے حمور کھے میں ہولے تھے ادراس کی نگاہ اسمنے سے انکاری ہوئی عی، وہ جو ساڑھی کا پہلوسیٹ کررہی تھی میدم ان کوسامنے د مکھ ملو ہاتھ سے جیموٹ کیا تھا اور وہ دیجی سے اے دیکھے اس پر بھکے تھے اور وہ ان کے ہاتھ ہٹائی رخ موڑنے کی تھی کہ انہوں نے کوشق 的对对对一点不可以不可以

كاند سے يردكما تھا۔ "فیامت لگ رہی ہیں آ ہے" "آ ہے تھک محمد موں سے ہے" "آب كود كلى كرسارى كالن الركى ب ساہ جھلملائی ساڑی میں تک سک سے تیار وہ بهت زیاده سین لگ رای عی ، ای دلش الهیل وه شادی کی شب کے بعد فرسٹ ٹائم لی عی کیونکیدوہ حویلی میں وہاں کے طور طریقوں کو فالو کرلی تھی، مقای دریس زیاده بینی هی، میک ای وغیره اسے زیادہ بیند ہیں تھا اور آج تو اس کی ادائی

"آب كو مارا سريرائز براتو ميل لكاء" ساڑھی اے بے حدید کے ایک دفعہ ماہن سے ذكر بي كيا تقاال نے نال ديا تھا تو اس نے دوباره بحی مبیل کہا تھا اور سے ساڑھی اس کی ما جانی نے اسے زبردی دلائی عی اور اس نے بیروج ک يمن لي كى كرمائن تح كريس كے تووہ بي كركے

> "د ہمیں برلیاس پندہیں ہے۔"

و المجين، آب المجي لك ربي بين " اي کے ماتھے یر بوسہ دیا تھا۔ "آنياراض تو تبين بي كريم نے آپ

كااجازت كے بغیر ودمهيل كيونكه تميل اين شمسه يرجروسه ب كروه به تع غلط كريس سلتين اور نه بى ايها ويها به ملتى بين، بال كلول لين التي كلت بن بمين سنجير كي سے كہتے ہوئے شوقی سے اس كى لك سیکی کی اور وه مظمین ی بنس دی کھی، جواد کی آج برات می اور صرف شمسه کی دجہ سے کہ وہ شرکی مرده کرتی سے، مرد اور عورتوں کا علیدہ انظام كيا كيا تيا، إي لخ الل في ات آرام سے ای تیاری کرلی تی ۔

"آب نے آئ مارے ہوئی اڑا دیے ہیں، تقریبیس جانے کا بھی دل ہیں کرزہا ے۔ وہ واری سے اس کو دیکھ رہا تھا اور دروازہ يردستك بولى هى تو ده بے اختيار ہمتى جلى لئى هى اوروه ي السي ديت تھے۔

الا کہ دن دروازے ای توز دیں کے، روسيل كاماحول بنمايى ب كذبخ لكتاب "جناب انظاريل مزه مونا يه يم نے بندره دن آب كا انظاركيا ٢ آب جھ كھنے تو ماراانظاركرى عني سي يوهان كي بمنجملاب سے حظ اٹھالی دھے سے بولی عی اور دروازہ کھول دیا تھا، ملازمہ جائے کے ساتھ لوازمات لے کر -5037

''واہ مجرجائی، مزا آگیا، خوب ذاکقہ ہے آپ کے ہاتھوں میں، آپ نے تو دل ہی خوش کر

"ارے کہاں جاری ہیں، مارے ساتھ

6 min July 2 11" - 12 July 6 12 6

مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ "آپ- " باخد جيزانے کی کوش بين ده بجر کی کیا گئی کا می کا کی می کا کی سے معقومہ نمود ار بونی عی اورای نے اے جانے دے کا اثارہ

" بعرماني! باته بريد يخوبصورت بين زم د ملائم - "وو تحت جمله كينے لي حى كمعهومه كود كھ كر لب تيجي و بال سے بھا كى ھى۔

" كيول روكاء آج زير دست موقع" "زبردست موقع تواب آیا ہے، تم بیانول. کے کرے بیل جاؤہ بیل بی بتانے آئی تی کے سانول شیرے آگیا ہے، دہ اب سیدعا اسے لرے میں جائے گاورتم وہاں سکے سے موجود بو کے تو بھارامنمو بہ بوری طرح سے کامیاب ہو جائے گا۔ 'وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔ المرطاقيادي شرطاقيادي

الاسماد المحلى دوكرد جوكيا سے۔ وو اے رخیارے اس کا ہاتھ بھٹاتی ناگواری سے ملیث کئی سی _

"م اور ميرے م تك رسالي قاصل كرد کے، میرا دل میری جمع و جاں صرف سانول شاہ کے لئے ہے، بے وفائی اس نے کی ہے ہرجانی ہے تو سانول ہے، میں میوفائیس موں، میں مبيل تاياك ارادول بل بعي كامياب ببيل ہونے دول کی، جان دے دول کی۔"اس نے جاتے ہوئے من شاہ کی پشت کو کھورتے ہوئے اغرت سے سوجا تھا۔

" آسسآپ کی مت جھی کیے بوتی ہارے کرنے میں آنے کی۔" ابھی ابھی ملازم کی می ای گئے ای نے ای نے لاک میں لگایا تھا اور وہ بنا اجازت کے ای کے کرے میں طاآیا تھا، وہ واش روم سے نگی تھی، ٹاول سے منہ فتک كرز اي محلى، ناول مينك كرجيسے اى دويشه الفاتے

کوجی تی وہ اے ابی گرفت میں لے چکا تھا اور وہ بچھ کہدنہ سکے صرف اس کئے تی سے اس کے منہ بریاتھ بھا دیا تھا اس کی پشت ذروازے کی طرف کی اور وہ اس کی کرفت میں بری طرح -5500

"ألى لويونوعاشى، تم نے بخشائے اسے حرميں ای طرح جکڑنیا ہے کہ بین بے خوف ہوگیا بوب، بالكل تمباري طرح بصير مبين سانول كا کوئی خوف ہیں ہے میں جی "ای نے دردازه ادره کملارکها تفاقدموں کی جات جیسے بی سانی دی می وه کبنا شروع بهوگیا تها، کی دهار کی آوازیرای نے ابی کرانت کرور کی تھی اور وہ دونول سانول شاه كيور عيرر بي تتي جبكه سانول كي تھاہ جر فیر عائند برسی اور وہ دوڑ کرای کے سنے -5-3-00

" تعینک گاڈ، ساندل کے آپ آپ آپ ایک ت كى يهجة ضرورت كي بهار بي مار بي مارسي الم وہ بلک ای اور مانول نے اسے جھے سے خود ے دور کیا تھا۔

"ميري عرموجودي شي حل بيال كرريا ہے؟ 'بازو سے جگڑنے شک کی آنے شک تین ملح مين استفساركيا كيا تقار "الول!"

"لوحب ره جير سے جي لوجينا ہے جھے۔" ايك نفرت جرى نگاه كن شاه يرد الي هي -"جواب دوعائشر!"

انتاه سای مرصی سے کرے میں آگئے تقيم نے جانے کو کہانو برتميزى کرنے لگے۔" و المحصوف نوند بولو عائنه، سلے کرے میں بلالى بواور يجري

"سيسيم يرالزام لكارب يل شاور" وہ کرزتے وجود کے ساتھ کیکیاتے کہے میں بولی

でからい。

"الزام ملى الميل عجر جالى تم لكارى و" "أرارا لينين كريس شاه، تهم ابيا سوج بقى الين عن جب س آب كن بين يوكى تك كرتے رہے ہيں، اى كے رات فون ير بم نے آپ سے کہا تھا کہ اوٹ آ نے، میں آپ کے بغیر اجھا ہیں لگ رہا، ہمیں بہت ڈر لکتا ہے۔ ووروتے ہوئے کہدنی کی اور وہ جوڈ بل ما يندو مور ما تها يكدم اس كى آواز كانول يس كونى

"بليزشاه واليل آجائي، آب كے بغير بم بهت اللي بو كنة بين، تملي دركاتا ب، تمليل آپ سے بہت ضروری ہات بھی کرنی ہے۔ "بال تو كيونه بين كن ريا بول -" " الميس فو ان يركبيل كبيد علية " ''بات کیا ہے جھے پریشان لگ ربی ہو، کی نے جھے کہانو نہیں ہے؟''

المان الله المال المالية المالية المالية المالية المالية بہت کررے بیر۔

"او کے، آپ فکر ہی نیہ کریں، میں کل دن جاد بے آپ کے یاس ہوں گا۔"اور کھڑی اس وفت جارن کردی منف کا وفت بها رئی حی وه محسن شاہ کوخوتحو ارتکا ہوا سے صور رہا تھا۔

"جاراليس كري شاه، عمرية ان كومين. بالیا سما۔ "وہ اس کی خاموتی سے کھبرا کر بولی سی اوراس نے من کا کریان جلز لیا تھا۔

"د کھ سانول، کی کا تو نے خون کرنا ہے تو این بیوی کا کرنیری غیرموجود کی میں ، پیر جھے اکت يہال الملے بلانی رہی ہے اور اجھی جھی میں بہال صرف ای کے بلانے یہ بی آیا تھا۔ اس کے كريان اى كرفت سے نكافتے ہوئے تيزى

" الميل شاه نيه جھوٹ بول رے بيل، يم ير الزام لگارے بیں اور ہم تو سے جائے تھے کہ آب

آج حار کے وائی آئی کے لوالیے میں ہم البيل خود سے با سے با سے تھے۔ "وہ کن کے ماسی سے اس کے حال سے واقف جما اس بر یقین تو کری جیس سکتا تھا اور عائشہ کی میر بایت تو ال يرب ينكي و باعتباري كي مبرلكا كئي هي، كيونكهاى كے آنے كاصرف عائشه كو بيته تھا اور ال نے آنے سے سلے بھی فون کر دیا تھا کہ وہ آ رہا ہے تو ایسے میں وہ اسے بلانے کا ای وقت تو سون جی ہیں ستی جی وہ ہیں سے جیس منٹ مردان خانے ہی جی گزار کر بابا سے سے كرسيدها كمرے يلى بى آيا تھا، وہ يكدم كن شاه يريل يردا تها، لاتول جونسون كى بارس كردى عى وه جمي سانول كو برابريد مارر ما تعا عصيم بى سانول كى كرفت كزور دو فى تقى وه ما بر بيما گانتما، سانول نے درواز سے رابوالور نکالا عائشہاس کورو کنے کو بروى كى اورده اسددها ديما غصر بين وبال سے نظا تھا، سن شاہ کوای نے ہال کرے یں بی جا لیا تھا اور اس کا نشانہ بنایا تھا، سی شاہ نے جی صرف بجمد محول مين ريوالور نكالي هي وه دونول ایک دولرے برر بوالور تانے کھرے تھ سانول نے ٹریکر یر جی انگی کو بیش دی تھی اواز كے ساتھ سب وہاں بہت ہونے لئے تھے۔

"سيكياكردياتونے سابول" سانول كى مال ہولی تی ، کن شاہ نے ذکی ہوجانے کے یاد جود اس کا نشانه بنایا تھا، محصومہ نے دیکھ لیا تھا اور وه يكدم سامنة آكى عن يتيل بريقتي عارى المين، كن شاه نے المت اللي باري كى اللي نے حران کھڑے سانول کے سینے برگولی ماری تھی، دە زبين بوس مواقعا، عائنه ليك كراس تك آلي می جیوں کراہوں کی آواز مردان خانے تک الليكي هي شابنوازشاه خون مين لت بت مين كو د مكه كراى ير جيكم بنتي، دلنواز شاه اين ين كو ديكها تها، اك و شرات ديم كران كي اميدي

انام (109) حما الم

ہندگی بھی بھر مسکر ایہ نے اور زندگی نے ساتھ ای دم تو از دیا تھا، عائشہ ساتول کو بری طرح جھنجھوڑ رہی مسی گراس کی بھی سائسیں تھم بھی تھیں اور وہ ہوش دخواس جھوڑ کئی تھی سائسیں تھم بھی تھیں۔ دخواس جھوڑ گئی تھی۔

الله الله الله المسكنة ساته بي كزر كي تنظیم شاہول کی حوالی ہوگی گئی میں سیسی الك ساته اللي على و على تو حلى الو حوالى الورسه كاول يل كيرام في كيا بمناء شابنواز شاديو اكلوت يخ ك لاش د بليرا يسي خامون و ي كريس ماه يس بى ونيات جل كن دلنوازشاه كيم مران كي رستار سی دی گئی، عائشہ کوسانول شاہ کی موت ہے سکند ہو گیا تھا، جو تو کی کی بورٹوں کے برے رو بے ایک ہوجانے کی تا تک پہنچادیا اس الے کرے میں خامیوتی بڑی رائی تھی، اطلی شاہ نے بران کو تی کی گیا اسے ساتھ کے جانے کی مروه كامياب شروي يحدي الله الله ما ي ر نعیال بی اور جن کا دجه سے بند قیامت و الولى الله المحمد كا تفرت من الما تقرب الما كانته قيام د کھالی کی وہ منوں تی کے جا ہوتی تی اور اس ک مال جو بي ايا عالت ركزهي ري ي كان بوت يرتو یا گل ای ایو گل گئی، جو کی کے جیکے جی بی زيجرول براجك كافيدس معصومة شاه كانفرت ال کے انتقام نے سے انتقام کے انتقام کا انتقام اسے اس کا ساتول ایمر کیا تھا اور وہ جلتی ہرتی المروراك المالي المالي

ما آئن شاہ کو خدائے ایک بینی ہے بھی تواز دیا تھا، وہ اپنی زندگی ہیں مطمئن اور خوش ہے گئی تواز دیا تھا، وہ اپنی زندگی ہیں مطمئن اور خوش ہے گئی ال دیتا جھولی میں دراڑیں ڈال دیتا ہے وہ مسل جو گئی ہے سامنے ہیں دراڑیں ڈال دیتا ہے وہ دانواز شاہ کے سامنے عائشہ کوانے ساتھ لیے اور عائشہ کا وہ جانے ہی جوڑے سے ایکٹر کا وہ جانے کے ساتھ جوڑے سے ایکٹر کا دہ میں میں کروا رہے ہے جاتے ہا تھ جوڑے وہ ایکٹر زیم امرید نے وہ وہ میں کروا رہے ہے جوڑے سے ایکٹر زیم امرید نے وہ

يجي بمتر بوكى كاكدات دلنوازشاه كى بوك ليخ الى اوراك كے تعبیب الى الى الى الى الى محست كر جنينا لكيما تمقا كيونك إي كے ليے مرت 过上上了上小川上山上上少上上 آواز اتفائے والاء اس کی خاطر حو کی جمور کر جانے والا سانول شاہ اس کی خاطر زندگی بار کیا تقا، وه سياكن سيدايماكن يوكي عيدال كاشام سلوناساسانول بمیشه بمیند کے لئے اس سے تھیز کیا تھا اور اے ساری زعری ای کے نام یہ كراري كي، يي ويان كا اصول تها اور يي روایت، زبانے کے زروروا جول نے ایک ایک مرال الرك الحال التا ك خوشال المين لا الميران وہ سیاہ رانگ کالیاس کے لیے کی آسید ای طرح ادھر سے اور میں اس کے اور میں ول سيع سيد عند لفظ الكيدا أه كي طرح اي نظي سيد عند البانول تهزاشام سلوباء ساتول تهزاشام سلونا ـ اور جب عي اب ندي اكنار ـ عدو في والی ساتول شاہ سے بیلی ملاقات یاد آئی ہے تو آنگيول اسے آنسو سے اللے اللہ اورا سے الله برل عدوه ال مصرباده بالأ في الما معدوان كى يى مات بورى مو تى كى ده دا. تها دا جها كر دى السيارا جها موتى كاء وه كفترن ايك اكل الم ير ينكى ساتول، ساتول، كاورد كرنى رتى يا يى سانول يجيزا شام سلونا كى كردان اى كيلونا ي مولى بياد بحى اسكامن يستدكيت آه بن كرليول تك جلاآيا ہے، اس طرح كى زندك اس نے كب تك كزارتي محى سيزمان كے جابر عكر الون.

公公公公

图到[5] 图图 上层图